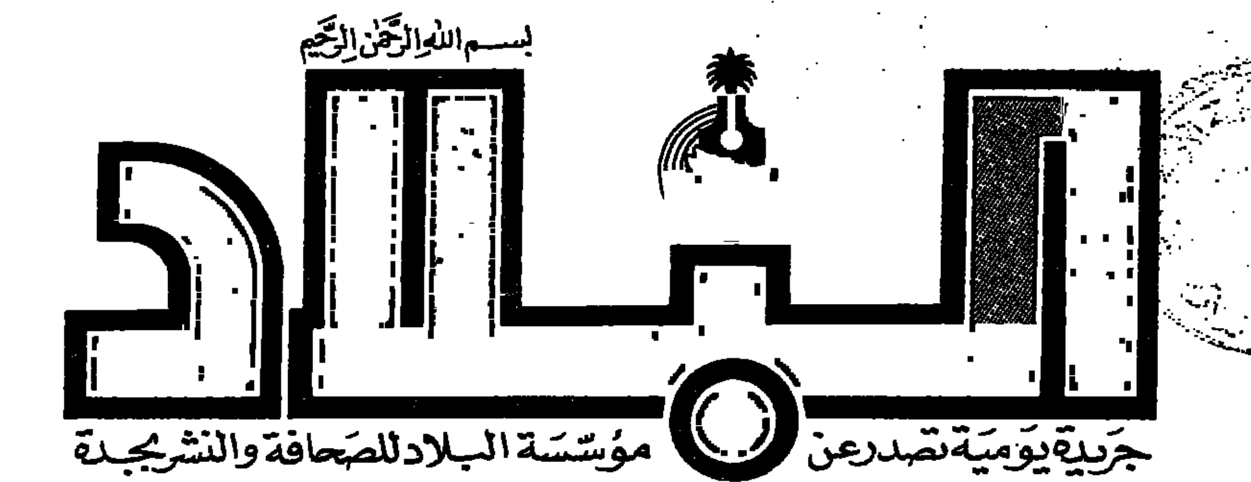




٥٥ البلاد - العدد ٧٣٣٠ السبت ١٧ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ٣٠ ابريل ١٩٨٣م

AL-BILAD No. 7330 SATURDAY 30 APRIL 1983

جلالة الملك يفتتح منجم الذهب اليوم

افتتاح جلالته لمنجم مهد الذهب تأكيد لمسيرة الخير والبركة

المملكة غنية بالمعادن وهناك مناجم أخرى تنتظر دورها في الافتتاح

افتتاح المنجم نقطة انطلاقة نحو استثمار المعادن الأخرى

- أمير منطقة المدينة للبلاد
- أحمد زكي يماني
- غازي سلطان

المدينة المنورة - مقبول محمد مقبول - هاشم خريص وواس

يفتتح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى اليوم السبت منجم مهد الذهب الذى يبعد ٣٧٠ كيلو مترا شمال شرق مدينة جدة كما يتفضل جلالته بالقيام بجولة على معرض الثروة المعدنية الذى يتضمن عمليات الاستكشاف .

واكد وكيل الوزارة للثروة المعدنية المهندس غازى سلطان لوكالة الانباء السعودية ان افتتاح جلالته للمنجم يعتبر نقطة نحو استثمار المعادن الاخرى التى تم اكتشافها كالحديد والقصدير والفوسفات وتشكل مصدرا جديدا للاستثمار .

وقال ان منجم مهد الذهب وهو اقدم المناجم فى المملكة قد بدأ الانتاج فى علم ١٩٣٩ م واستمر حتى عام ١٩٥٤ م حيث توقف العمل لظروف الاسعار والانتاج فى ذلك الوقت .

واشار الى ان الاحتياطى العام يقدر بحوالى مليون وستمائة الف طن بنسبة ٢٧ جرام ذهب فى الطن الواحد و ٧٢ جرام فضة فى الطن .

وقال ان هناك مخزونا احتياطيا ثانيا يتم دراسته ويقدر بحوالى خمسمائة الف طن .

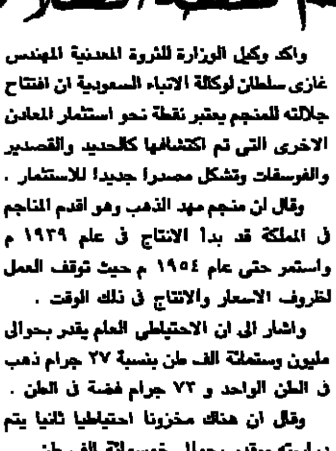
وقد انهت الشركة القائمة بالعمل حتى الان ١١٦٠ مترا من الانفاق حيث يوجد الذهب فى عروق المرو ومن المتوقع ان يتم انتاج ٣٠ طنا من الذهب خلال عشر سنوات بالاضافة الى ٩٠ طنا من الفضة وثمانية الاف طن من النحاس و ٢٧ الف طن من الزنك .

واوضح انه من خلال دراسات الجدوى الاقتصادية علم ١٩٧٨ م تأكد انه من الممكن اقتصاديا استغلال المناطق المكتشفة الجديدة فى جنوب الجبيل حيث يتم معالجة اربعمائة طن يوميا من الخام للحصول على المعادن المطلوبة .

والجدير بالذكر ان امتياز التنقيب مملوك بالكامل لشركة بترومين بنسبة مائة فى المائة .

ويضع افتتاح منجم مهد الذهب المملكة فى بداية عصر التعدين الذى لا يقوم البترول فيه بدور كبير ويؤكد ان الدولة تمضى نحو خطط التنمية النشطة التى تحقق نموا سنويا لا يقل عن ثمانية فى المائة .

وتعتبر المملكة غنية جدا بالمعادن الثمينه التى يؤدى التنقيب عنها الى دفع عجلة التعدين وقد قامت وزارة البترول والثروة المعدنية بمسح جيولوجى شامل للمملكة ووضعت الخرائط اللازمة لعمليات التنقيب المستمر ستظهر فى الثمانينات الكثير من المعادن ويبدأ استثمارها الفورى وستكون المملكة فى التسعينات من الدول الهامة المصدرة للمعادن ان لم تكن اهمها على الاطلاق






○ سمو الامير عبد المحسن ○ احمد زكي يماني ○ غازى سلطان

ومن ناحية اخرى اكد المهندس غازى سلطان ان المردود الاقتصادى لاستغلال منجم مهد الذهب مربح جدا وان دراسات الجدوى الاقتصادية اكدت وجود عروق الذهب بالجهة الجنوبية من المنجم القديم بكميات اقتصادية تدعو للتفاؤل واعلن انه تم مؤخرا اكتشاف كميات كبيرة من معدن الفوسفات فى شمال المملكة ولكن لم يتحدد بعد القيمة الفعلية لاستغلال الفوسفات المكتشف بسبب ضخامة الكميات التى دلت الابحاث المبدئية على وجوده بصورة قاطعة .

واشار الى ان جهود المملكة لاستغلال الثروة المعدنية تسير فى خطى مدروسة فاضافة الى عمليات التنقيب التى تجرى لاستغلال المعادن الموجودة فى باطن الارض فان هناك عمليات تنقيب وبحوث جادة تجرى تحت مياه البحر الاحمر بالتعاون بين المملكة والسودان من خلال الهيئة السعودية السودانية المشتركة وقد توصلت الابحاث والدراسات الى وجود معادن الذهب والنحاس والزنك بكميات اقتصادية ومن المتوقع خلال السنوات الثلاث القادمة انشاء مصنع بمدينة ينبع لنقل المواد الخام المستخرجة من قاع البحر الاحمر اليه لاستخلاص وفصل المعادن والاستفادة منها اقتصاديا .

وقد اكدت الدراسات والابحاث التى اجرتها وكالة وزارة البترول للثروة المعدنية بان المعلومات التى حصلت عليها من الاعمال الجيولوجية دلت على ان هناك اكثر من الفى موقع لمناطق التعدين تختلف مساحاتها واقتصادياتها من موقع لاخر . وتتضمن هذه المواقع الذهب والفضة والنحاس والزنك والقصدير والفوسفات والالومنيوم والحديد والمعادن الاخرى .

وكانت وكالة الوزارة قد اصدرت مجموعة من الخرائط الجيولوجية والجيوفيزيائية بمقاسات مختلفة لتساعد فى عملية البحث والتنقيب عن المعادن .

وقد وصلت وكالة الوزارة الى مرحلة الانتهاء من تغطية جزء من الدرع العربى بخرائط مساحتها واحد الى ١٠٠ الف وبانتهاء الخطة الحالية سيغطى الدرع العربى كله ومساحته ٢٠٥ الف ميل مربع بالاضافة الى ان هناك تجميعا للخرائط مقاس واحد الى ٢٥٠ الف باستخدام صور الاقمار الصناعية وسيتم الانتهاء من هذه الخرائط مع نهاية الخطة الحالية الى جانب تحسين وزيادة رقعة المساحة المغطاه بالمسح المغناطيسى الجوى .

وقد تم اكتشاف مناطق ذات حرارة عالية فى بعض مناطق الحفر الخاصة بوكالة الوزارة للثروة المعدنية على حافة البحر الاحمر وتشير الدراسات الى انه يمكن استخدام هذه الطاقة الحرارية الجوفية لتوليد الكهرباء للتجمعات السكنية الصغيرة التى توجد بالقرب من مواقع الاكتشاف .

كما اكتشفت وكالة الوزارة خلال السنوات الخمس الماضية عدة مواقع للعناصر الارضية النادرة ومواقع اخرى للمعادن النادرة مثل التوريوم والزركنيوم وهى عناصر مهمة جدا فى استخدامات التكنولوجيا العالية المتخصصة مثل الالكترونيات والمحصلات الحرارية العالية والشروط التى تتطلب خواص الطبيعة .

ومن ناحية اخرى وصف صاحب السمو الملكى الامير عبد المحسن بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة زيارة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لمدينة المهد اليوم السبت وافتتاح جلالته لمنجم الذهب بانها زيارة خير وبركة وسيكون لها اثار طيبة على مسيره التنمية فى بلادنا وقال ان هذا الافتتاح هو من بين الانجازات العظيمة التى تتحقق لبلادنا اولا باول على يد جلالته الكريمة وبتوجيهات من جلالته وسمو ولى عهده الامين . وقال سموه لقد تعودنا باستمرار على مثل هذه الزيارات التى تحمل فى طياتها الخير والرخاء من اجل مواطنى هذا البلد الكريم .

وبمناسبة افتتاح جلالته الملك فهد مهد الذهب قال معالى الشيخ احمد زكى يمانى وزير البترول والثروة المعدنية ان المملكة غنية جدا بالمعادن ولكن التنقيب عنها يستلزم عملا شاقا وطويلا لان التنقيب عنها يختلف تماما عن التنقيب عن البترول ومن الواجب ان تتكاتف اجهزة الدولة لدفع عجلة التعدين فاى تلكؤ او ابطاء يدفع الوطن ثمنه واستطرد معاليه باننا قمنا لحسن الحظ بهذا التنقيب على اسس صحيحة فلم نقع اسرى للضغط الدعائى الذى يستهوية اظهار النتائج بسرعة ولهذا قمنا بمسح جيولوجى شامل مسحنا به المملكة كلها ووضعنا له الخرائط اللازمة وقد استغرق هذا الامر سنوات طويلة كانت ضرورية لاننا اردنا لعملنا ان يخرج بشكل علمى مدروس ومن فوق هذه القاعدة العلمية فاننى اعتقد انه سوف تظهر فى الثمانينات الكثير من المعادن حيث يبدأ استثمارها على الفور اما فى التسعينات فسوف تكون المملكة من الدول الهامة فى تصدير المعادن .

واختتم معاليه قوله بانه فى القرن القادم فان هذه الدوله سوف تكون من اهم الدول المصدرة للمعادن فى العالم ان لم تكن اهمها على الاطلاق وتلك شهادة عالم جيولوجى فرنسى زارنا ضمن البعثة الجيولوجية الفرنسية .

● غازى سلطان يتحدث ص ٣
● ندوة للبلاد عن مستقبل الثروة المعدنية ص ٤/٥
● الثروة المعدنية فى بلادنا ص ٦

شولتز يواجه مرحلة دقيقة فى مهمته

ب سولتز

بيروت .. ق . ن . ا .. من المقرر ان يعود جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى الى بيروت مرة اخرى اليوم « السبت » حاملا معه الموقف الاسرائيلى ازاء المسائل التى بحثت بين الجانبين اللبنانى والامريكى امس والتى حدد لبنان موقفة منها بصورة واضحة .

وقد اجمعت المصادر السياسية والدبلوماسية فى العاصمة اللبنانية على ان وزير الخارجية الامريكى الذى يبقى حتى الان « مستمعا » الى وجهات النظر الاسرائيلية واللبنانية ازاء النقاط موضع الخلاف : لم يبدأ بعد عمله الحقيقى من اجل افراغ المفاوضات من الطريق المسدود وازالة العقبات التى تحول دون الوصول الى اتفاق .

وقالت هذه المصادر انه سيتعين على جورج شولتز خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة ان يواجه المرحلة الاكثر دقة فى مهمته .. وتوقعت ان يتضح بعد هذه المرحلة ما اذا كان وزير الخارجية الامريكى سينجح فى مهمته ام انه سيواجه بالفشل الذى لحق بمهمة فيليب حبيب نتيجة للتعنت والتصلب الاسرائيليين .

واشارت المصادر فى هذا الصدد الى انه ليست هناك دلائل تغير فى الموقف الاسرائيلى حتى الان . والى ما اعلنته الاذاعة الاسرائيلية صباح اليوم من ان الموقف اللبنانى كما اعلنه وزير الخارجية الدكتور ايلى سالم امس يعتبر خطوة الى الوراء فى المفاوضات وقالت ان الساعات القادمة ستكشف الى اى حد ستمارس الولايات المتحدة ضغطا حقيقيا على اسرائيل ومدى استعدادها لذلك . خاصة بعد ان وافقت لجنة العلاقات الخارجية لمجلس الشيوخ الامريكى امس على زيادة المساعدات الامريكية المخصصة لاسرائيل فى السنة المالية القادمة بمقدار ٤٢٥ مليون دولار .

النشرة الجوية

من المتوقع ظهور تشكيلات من السحب على معظم انحاء المملكة مع فرصة مهيئة وبمشيئة الله تعالى لهطول امطار متفرقة على تلك المناطق قد تكون مصحوبة بعواصف رعدية خاصة على المرتفعات .

مكة المكرمة ٢٨ ، جدة ٢٧ ، الرياض ٢٣ ، الدمام ــ ، القصيم ٢٢ ، حائل ١٩ ، عرعر ١٥ ،

رئيس وزراء البحرين

مجادثاتى مع امير الكويت تناولت الاوضاع الخليجية والعربية الراهنة

الكويت .. ق . ن . ا .. صرح سمو الشيخ خليفه بن سلمان الخليفه رئيس وزراء البحرين بان المحادثات التى سيجريها خلال زيارته للكويت يوم « السبت » مع سمو الشيخ سعد العبد الله ولى العهد ورئيس الوزراء الكويتى ستتركز على الاوضاع الخليجية والعربية والدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقال امس انه سينقل الى سمو الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رسالة [illegible] من سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين .

وسئل عما اذا كانت المباحثات الكويتية البحرينية ستتركز على مشكلة بقعة الزيت وتفاعلات الحرب بين العراق وايران فقال ان هذه المواضيع ستكون موضع عناية واهتمام مع اشقائنا فى الكويت .

واكد رئيس وزراء البحرين فى ختام حديثة دعم بلاده لكل مسعى وتحرك خليجى وعربى يستهدف خير الامة [illegible] وانتصار ارادتها على اعدائها .

الاهلى يفوز على النصر ١/٤

وصلت اربع فرق الى الى دورى الاربعة لكاس جلالة الملك وهى : الاهلى والهلال والاتفاق والاتحاد .

حيث اسفرت نتائج دورى الثمانية عن التالى :

فوز الهلال على القادسية ٤/١
فوز الاتحاد على الدرعية ٥/صفر
فوز الاتفاق على احد ٢/١
فوز الاهلى على النصر ٤/١

هذا وسوف يتقابل يوم الخميس القادم الاتحاد والاتفاق يوم الجمعة الاهلى والهلال لتحديد فريقى نهائى الكاس

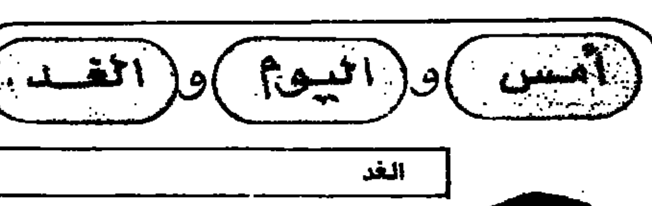
تفاصيل مباراة الاهلى والنصر (طبعة ثانية)

أمس و اليوم و الغد

الغد

● الدوحة .. بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر برقية تهنئة الى جلالة الامبراطور هيروهيتو امبراطور اليابان بمناسبة ذكرى ميلاد جلالته .

كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثانى ولى العهد ووزير الدفاع القطرى ببرقية تهنئة مماثلة .

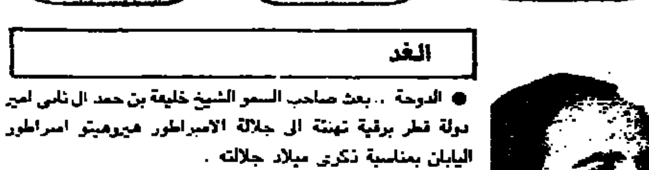


○ الملك حسين

اليوم

● طوكيو .. واس . يبدأ رئيس رئيس الوزراء اليابانى ياسوهيرو ناكاسونى اليوم السبت بجولة فى رابطة دول جنوب شرقى اسيا تشمل كل من اندونيسيا وتايلند وسنغافورة والفلبين وماليزيا .

سيجرى رئيس الوزراء اليابانى خلال الجولة التى تستمر احد عشر يوما مباحثات مع كبار المسؤولين فى الدول الخمس حول تبادل العلاقات الاقتصادية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .



○ الشيخ عيسى بن سلمان

الامس

● عمان .. غادر عمان امس ريتشارد ادملك مساعد وزير الدفاع الامريكى والوفد العسكرى المرافق له بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجتمع المسؤول الامريكى خلال هذه الزيارة مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن كما اجرى مباحثات مع الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية فى نطاق الاجتماعات نصف السنوية التى تعقد بين الجانبين الاردنى والامريكى لدراسة الاحتياجات الدفاعية للقوات المسلحة الاردنية .

● ستافنجر . هددت النرويج امس بتدمير الغواصة الاجنبية التى دخلت مياهها الاقليمية يوم امس الاول

وقال رئيس الوزراء النرويجى كاروبيلغ ان الغواصة تابعة للاتحاد السوفيتى ولا تنتمى الى حلف شمال الاطلسى او اية دولة غربية .

واكد ان بلادة تعطى الاولوية القصوى لاعمال البحث وانها ستستخدم كافة الوسائل المتوفرة لارغام الغواصة على الظهور .

وكانت البحرية النرويجية قد اطلقت صاروخا يوم امس من اجل ارغام الغواصة على الظهور الا ان المحاولة باءت بالفشل .

○ الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى








أمير منطقة القصيم يرعى الحفل الختامي للثانوية العسكرية

بريده : صالح الصقعبي :

اقامت الثانوية العسكرية بالقصيم حفلها الختامي على شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم مساء يوم الثلاثاء الماضي .

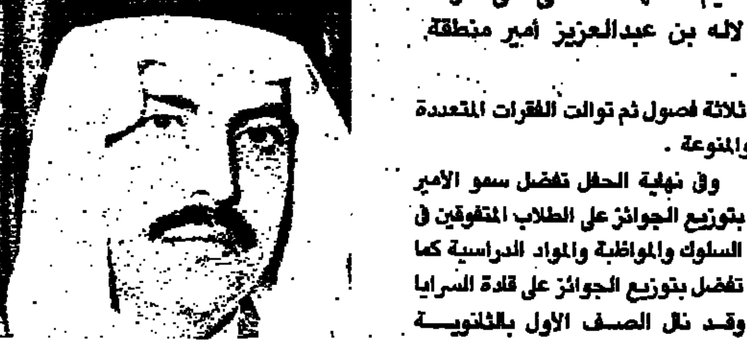
وقد بدا الحفل بتلاوة من آيات الله البينات ثم القى قائد المدرسة كلمة القيادة رحب فيها بسمو الامير واشاد بما يبذله من جهود متواصلة من اجل تقدم وازدهار منطقة القصيم .

وقدمت فرقة الاناشيد نشيد المدرسة ، كما تم تقديم مسرحية من ثلاثة فصول ثم توالت الفقرات المتعددة والمنوعة .

وفي نهاية الحفل تفضل سمو الأمير بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين في السلوك والمواظبة والمواد الدراسية كما تفضل بتوزيع الجوائز على قادة السرايا وقد نال الصف الأول بالثانوية العسكرية كأس الفنون المسرحية ثم تناول سموه والحاضرون المرطبات .

ومن ناحية اخرى قام سموه بزيارة لمتحف ومعرض المدرسة .

وقال سموه للبلاد : ان ماشاهدته في الثانوية العسكرية شيئا يسر ونرجو من شبابنا ان ينضموا لمثل هذه المعاهد لخدمة الدين والمليك والوطن وللدفاع عن مقدساتهم وتمنى سموه من الله ان يحفظ هذه البلاد بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الأمين ..



مديران جديدان للمعهد الصحي ومستشفى امراض النساء بالدمام

الدمام – محمد حسين الشومي

اصدر المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور عبد الرحمن السويلم قرارا بتعيين الأستاذ مطالب مبارك الرويلي ماجستير ادارة عامة مديرا للمعهد الصحي للبنين بالدمام ، والأستاذ عمر صالح الزغيبي ماجستير ادارة مديرا لمستشفى امراض النساء والولادة بالدمام .

كلمة البلاد

□ يسجل التاريخ لليوم لقائد هذه الأمة موقفا جديدا من مواقفه البناءة التي يتجسد من خلالها اهتمام جلالته بكافة المشروعات العملاقة في ربوع هذه الأرض – فجلالته اليوم يفتتح مشروعات منجم الذهب في مهد الذهب وهي المشروعات التي تضع المملكة على اعتاب عهد جديد للثروة المعدنية بما يكفل لها الاستمرار الدائم والفعاليات الكبرى في تطوير كافة اساليبها التنموية .

والمملكة بخطواتها الرائدة في مجال البناء والتطوير وضعت كل امكاناتها في تعزيز هذه القدرة وتطويرها ودفع كل ما من شانه اعطاء القوة لهذه المجالات بهدف توفير الرفاهية الكاملة لأبناء هذا الشعب الوفي .

والثروة المعدنية في المملكة تشكل اهمية كبرى في وقت من المتوقع فيه ان يتضاءل الاهتمام بالبترول كثروة وكمصدر اساسي للدخل هذا غير عمليات التلاعب بالأسعار والتي تحاول الدول الكبرى استغلالها .. من هنا كان الاتجاه الى تنمية الثروة المعدنية والصناعات الكبرى هو البديل الأفضل لمعركة البناء والتحدي التي تخوضها المملكة بكل قوة – فانطلقت من هذه المشروعات العناصر العملاقة التي ساهمت في تعزيز قدرة الانسان السعودي وتفهمه لأبعاد هذه المرحلة وغيرها من المراحل الاخرى .

اليوم تبدأ المملكة عهدا جديدا مع الثروة المعدنية ومع هذه البداية تتفتح المجالات العديدة والتي تشكل قنوات جديدة للتنمية المتكاملة في هذه الأرض الطيبة المقدسة .

الوزير التركي: يزور مشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة – واس .. قام وزير الدولة للشئون الدينية والأوقاف التركي محمد اوزجنش والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لمشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

وقد قام الوزير التركي بجولة في اقسام المجمع واطلع على ما تحتويه من تجهيزات حديثة وشاهد مباني سكن الموظفين والمرافق العامة الذي يضمها المجمع واعرب عن اعجابه بما شاهده من منشآت ..

كما قام الوزير التركي بزيارة لمكتبة الملك عبد العزيز وما تضمه من تنظيمات داخلية واقسام مختلفة واستمع الى شرح مفصل عن محتويات المكتبة من كتب تاريخية واجتماعية وثقافية واقتصادية يعود بعضها الى القرن الخامس الهجري .. وقد رافق الوزير التركي خلال جولته في المدينة المنورة رئيس مجلس اوقاف منطقة المدينة المنورة حبيب محمود احمد ..

مجتمع البلاد

● الاستاذ قاسم بوسنينة السفير التونسي لدى المملكة يقيم مساء الاحد (غدا) حفل عشاء تكريما للشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشري .. يقام الحفل في بيت السفير ويشارك فيه رجال الفكر والادب .

● الاستاذ محمد بلخير رجل الاعمال السعودي صاحب مؤسسة غطا للتحف والهدايا عاد الى جدة بعد قيامه برحلة عمل ناجحة لبعض الدول الاوربية استغرقت اسبوعين .

١٦ شعبان

تبدأ اختبارات اتمام الثانوية لمعاهد النور

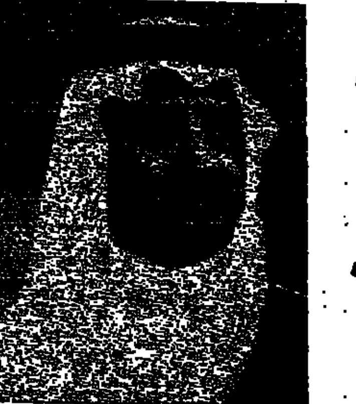
الرياض : عبد الله الوهيبي

تبدأ يوم السبت الموافق ١٦ شعبان اختبارات شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد النور / القسم الادبي وفيما يلي تفصيل لمواعيد هذه الامتحانات كل مادة على حدة :

ايام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ١٦ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٨ مايو /ايار ١٩٨٣م	٧— ٧	١١— ١١	اللغة العربية (القواعد) القرآن الكريم (شفوي)
الاحد ١٧ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٩ مايو /ايار ١٩٨٣م	٧—	١١—	اللغة الانجليزية (المطالعة)
الاثنين ١٨ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٣٠ مايو /ايار ١٩٨٣م	٧— ١٠,٣٠	١٠— ١,٣٠	التوحيد اللغة الانجليزية (ترجمة)
الثلاثاء ١٩ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٣١ مايو /ايار ١٩٨٣م	٧—	١١—	علم الاجتماع
الاربعاء ٢٠ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ١ يونية حزيران ١٩٨٣م	٧—	١١—	اللغة العربية (الادب والنصوص)
السبت ٢٣ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٥ يونية جزيران ١٩٨٣م	٧—	١١—	التاريخ
الاحد ٢٤ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٤ يونية حزيران ١٩٨٣	٧٦٨٧	١١—	اللغة الانجليزية (الانشاء)
الاثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق٦ يونية حزيران ١٩٨٣م	٧—	١١—	الجغرافيا
الثلاثاء ٢٦ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٧ يونية حزيران ١٩٨٣ م	٧— ١١,٣٠	١١— ٢,٣٠	اللغة العربية (النقد والبلاغة) اللغة العربية (الانشاء)
الاربعاء ٢٧ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٨ يونية حزيران ١٩٨٣م	٧— —	١٠— —	الحديث والثقافة الاسلامية اللغة العربية (المطالعة) شفوي

يعتمد ،،
وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب
حمد بن ابراهيم السلوم

اليوم : سمو الأمير خالد الفيصل يفتتح ندوة التنمية الادارية



الرياض – محمد الأحمري

تعقد اليوم السبت في مدينة ابها ندوة التنمية الادارية التي سيقوم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بافتتاحها ورعايتها والتي ينظمها معهد الادارة العامة ويشارك فيها المسئولون في امارة ابها وبعض المسئولين في الأجهزة الحكومية بالمنطقة .

دمج مراكز هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض

الرياض – مكتب البلاد

اصدر رئيس هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قرارا يقضي بدمج مراكز هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمدينة الرياض لينحصر عددها في خمسة وثلاثين مركزا فقط .

هذا وقد بدا العمل بموجب هذا القرار اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١ هـ وفيما يلي بيان باسماء مراكز الهيئة بعد اجراءات الدمج :

هيئة السوق – هيئة سويقة – هيئة البطحا – هيئة شارع الملك فيصل – هيئة شارع عثمان بن عفان – هيئة الشميسي – هيئة الحلة وابن نصار – هيئة منفوحة – هيئة عتيقة – هيئة الشفاء – هيئة السويدي وسلطانة – هيئة حي المستشفى والبديعة – هيئة العليا – هيئة ابو بكر – هيئة الناصرية – هيئة ام الحمام – هيئة الملز – هيئة ميدان السباق – هيئة النسيم – هيئة قل الضباط – هيئة حلة العنوز – هيئة غبيراء – هيئة الصناعة – هيئة المناخر – هيئة المصانع – هيئة الباطن – هيئة ام سليم – هيئة الخزان – هيئة المربع – هيئة مشرفة – هيئة الدار البيضاء – هيئة ظهرة البديعة – هيئة حي الملك فهد – هيئة العود والصالحية .

هذا الأسبوع آخر موعد لتسديد فواتير الهاتف بصامطة

صامطة محمد هادي حاج

قام الهاتف السعودي بصامطه بارسال فواتير الهاتف المستخدمة في صامطه وسوف يكون آخر موعد لتسديد الفواتير في صامطه هذا الاسبوع وسوف تقوم ادارة الهاتف بفصل الحرارة عن المتخلفين عن تسديد الفواتير .

تخريج دفع المهارات الادارية بالدمام ..

الدمام / محمد الجوهري ..

احتفل مركز التدريب التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بالدمام بتخريج دفعة من المتدربين في دورة المهارات الادارية الشخصية والبالغ عددهم ١٦ متدربا يمثلون ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية . وادارة الاتصالات بمنطقة الاحساء وادارة البريد بالدمام هذ وقد بدات هذه الدورة في العاشر من الشهر الجاري وقد تضمنت اتخاذ القرارات وتحديد الاهداف وطرق التغلب على المشاكل التي تواجه المديرين المستجدين في اعمالهم ، اضافة الى طرق القيادة الادارية وكيفية تطبيقها في الشئون الوظيفية كذلك الاتصالات الدفاعية التشجيعية وتطبيقها في حل المشاكل بين الرئيس والمرؤوس وقواعد التفويض وتطبيق المهمات ، هذا وسوف يحضر حفل التخرج عدد من كبار المسئولين بادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية قال ذلك (للبلاد) الاستاذ ابراهيم الانصاري مدير العلاقات العامة ..

حوطة بني تميم تبدأ اتصالها بالعالم الخارجي

حوطة بني تميم – ممدوح بدر العسكر

في تمام الواحدة من بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي اتصلت حوطة بني تميم بكافة انحاء المملكة والعالم الخارجي تليفونيا بعد ان افتتح مدير المنطقة الوسطى للاتصالات الاستاذ محمد صادق ابراهيم المقسم الجديد لهاتف حوطة بني تميم وبهذه المناسبة قامت الامارة باحتفال دعت اليه رؤساء الدوائر الحكومية هناك والمواطنين حيث القى امير حوطة بني تميم بالنيابة محمد الجهني كلمة الامارة التي شكر فيها المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف على اهتمامهم بالمنطقة وافتتاحهم لهذا المقسم الجديد .

وفي ختام كلمته وجه الشكر لصاحب الجلالة الملك فهد المفدى وولي عهده الأمين على دعمهما المستمر فيما يحقق راحة المواطن وسعادته .

وبعدها القى مدير المنطقة الوسطى للاتصالات كلمة استعرض فيها مشاريع الهاتف في منطقة حوطة بني تميم .

اخصائي للكشف على مرضى القلب بالدمام

الدمام : محمد حسين الشومي :

وصل يوم الخميس الماضي الى المنطقة الشرقية الدكتور اي . ان . ميرسير اخصائي امراض القلب بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وذلك للقيام بالكشف على مرضى القلب بمستشفى الدمام المركزي . والجدير بالذكر بان زيارة الدكتور اي . ان . ميرسير للمنطقة الشرقية تاتي في اطار التعاون القائم بين مستشفى الملك فيصل التخصصي والصحة بالمنطقة الشرقية .

حفل ختامي لمدارس تحفيظ القرآن الكريم

الرياض – الدمام : عبد الله الوهيبي – محمد حسين

اقامت مدارس تحفيظ القران الكريم حفلها المشترك الختامي لهذا العام على شرف الدكتور حمد ابراهيم الصليفيح مدير التوعية الاسلامية والمشرف على التربية الاسلامية بوزارة المعارف يوم الاربعاء ١٤٠٣/٧/١٤ بعد صلاة العشاء مباشرة بقاعة المحاضرات بالمربع وكانت الدعوة عامة .

ومن جهة اخرى تقيم جماعة تحفيظ القران الكريم بالدمام مساء غد الاحد حفلا ختاميا يتم فيه توزيع الجوائز على الطلاب ومن المقرر ان يرعى الحفل الشيخ تركي العطيشان نائب امير المنطقة الشرقية ..

• غازى سلطان للبلاد:

مهد الذهب.. بداية عصر جديد للثروة

مهد الذهب

■■ في حديث صاحب الجلالة الملك فهد عن الميزانية ذكر ان هناك ثروات معدنية تزخر بها المملكة .. وان هذا من نعم الله علينا.

من بين هذه الثروات الذهب الذي تمتد عروقه الى مسافات كبيرة في مهد الذهب .. حيث يكتشف حاليا اليوم .. وليست هذه المرة الاولى التي يستغل فيها منجم مهد الذهب .. فلقد استغل من قبل في عهد العباسيين وفي العهد السعودي من عام ١٩٣٩ وحتى عام ١٩٥٤ حيث اغلق المنجم في هذا العام.

واليوم يبدأ الاستغلال الجديد لمنجم الذهب .. بعد نحو ١٠ سنوات من البحوث والدراسات والمسح الجيولوجي والجيوفيزيائي .. وثبت وجود الخام بكميات وفيرة .. ولقد بلغت تكاليف هذه الدراسات والبحوث ٢٧ مليون ريال الا ان العائد المادي سوف يكون اكثر من ذلك بل وبمضاعفات كثيرة .. ويكفي انه يوجد خام خارج المنجم جاهز للتصنيع تبلغ قيمته ٥ ملايين دولار.

هذا ما تحدث به الاستاذ غازي سلطان وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية خلال لقاء « البلاد » معه.

١٠ سنوات من الدراسات المتواصلة أكدت وجود مليون طن خام ذهب

الأبحاث الاستكشافية تكلفت ٢٧ مليون ريال

مهد الذهب .. وعهد العباسيين

وفي البداية تحدث الاستاذ غازي سلطان عن مناجم مهد الذهب ..وكيف استغلت تاريخيا فقال : عرف مهد الذهب من قبل العباسيين واستغل في عهدهم كما استغل من جانب الحكومة السعودية منذ عام ١٩٣٩ وحتى عام ١٩٥٤ م حيث نضب الخام في ذلك الوقت واغلق المنجم الى ان قامت المديرية العامة للثروة المعدنية بابحاث جيولوجية وجيوفيزيائية وتمت اعمال الحفر والتنقيب في المنجم وفيما حوله ، واكتشف الخام من جديد ، كما اكتشفت امتدادات اخرى لعروق الذهب في المنطقة الجنوبية من موقع المنجم الحالي . وبعد ذلك استمرت الابحاث حتى عام ١٣٩٣ هـ حيث منحت شركة « اولدفيل » البريطانية رخصة للكشف والبحث في المنطقة ، ومنذ عام ٩٦ الى ٩٨ هـ كانت الدراسات تتم بصورة مكثفة ، وقامت شركة « اولدفيل » بالمشاركة مع شركة « بترومين » بعمل دراسات للجدوى الاقتصادية للذهب في المنجم تحدد من خلالها انه يوجد حوالي مليون طن من الذهب الخام . وهو يحتوي على نسبة ٢٣.٥٪ جرام في الطن من الذهب و ١٣٨.٩ جرام من الفضة ، كما يحتوي على نسبة ٢٪ من الزنك ، ونسبة بسيطة من النحاس واوضحت دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع انه اذا كانت اسعار الذهب اعلى من ٣٠٠ دولار للاوقية فان المنجم سيكون مربحا للغاية حيث ان الربح او العائد المادي يعتمد على اسعار الذهب في الأسواق العالمية .

ويضيف الاستاذ غازي سلطان قائلا :

ولقد اشترت شركة بترومين حصة شركة « اولدفيل » وهي نسبة ٥٠٪ حسب العقد المبرم معها في هذا الخصوص . ومن ثم فلقد اصبح المشروع ملكا لشركة بترومين بنسبة ١٠٠٪

٢٧ مليون ريال تكاليف المشروع

●● ما هي المراحل التي تمت بالنسبة للمشروع حتى اصبح جاهزا للاستغلال اليوم ؟!

● لقد مر المشروع بثلاث مراحل .. هي مرحلة التنقيب عن الذهب واكتشافه ودراسة كمية الخام ، ونسبته بواسطة الحفر والاعمال الجيوفيزيائية ثم مرحلة اقامة الخندق الذي يمكن بواسطته تحديد عدد الاطنان الموجودة لمعرفة الجدوى الاقتصادية للمشروع ثم مرحلة الاعداد والتجهيز للاستغلال المباشر ..

ولقد استغرق ذلك مدة زمنية وهي بالتحديد ١٠ سنوات بلغت تكاليف الاعمال التي تمت خلالها ١١٨ مليون ريال

وللمعلومية فانه يوجد خام خارج المنجم جاهزا للتصنيع قيمته ٥ ملايين دولار ، والمنجم الآن معد للانتاج ، والباقي هو مجرد ان تبني بترومين المصنع ليقوم بفرز المواد الموجودة في الخام وهذه العملية تسمى « سيناي ديش » لانه يوجد بالخام ماء وهواء وشوائب اخرى ، كما تجرى معالجة كيميائية لمادة « السلانق » حيث يستخلص منه الذهب ببعض الشوائب الموجودة فيه ، ويرسل هذا المركز من الذهب الى الخارج لتنقيته وختمه بالمواصفات القياسية يعاد بعدها الى بترومين .

●● ما هي الجدوى الاقتصادية التي يحققها هذا المشروع ؟!

● لقد تحدث حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز في خطابه الخاص بالميزانية عن وجود ثروات معدنية في المملكة بخلاف البترول وان الله انعم على هذا البلد بوجود هذه الثروات والمعادن الثمينة تدخل في الصناعات المحلية والعالمية والحقيقة ان المملكة بها معادن كثيرة متوفرة ، ونحن نقسم هذه المعادن الى قسمين ..

معادن تدخل في الزينة ومواد البناء . والقسم الثاني يدخل في العديد من الصناعات القائمة في المملكة لتصبح المملكة باذن الله واحدة من الدول الصناعية الكبرى في العالم .. هذه المعادن تعد مصدرا للدخل القومي بخلاف عائدات البترول ، وهي بهذا تعد دعائم في اقتصاديات المملكة مثل الذهب والزنك والنحاس والالمنيوم والحديد والفوسفات والفضة وغيرها وهناك معادن اخرى مشاعة تم اكتشافها اخيرا مثل الفحم ونحن في بداية دراستها للتأكد من جدواها الاقتصادية ونوعياتها .. وان كان من الصعب تحديد فترة زمنية لكي نستغلها ولكن اقول علينا ان نبدأ في الانتاج المحلي للحديد الموجود في منطقة « الصواوين » الذي لم يبق امامنا في استغلاله الا القليل من الدراسات النهائية التي قد تستغرق سنة واحدة تقريبا من الآن ..

كما ان هناك خامات معدنية في جبل صائد سوف ننتهي منها في نهاية عام ١٩٨٣ لتكون جاهزة ايضا للانتاج . وسوف يكون لهذه الخامات مردود مادي كبير وذلك لارتفاع اسعار النحاس عالميا وهو المادة الخام المتوفرة وذو الجدوى الاقتصادية الكبيرة .

■ ٥ ملايين دولار قيمة مواد خام خارج المنجم جاهزة للتصنيع

■ بعثات فرنسية وبريطانية وكندية وامريكية تعمل في مجال الثروة المعدنية ونستفيد من خبراتها

■ الذهب والنحاس والزنك والالمونيوم وغيرها من المعادن دعامة اقتصادية للمملكة بخلاف البترول

حديث
مقبول محمد مقبول
تصوير
محسن سالم

يكفي الشباب السعودي فخرا انه يخدم وطنه في مجال الثروة المعدنية

٦٠ سعوديا في الأعمال الجيولوجية

●● ما هو دور الجولوجيين السعوديين في هذه المشروعات ؟!

● الجولوجيون السعوديون العاملون حاليا بالثروة المعدنية يبلغ عددهم حوالي ٦٠ جولوجيا في اعمال مختلفة ، منهم من يقوم بدراسة الخرائط وهذا فرع كما توجد فروع اخرى مثل المساحة والتنقيب واقتصاديات المناجم والجولوجيا الاقتصادية ، فالسعوديون ولله الحمد موزعون بكافة الفروع وهم ذو كفاءة جيدة ولكن حاجاتنا الماسة الى المزيد منهم تصل الى ثلاثة اضعاف العدد الحالي للقيام باعمال الثروة المعدنية .

ولقد اثبت السعوديون جدارتهم الفائقة في هذا العمل حيث استطاعوا ان يقوموا باعمال جبارة بل انها اضعاف مضاعفة لأعمال الفرد من البعثات الاجنبية فالعدد الموجود من السعوديين يعمل اكثر من طاقته .

تغطية كافة اعمال الثروة في حاجة الى المزيد

●● ما هي البعثات الإجنبية العاملة في مجال الثروة المعدنية ؟!

● يوجد من البعثات العاملة في هذا المجال البعثة الجولوجية الفرنسية ، والبريطانية ، والأمريكية والبعثة الجولوجية الكندية ، هذه البعثات يعمل بها ما يقرب من ٤٠ جولوجيا .

ورغم هذه الإمكانيات البشرية الا اننا لم نستطع تغطية كافة الأعمال المتعلقة بالثروة المعدنية ، وما نصبو اليه الآن هو زيادة العدد لمواجهة هذه الأعمال وتغطيتها ، وبنوعية محددة يمكن ان نستفيد منها استفادة جيدة واكيدة

ويضيف الاستاذ غازي سلطان قائلا :

وهناك العديد من الدورات التدريبية التي تعقد للجولوجيين السعوديين ، وهي دورات داخلية وخارجية حيث تم تدريبهم في عدة اماكن على الطبيعة بالاضافة الى المعامل بالاضافة الى اكتسابهم خبرات متنوعة من مدارس متعددة امريكية وفرنسية وبريطانية بالاضافة الى المدرسة الكندية ..

الشباب السعودي مطلوب للثروة المعدنية

●● ما هي المزايا التي تكفلها الثروة المعدنية للسعوديين في هذا المجال عن الجولوجيين الاجانب ؟!

● في الحقيقة ليست هناك مزايا معينة اللهم الا كأي موظف في الدولة يحصل على بدل انتداب كامل عن الفترة المنتدب فيها ، وكذلك توفير السكن في الرحلات والمواصلات للمناطق التي يعمل بها . ومن اعظم المزايا التي يحصل عليها الجولوجي السعودي انه يخدم وطنه .

والبدلات التي تقدمها الثروة المعدنية هي بدل خطر للكيميائيين ..

●● هل هناك مصاعب وعقبات تواجه وزارة البترول والثروة المعدنية في مجال عملها .. وما هي نوعية هذه المصاعب ؟!

● ليس هناك مصاعب او عقبات تعترضنا فلدينا الخبرات والتكنولوجيا المتطورة ونحاول ان نستفيد من الخبرات الأجنبية ومحاولة نقلها لشبابنا . وما ينقصنا حاليا وجود الشباب السعودي المتدرب الفاهم لطبيعة العمل .. ولا ينقصنا شيء الا الاعتماد على الله وعلى انفسنا لنحقق الهدف الذي يرجوه ولاة الأمور .

المتدربون يحصلون على الدكتوراه

●● اسلفتم في حديثكم عن وجود دورات تدريبية داخليا وخارجيا .. فكم عدد المتدربين في هذه الدورات ؟!

● في الحقيقة اود ان اوضح ان الثروة المعدنية تتبع نظام الدورات وليس نظام البعثات فالابتعاث يتم عن طريق وزارة التعليم العالي ، فهناك بعثات اجنبية تعمل لدينا في الحقل الجولوجي وجميع هذه البعثات تقوم بتدريب الشباب السعودي على دفعات وفي مدة زمنية محددة لتمكينهم من الاعتماد كليا على انفسهم ، وهكذا نستمر في ذلك مع الفئات الاخرى من الشباب .. لاننا نحاول ان نحقق اهدافا مثمرة ، وهناك البعض ممن يتم تدريبهم في الخارج بمصلحة المساحة الجولوجية الأمريكية بامريكا وفي نفس الوقت نقوم بتسجيله في الجامعة للتدريب على تخصص معين مثلا على الصور الفضائية بجامعة « ساوس تلكوتا » التي تدربهم على هذه الأعمال من الصور الفضائية وبعد فترة من تسجيلهم يبدأ في الاعداد لرسالة الماجستير والدكتوراه ، يعود بعدها للمساهمة في هذا القطاع الهام والحيوي .

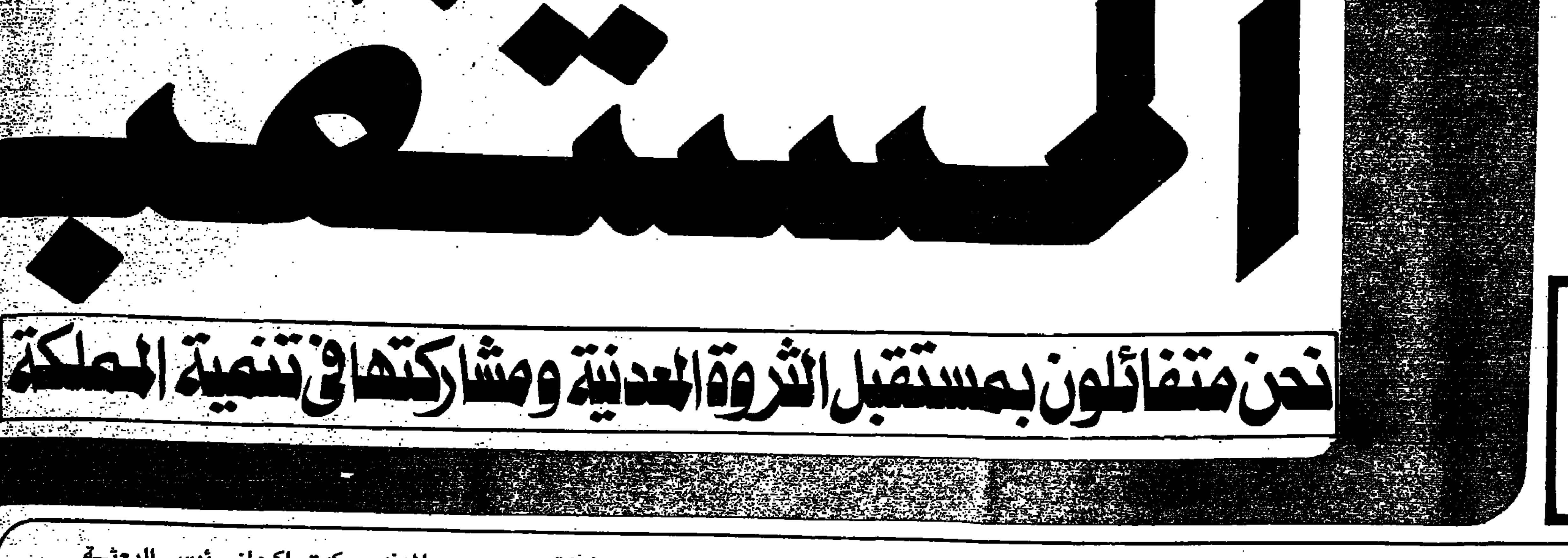
اما من حيث الاعداد المتدربة فيصعب تحديد ذلك لان التدريب تم منذ عام ١٩٦٣ م وحتى الآن . ولذلك فهناك اعداد كبيرة تم تدريبها واعدادها ، ومنهم من لايزال تحت التدريب وما استطيع ان اقوله إن هناك ٨ او ٩ من حملة الدكتوراه السعوديين الذين يعملون حاليا بالقطاع الأكاديمي ، ولقد كانوا يعملون قبل ذلك بالثروة المعدنية . وقد ابتعثوا للتدريب ونيل درجة الدكتوراه ..

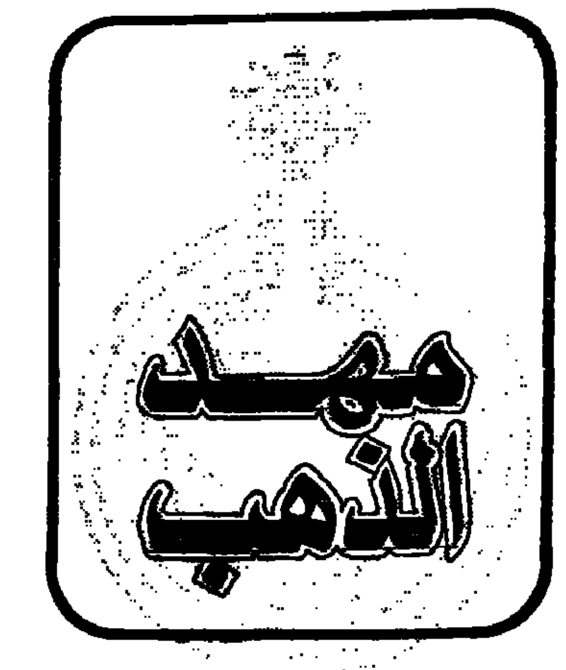
مصنع .. لتصنيع الخامات من قاع البحر الأحمر

●● ما هو الاهتمام الذي تبديه حكومة جلالة الملك فهد في مثل هذه المشروعات ؟!

● ان حكومة جلالة الملك المفدى تبذل قصارى جهودها واهتماماتها بالثروة التي تزخر بها بلادنا لنواصل مسيرتنا العملية على اسس علمية وبحوث ودراسات اكاديمية نصل من خلالها الى الاكتشافات ذات الجدوى الاقتصادية . ويسعدني ان اشير الى المجهودات الرائعة التي تقوم بها حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز في التنقيب لاجراء البحوث الموفقة التي تجرى تحت مياه البحر الأحمر بالتعاون مع السودان الشقيق من خلال الهيئة السعودية السودانية المشتركة لاستغلال ثروات البحر الأحمر التي بدأت اعمالها ودراساتها من حوالي ٩ سنوات وتوصلت الى وجود كميات هائلة من معادن الذهب والنحاس والزنك ومن المتوقع خلال السنوات الثلاث القادمة انشاء مصنع بمدينة ينبع بحري . ونقل المواد الخام المستخرجة من قاع البحر الاحمر اليه لاستخلاص وفصل المعادن والاستفادة منها اقتصاديا .. والخيرات وفيرة ولله الحمد والشكر .









نحن متفائلون بمستقبل الثروة المعدنية ومشاركتها في تنمية المملكة

كان للبلاد ان تشارك في فرحة ابناء هذا الوطن الذى حباه الله من الثروات ماحقق له الكثير من التقدم والازدهار تلك الفرحة التى ستزداد اليوم بانجاز جديد وذلك بافتتاح جلالة الملك فهد بن عبد العزيز لمنجم مهد الذهب .

وقد كانت مشاركة البلاد تتلخص في عقد ندوة عن المعادن تشارك فيها جميع الشركات العاملة في المملكة وقد اعد لهذه الندوة مشكورا الاستاذ رشدى دهلوى مدير عام المشاريع والرقابة بوكالة وزارة البترول للثروة المعدنية وقد حضر حوالى خمس عشرة شخصية من الشخصيات الجيولوجية العاملة في المملكة ودارت الندوة في مكتب رئيس التحرير بالبلاد وحضرها بالاضافة الى الاستاذ : رشدى دهلوى :

- المستر تونى رئيس البعثة الجيولوجية الامريكية
- المستر جاك التمان رئيس البعثة الجيولوجية الفرنسية
- المستر بيير كورت مدير شركة ميناتوم
- المستر جفرى هاموند مدير شركة سلفرست
- المستر دورت تشابمان المدير المساعد لشركة الصلب البريطانية
- المستر بيتر كولنى المستشار الفنى بالثروة المعدنية
- المستر هانز فان دلهوف منسق البعثات
- المهندس محمد سلطان باهبرى مدير ادارة الامتيازات بالثروة المعدنية
- المهندس احمد العرينان المدير المشرف على مشروع وادى الصواوين
- المهندس كيت اكرمان رئيس البعثة الريطانية (ديوفيكس)
- المهندس معتصم بشاورى المدير المشرف على شركة ميناتوم
- المهندس حامد خلاف المدير المشرف للبعثة الجويولوجية البريطانية

هذا جانب من بعض الخبراء الذين حضروا الندوة ونود ان نقول في البداية ان هذه الندوة احتوت على الكثير من المعلومات لكن ضيق الوقت والمساحة جعلنا نوجز اغلبها في هاتين الصفحتين ..



٧ مشروعات تعمل في اكتشاف المعادن بمناطق المملكة

نشاط الثروة المعدنية :

د . نهارى : تتعاقد وكالة وزارة الثروة المعدنية مع عدد من الشركات العالمية والان نود منكم اعطاءنا فكرة عن اعمال كل شركة فيما يتعلق بمجالات البحث عن الخامات المعدنية في المملكة :

- نبدأ بالسيد تونى رئيس البعثة الجيولوجية الامريكية :

تونى : خلال مراحل هذه الدراسة كانت عملية تحديد جيولوجية المنطقة بالغة التعقيد وكان لابد من التعرف بصورة افضل على طبقاتها الجيولوجية وحتى يمكن كذلك تصميم الخرائط الجيولوجية واجراء مسح شامل لمنطقة الدرع العربى .

كما ان شركة يو . اس جى اس تقوم ايضا باعداد الخرائط للجزء الشمالى من الدرع العربى وذلك طبقا لمقياس رسم من ١ : ٢٠٠,٠٠٠ وبالاضافة الى ذلك كانت هناك مؤسسة اخرى تزودنا بالمعدات اللازمة بما في ذلك المعامل الكيماوية وهذه المؤسسة تعمل بالمشاركة مع شركة يواس ايه اس وهى متخصصة ايضا في اعداد الرسوم البيانية والتجارب المعملية والدراسات الجيوفيزيقية وقد قام مسلحوها بعمل مسح جيولوجى على نطاق واسع لمنطقة الدرع العربى كلها .

وقامت الشركة ايضا بتطوير عمليات استكشاف المعادن واعادة تقييمها للمواقع حيث كان عليها ان تحفر هناك لتحديد نوعية هذه المناطق من الناحية الجيولوجية كما تستغل شركة يواس اى اس الدراسات الجيوكيمائية التى تجرى الان في مناطق اعدت لها في السنوات الاخيرة خرائط ودراسات جيولوجية لتحديد طبقاتها التى يحتمل ان تحتوى على المعادن وكذلك تحديد المناطق التى قد لاتشتمل على المعادن والواقعة الى الشمال والجنوب .

وفي الحقيقة انه ومنذ عام ١٩٦٣ تعاقدت VSGS مع وكالة الوزارة لشئون الثروة المعدنية وقد تم تجديد هذا العقد عدة مرات كان اخرها منذ اسابيع فقط وسيستمر حتى نهاية الخطة الخمسية الحالية .

خلال هذه المدة كان هناك عدة اهداف نريد تحقيقها على مدار مراحل العقد من اهمها مساعدة الثروة المعدنية للوصول الى مرحلة الاكتفاء الذاتى في وقت ما بمعنى ان يصبح جيولوجى الثروة قادرين على العمل والوقوف على اقدامهم دون مساعدة الخبرات الاجنبية .

كما كان مقررا ارسال الخبراء الى عدة مناطق استكشافية لتحديد امكانيات توفر رواسب الخامات المعدنية وقد امكن قيام المتخصصين بدراسات الرواسب المعدنية وتحديد العديد منها وذلك في وجود الجيولوجيين السعوديين ومساعدتهم في تنفيذ البرامج العملية في الحقل كما تم اعداد خرائط مفصلة للمناطق التى تحتوى على هذه الرواسب لتحديد قيمة هذه الخامات اقتصاديا .

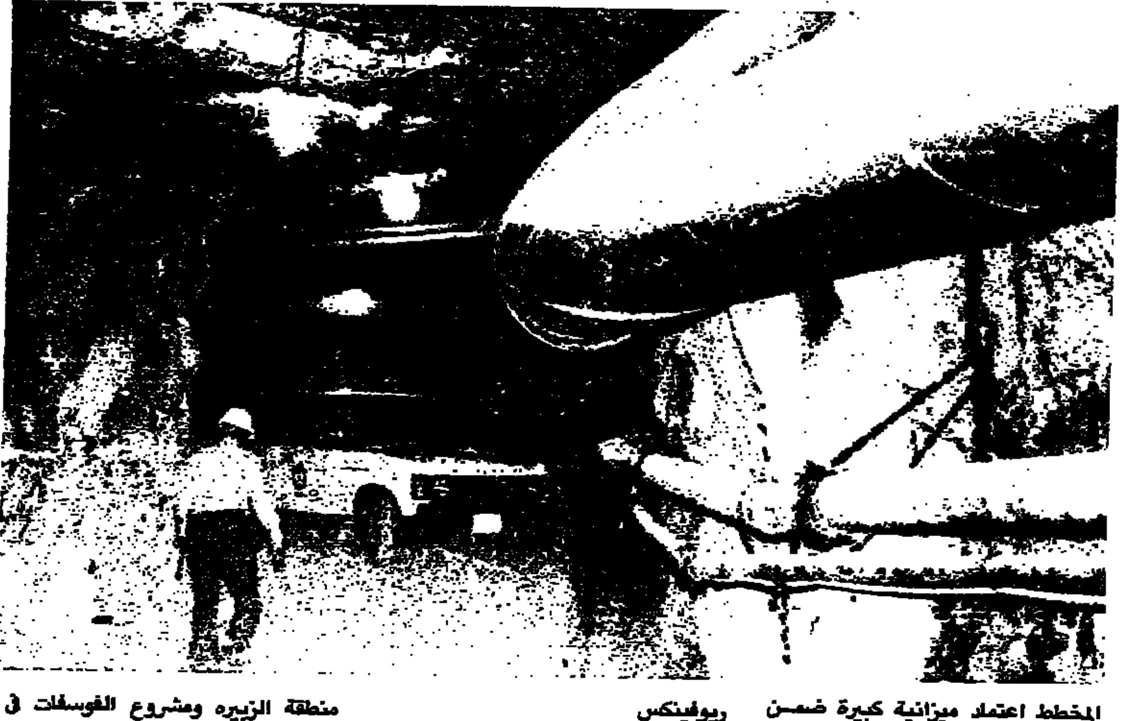
مديـرون سعوديـون للمشاريع :

م : رشدى .. في الواقع قامت مديرية الثروة المعدنية في وكالة الوزارة بتعيين افراد سعوديين مرافقين للبعثات المختلفة التى تحدث مندوبوها الان وهؤلاء السعوديون مهمتهم متابعة المشروعات الموكل تنفيذها الى هذه البعثات واود كما سمعنا من ممثلى البعثات الجيولوجية ان نسمع من نظرائهم السعوديين

د . نهارى : لنسمع من الاخ طلال قامه ضابط الاتصال في البعثة الجيولوجية الامريكية

طلال قامه : هناك في الواقع نقطتان اود ان اتحدث عنهما في صدد نشاطات البعثة الجيولوجية الامريكية (USGS) الاولى مما يتعلق ببرامج المطبوعات فقد طلبت البعثة الامريكية من وكالة الوزارة طبع المناهج للاعداد لتدريب العاملين واقامة قسم لاعداد العاملين في قسم الخرائط الجيولوجية وتم بالفعل اقامة مركز الكمبيوتر للمعلومات بمساعدة البعثة الجيولوجية للثروة المعدنية في الناحية الفنية كما ان هناك مجال اخر يجب الاشارة فيه الى نشاط البعثة الجيولوجية الامريكية فقد قامت البعثة بالمساعدة في تحديد الخصائص المنهجية لتدريب العاملين من السعوديين في قسم الاستشعار على البعد واعتقد ان هناك ثلاثة مبتعثين يتدربون حاليا في الولايات المتحدة ومن المخطط اعتماد ميزانية كبيرة ضمن العام المالى القادم للتوسع في انشاء هذا القسم ثم تحدث الاستاذ حامد خلاف المدير المشرف للبعثة الجيولوجية ريوفينكس

حامد خلاف : بالنسبة لـ ريوفينكس . اعتقد انه بالاضافة الى الاعمال التى ذكرها الدكتور كيت اكرمان فهى مشاريع منطقة الزبيره ومشروع الفوسفات في منطقة طريف فهناك ايضا مشاريع اخرى تغطى الزنك والقصدير في منطقة الفتات الصخرى وبالاضافة الى الزنك والتنجستن في وادى السليل في منطقة الجنوب هناك ايضا مشروعات اخرى انتهت فعلا ريوفينكس من تنفيذها واهمها البحث عن الذهب في منطقة (الموريجب) وعن الزنك والتنجستن في جبل (بيفى الجماله)



○ مستر بيتر كولنيت المستشار الفنى بالثروة المعدنية

○ بير كورت مدير شركة ميناتوم

○ جاكوب التمان رئيس البعثة الجيولوجية الفرنسية

وتحدث المهندس احمد العرينان وهو مسئول عن مشروع الصواوين في البداية احب ان اعطى فكرة عن خام المنطقة نفسه خام الصواوين من النوع الذى يعرف بنسيج دقيق الحبيبات تكون في عصر ماقبل الكمبرى والذى يعتبر الهيماتيت هو العنصر الرئيسى في الخام في هذه التكاوين ويسمى الخام من الناحية العلمية اما جاسبلت او كوكونيت واسم جاسبليت جاد نتيجة وجود عنصر السليكا في الرواسب .

وفي مركب يعرف كيميائيا باسم « جاسبا » وهو الذى يعطى الخام لونه المميز ، والطبقة الرئيسية للخام من الناحية الاقتصادية هى الطبقة الثالثة في التكوين الجيولوجى في المنطقة . في عملنا في منطقة الصواوين منذ عام ١٣٩٦ كان لدينا خرائط جيولوجية مفصلة . برامج لحفر ابار اختيارية . دراسات معدنية تمت في الولايات المتحدة في معامل مدينة « متبيوليس » وقد تم تقسيم العمل كما ذكر من قبل الى اربعة مراحل .

١ ـ الدراسات الابتدائية وهى اختبار عينات من القاع في المملكة المتحدة ، وكانت النتائج مشجعة للبدء في المرحلة التالية .

٢ ـ المرحلة الثانية وهى عمل دراسات ميدانية متصلة . البدء في عملية تخريط « رسم خرائط » جيولوجية ومعدنية مفصلة ودراسة معلومات الاعماق ، وكما هى الحالة في المرحلة السابقة ، كانت النتائج في هذه المرحلة ايضا مشجعة وايجابية . دافعة للاستمرار الى المرحلة التالية .

٣ ـ المرحلة الثالثة كانت البدء في عمليات تعدين اختيارية من منجم مدرج الشكل في قلب جسم الراسب . وتم اخذ عينات لدراستها معدنيا وجيولوجيا في الواقع هناك راسب للخام يتشابه تماما مع خام الصواوين وذلك في ولاية ميتشجان في امريكا ، وذلك كان مفيدا لنا من حيث الاستفادة من خبرة سابقة مع خام مشابه الا ان الفارق الوحيد بين الخامين كان وجود املاح الكالسيوم في خام الصواوين . وقد اتجهنا الى انشاء مصنع مصغر في منطقة الخام كما تم شرحه تفصيلا من قبل . ونحن ننتظر اليوم الذى سنبدأ فيه تزويد مجمع الحديد في الجبيل بتركيز من الخام قدره ٥٠ الف طن يوميا . ذلك المشروع الذى يعتبر دعامة رئيسية في تنمية الصناعات التعدينية في المملكة .

نجـاح كبـير

م . رشدى : في الحقيقة فان اكبر انجاز تم تحقيقه في هذا الصدد هو رفع درجة خام الصواوين ليتوافق مع خصائص المعدن الذى يحتاجه مجمع الجبيل .. ان هذا الانجاز يعتبر نجاحا كبيرا .

○ ثم تحدث الدكتور شحته الخطيب المدير المشرف على مشروع (سلتوست) فقال :

يمكن ان الخص ماارید ان اضيفه في ثلاث نقاط رئيسية : المسح الجيوفيزيقى . وطريقة الحفر ، وطريقة التعدين .

وبالنسبة للنقطة الاولى . في الحقيقة كنا نوجه من قبل وزارة البترول والثروة المعدنية من خلال مازودتنا من معلومات .. وقد عملت تلك المعلومات على تقليل حجم دراساتنا كثيرا .. وبدلا من اجراء دراسات اصلية ، قمنا بدراسات مفصلة او شبه مفصلة ، وتنقسم البحوث الجيوفيزيقية الى ثلاثة افرع :

اهمها الدراسات الجيوفيزيقية البحرية التى تتم بواسطة غسل التراب ، وبالنسبة للحفر فينقسم الى مرحلتين : الحفر السطحى نسبيا في منطقة فرسان ثم الحفر الاعمق نسبيا الذى يزيد عن ٥٠٠ متر .

والاضافة الاخرى في مجال التعدين هى استخدام التعدين التحليلى . اى استخدام محلول ساخن خلال فتحة واحدة لتحليل البوتاس الذى يحتوى كما نامل على ترسبات الاملاح ثم نضخه في فتحة اخرى باستخدام فارق الجاذبية بين معدن البوتاس ومعادن الاملاح . ومن ثم يطفو المحلول الاخف الى السطح . ثم نضعه في قدر معدنية كبيرة ويعرض لاشعة الشمس حتى يتبخر ونحصل على البوتاس .

المعادن المشعة

د . نهارى : لنسال المستر بيتر كورت عن نشاط استكشاف اليورانيوم :

م . كورت : ميناتوم .. هى احدى الشركات الفرنسية العاملة في المملكة وهى فرع لشركة « توتال » الكبرى للبترول ونحن نعمل في مجال اليورانيوم ، في مجال التنقيب واستكشاف اليورانيوم والمعادن المشعة الاخرى في المملكة ..

وبموجب العقد الموقع بين ميناتوم والمملكة ممثلة في وزارة البترول والثروة المعدنية كان علينا ان نقوم بعملية تقييم لمخزون المملكة من اليورانيوم وقد انقسم برنامج الدراسة الذى استمر ست سنوات من عام ١٣٩٩ الى خمسة مراحل رئيسية .. بدأ العمل في شهر ربيع الاول (فبراير ١٩٧٩) يهدف تحديد المواقع التى يمكن تواجد اليورانيوم فيها بشكل قابل للاستغلال التجارى .

دراسة موجهة

المرحلة الاولى :

وقد قامت اساسا على استكمال المعلومات المتوفرة لدينا من السابق من خلال البرامج الجيولوجية والجيوكيميفيزيقية . وفي نهاية هذه المرحلة قدمنا تقرير نهائى عن الدراسة يوصى بالبدء في برنامج التنقيب .

المرحلة الثانية :

كان العمل الحقلى في خلال هذه المرحلة يهدف الى اختبار ايجابية النتائج التى حصلنا عليها في المرحلة الاولى وجمع مزيد من المعلومات . ومن خلال برنامج عمل مكثف وموسع امكننا انجاز هذين الهدفين .

المرحلة الثالثة :

وانتهينا خلالها من استكمال النتائج . اعداد تقرير كامل عن المرحلة يوصى ببعض المناطق المنتقاة لتتم دراستها في المرحلة التالية .

استكمالا لما سبق تم بعد هذه المراحل

مل للمعادن ..

لدى المملكة احتياطي هائل من الخامات المعدنية المختلفة



■ نحن بحاجه الى ايدى سعودية فى مجال الدراسات الجيولوجية

اكتشاف العديد من الخامات بكميات اقتصادية كبيرة

توقيع عقد امتداد في (ربيع الاول ١٤٠٢هـ) ـ يناير ٨٢ وذلك لاستكمال المرحلتين التاليتين .

المرحلة الرابعة :

عمليات استكشاف عام للمناطق المنتقاة وذلك لتحديد توقعاتنا حول امكانية وجود اليورانيوم وذلك من خلال :

ـ اعمال جيولوجية حقلية تضمنت مسح كامل للمنطقة جيولوجيا وهندسيا مع برنامج موسع لجمع العينات الصخرية وعينات من ابار مياه اختبارية .

ـ مساحة جوية باستخدام اجهزة شعاعية فوق تسعة مناطق وفيها تم تغطية حوالي ٢٩٠٠٠ كيلو متر طولي .

ـ دراسة موسعة باستخدام صور القمر الصناعي للظواهر الجيولوجية السطحية والعميقة فوق مساحة ٩٢٠ الف كيلو متر مربع .

ـ حفر ابار جيولوجية اختبارية لاستبيان تركيز اليورانيوم الثانوي على اعماق ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ متر في مناطق القصيم والواجد ومن المتوقع الانتهاء منها في مايو ١٩٨٣ .

ـ تحاليل معملية لعينات صخور رسوبية من الوادي . عينات مياه من ابار اختبارية تم جمعها اثناء برنامج المسح الجيولوجي .

ـ اختبارات معدنية على عينات من الخام .

ويذكر ان المرحلة الرابعة قيد التنفيذ حاليا ومن المخطط لها الانتهاء مع حلول مارس ١٩٨٤ (جمادى الثاني ١٤٠٤هـ) .

المرحلة الخامسة :

من المنتظر الانتهاء من اعداد تقرير هذه المرحلة نهائيا في مدة اقصاها مارس ١٩٨٥م (جمادى الثاني ١٤٠٥هـ)

وسيحتوي على تقرير عن القيمة الاقتصادية للمناطق التي تم دراستها وخاصة المواقع التي تم فيها اكتشاف الخام مع برنامج تخطيطي لاستخراج واستكشاف الخام الذي تم العثور عليه وسوف تحتوي هذه المرحلة على برنامج دراسة سطحية مفصلة وعمليات حفر اختبارية . وجدير بالذكر ان عدد العاملين في البرنامج ذو الخمسة مراحل بلغ من بداية ٤ متعاقدين و١٢ مستخدم محلي في ١٩٧٩م .. وهو الآن ١٢ متعاقد و٤٥ مستخدم محلي ○

نظرة عامة على نشاط الشركات

د نهاري : لنسال المستر بيز كولني عن نشاط الشركات الفرنسية العاملة مع وكالة الدولة للثروة المعدنية .. ونشاطاتها :

ب . كولني : قبل ان نخوض في هذا الموضوع . تجدر الاشارة الى ان قيعان البحار والمحيطات تحتوي على معادن اساسية ومخزونات هائلة وربما كان هناك عدد قليل من دول العالم يقوم بالبحث عن هذه المعادن . ومن بين هذه الدول المملكة العربية السعودية .

ولتلخيص ماسبق قوله ربما كان ضروريا ان تشير الى العمليات التي قامت بها شركة دي ام اي للبحث في الجيولوجية الاساسية . مع التركيز على الخرائط والمسح الجيولوجي ومن ناحية اخرى تقوم الشركة بتنفيذ استكشافات واسعة للمعادن بالطريقة التي تنفذها شركات في دول اخرى ولكنها تتم من قبل شركات تعدين كبرى . وهي تفعل ذلك اعتمادا على فريق من الباحثين والخبراء يصل عددهم الى مائتي باحث وسيكون من بين هؤلاء سعوديون واجانب . وهذا عدد صغير جدا واعتقد ان الدراسات الجيوفيزيقية من بريطانيا وحدها تزيد عن المائتين وذلك فقط جزء من العمل الذي تقوم به .

نود من المهندس / محمد سلطان باهبري مدير ادارة الامتيازات بالثروة المعدنية ان يحدثنا عن النشاط التعديني في المملكة :

ـ باهبري : الشركات التي تعمل بموجب تراخيص استكشاف . تختلف من حيث النتائج . بعض هذه الشركات لا تجد اية دلائل اثناء البحث عن وجود رواسب معدنية يمكن استغلالها بشكل اقتصادي مثل تلك الموجودة في كتام . في منطقة كتام .

وهناك شركات تضطر للتوقف والرحيل لهذا السبب وحاليا لدينا في منطقة القرية حيث المعادن المشعة . هناك مشروع للتنقيب بموجب ترخيص استكشاف لشركة بترومين وشركة الجرلامر للتصدير وهو مشروع مشترك وتعمل معهم شركة الدرع العربي والشركة الوطنية للتعدين . هذه الشركات طلبت الحصول على حق التنقيب في منطقة القرية في رواسب الخامات المشعة .

وكما ذكر الاستاذ دهلوي فان فرقة الدرع العربي لديها تصريح بالاستكشاف في وادي قطن في جنوب المملكة وهم ينقبون عن الزنك والذهب والفضة والنحاس . هناك ايضا تصاريح استكشافات سيتم منحها فقط لشركة بترومين فيما يتعلق بمنطقة مهد الذهب وسيتم هذا في اسرع وقت قريبا لان في الاونة الاخيرة كان هناك مشروع مشترك بين بترومين وجولد فيلد الا ان الترخيص الصادر مقصور حاليا على بترومين .

كما ان هناك شركة سويدية تسمى (جرانجز) حصلت على ترخيص تنقيب بالمشاركة في المشروع مع بترومين في منطقة جبل صايد ومنطقة الصفرة والفقرة للتنقيب عن الزنك والنحاس .

هذا عن الجزء الذي يغطي الرواسب المعدنية (الفلزية) اما عن الرواسب اللافلزية . لدينا بعض التسهيلات الاخرى مثلا نحن لدينا سبعة مصانع للاسمنت في المملكة العربية السعودية . ستة او سبعة مصانع للطوب الاحمر واعتقد ان هناك مصنعا للزجاج ومصنعا اخر تحت الانشاء . وهناك اعتبارات اخرى لمواد البناء او الصخور التي تدخل في صناعة مواد البناء مثل الحجر الجيري والطفلة .. خاصة وان مساحة المملكة شاسعة

○ د . دهلوي : من المهم جدا ايضا ان نذكر ان شركات التعدين العالمية ابدت مؤخرا اهتماما كبيرا بالبحث والتنقيب عن رواسب المعادن في المملكة نظرا لاهمية هذه الرواسب من الناحية الاقتصادية والصناعية وهذه الشركات جاءت الى المملكة وانفقت الكثير من اموالها للقيام بهذه الاعمال . هناك بالتاكيد بعض الصعوبات تقابل شركات المناجم والتعدين في عملها وقد يعود هذا الى كبر مساحة المملكة ورغبتها في تنمية المشروعات الاساسية التي تلزم لتادية الخدمات للشركات . فهذه الشركات تحتاج دائما للمياه وشبكة طرق جيدة الانتشار . هذه الاشياء لم تتوفر بعد في المناطق النائية جدا من المملكة بشكل يساعد شركات التعدين في عملها وكما نعلم فان معظم الرواسب المعدنية التي تشكل مخزونا اقتصاديا توجد في هذه الاماكن النائية . وقد عثرنا على الرواسب المعدنية الخام الا انه امامنا بعض الوقت لكي نبدا في انتاج هذه المعادن . انها عملية صعبة وليست من سهلة كما تتصورون .

واعتقد لو ان لدينا الوحدات الصناعية لاستخراج المعادن من الرسوبيات التي توجد مختلطة بها دائما مثل مرشحات للزنك او غيره فان كثير من المعادن سيصبح مجديا واقتصاديا اذا بدانا في استخراجه مثال على هذا رواسب الزنك في المخنيقية . من المملكة ان يتم استغلالها اقتصاديا في اي وقت نظرا لارتفاع المحتوى المعدني في هذه الصخور وهي من اهم الرواسب المعدنية الصخورية وتحتوي على حوالي ٧ ٪ زنك ويبلغ المخزون الكلي حوالي عشرة ملايين طن من هذه الصخور . ودراسة الجدوى الاقتصادية لهذه الرواسب اشارت الى عدم جدوى استغلالها حاليا نظرا لاننا سنضطر لنقل الصخور لمسافات طويلة .

في الواقع هناك مشاكل كثيرة تواجه صناعة التعدين نتيجة النقص في المياه والمشروعات والمرافق الاساسية وذلك ان هذه المرافق تكلف اموالا طائلة لبنائها .

احب ايضا ان اتحدث عن الدور الذي تقوم به الثروة المعدنية في دفع وتنفيذ المشروعات التي تقوم بها مختلف شركات التعدين داخل المملكة .

تقييم المشروعات

د . نهاري : لنتيح الفرصة للسيد ايان كليج جيولوجي المناجم في الثروة المعدنية للتعليق على المشروعات التي قام هو بنفسه بتقييمها ودراستها .

في الواقع . الاجابة على الاسئلة التي طرحت مبكرا في هذا اللقاء والحديث الذي دار يؤكد حتما ولادة صناعة جديدة في المملكة وهي صناعة التعدين والمناجم . وفي الواقع فان ظهور مثل هذه الصناعة في اي مكان يحتاج لوقت طويل. وجهود مكثفة سابقة لهذا المخاض وليس بالشيء الذي يمكن انجازه بين عشية وضحاها .

لكن اؤكد انه كان هناك عمل متواصل وهائل تم تنفيذه خلال العقدين الاخيرين . كانت هناك جهود مضنية قبل ان تبدا في اكتشاف اول ذرة من الرسوبيات المعدنية في المملكة عامة .

وكما ذكر فانه ليس دائما يصبح الاكتشاف ذو قيمة اقتصادية . وهذا ينطبق على المملكة مثلها في هذا مثل اي جزء اخر في العالم . وقد يحتاج اكتشاف الراسب الى تعاقب اكثر من شركة واحدة على نفس الموقع قبل التوصل الى حقيقة الخام الموجود سواء من حيث النوع او الحجم او الجودة .

في المملكة . قام عدد كبير من الشركات بحملات موسعة للتنقيب واستكشاف الرواسب المعدنية . وكانت اول بعثة حقلية من هذه الشركات تخرج للتنقيب في علم ١٩٧١ وهو نفسه العام الذي صدرت فيه اول رخصة للتنقيب في المملكة . وتبع هذا عقد عدة اتفاقات بين هذه الشركات وبين الوزارة وبدات عمليات التنقيب على اوسع نطاق بداية من الشمال الى مختلف مناطق المملكة . ولم تكن جميع هذه البرامج على درجة كبيرة من النجاح بل ان بعضها لم ينجح مطلقا في اكتشاف اية رواسب معدنية وهناك بعض الشركات التي لم تكمل برامجها وسلمت منذ البداية .

الا ان السنوات الثلاث الاخيرة



د . عبد العزيز النهاري — رشدي دهلوي — د . شحة الخطيب — محمد سلطان باهبري

اكتشافها في المملكة . في هذا الوقت كان قد تم الانتهاء من ثلاثة دراسات جدوى اقتصادية وكانت نتائجها مشجعة جدا وكما تم الانتهاء من الاعمال الفعلية اللازمة لهذه الدراسات وتم العثور على ثلاثة انواع مختلفة من الرواسب التي تعتبر بالمقاييس العالمية مشجعة واقتصادية وتحتوي على نسبة كبيرة من المعادن الخام . وقد دعمت الحكومة ماليا جميع خطوات الاكتشافات وعمليات التنقيب التي تمت والنتيجة ان لدينا ثلاث معادن رئيسية جاهزة للاستغلال في حالة توفر الدواعي الاقتصادية لها .

من هذه . منطقة مهد الذهب ونحن حاليا نقوم بعمليات تعدين اختبارية للمنجم . وسيقوم اليوم صاحب الجلالة الملك بافتتاح المنجم رسميا وهذا المنجم يعتبر الانطلاقة الاولى في عالم صناعة التعدين في المملكة .

من ناحية اخرى دلت الاكتشافات على وجود بعض الرواسب المعدنية في منطقتي ام صفرة والنقرة ومنها الذهب بتركيزات عالية الا ان حجم الخام ليس كبيرا ومعه بعض المعادن الثانوية ... وفي الواقع فقد كان من المقرر حسب خطة تقييم المنجم ان يتم الانتاج في ١٩٩٠ . لكن هاهو البرنامج قد انتهى وبدا انتاج المنجم في مهد المذهب وان كان الخام حتى الان لايعتبر مثاليا من الناحية الاقتصادية .

وعلى الرغم من كافة المعوقات التي واجهتنا فقد استطعنا ان نبدا صناعة التعدين في المملكة وهي في طور البداية وربما يكون لها الشرف في المشاركة في اقتصاد المملكة . انها بداية بطيئة لكن وثيقة .

رشدي دهلوي

التفاؤل .. بمستقبل التعدين

د . نهاري : في الواقع اود ان اسال هل نحن متفائلون بما يختص بمستقبل مملكتنا في عالم صناعة التعدين . صحيح انه قد يمضي وقت طويل حتى نستطيع الاعتماد على مصادر ثروتنا المعدنية لكن السؤال يظل واردا

م . دهلوي : في الواقع انا ايضا متفائل . الجيولوجيون متفائلون وسنحاول دائما ولن نتوقف او نستسلم اقول لك بالمناسبة . التقنين في تقدم مستمر . الطرق الحديثة والاساليب في تقدم مستمر كل يوم . ولولا التقنين الحديث لما استطعنا افتتاح منجم مهد الذهب وما استطعنا تنمية خام وادي الصوراين . لذلك فاليوم نحن ننظر الى هذه الخامات على انها ليست مجدية من الناحية الاقتصادية اما بسبب تكلفة الاستخراج او بسبب انخفاض اسعار المواد المعدنية الا ان هذه المعادن سيجيء عليها اليوم الذي تشكل فيه اهمية اقتصادية . نحن متفائلون لان كل ماتوصلنا اليه لايعدو القشرة . نحن لم نتعمق بعد وكما ذكر من قبل نحن نحتاج الى قوة عاملة كبيرة لتنفيذ كل برامجنا . فالمساحة كبيرة جدا والعاملين في المشروعات المختلفة هم عدد قليل نسبيا خاصة في مجال الاستكشافات الحقلية .

من ناحية اخرى هناك نسبة كبيرة من المعادن التي تم العثور عليها على اعماق بعيدة . نحن بالطبع نستخدم كافة الاساليب المتاحة والاجهزة الجيوكيمائية والجيوفيزيقية .. الخ لاكتشاف مواقع الخامات . لكن لانستطيع القول حتى الان بان قد تم فعلا اكتشاف هذا الخام او ذاك حتى بعد تحديد موقعه الا اذا وصلنا اليه بالفعل وذلك بالحفر واستخراج الخام نفسه . مثال على هذا الاكتشاف الذي اعلن عنه في جبل صان تم تحديده من خلال الاساليب الجيوفيزيقية . واسم الجيوفيزيقي وكان اكتشافه بالصدفة البحته . وقد بدانا الحفر مباشرة والذي اوصلنا الى جسم الخام . وكنا محظوظين فعلا في هذا لان النحاس الخام في جبل صايد يعتبر من اهم رؤوس خام النحاس في المملكة كلها . وقد اخذنا على عاتقنا مسئولية الغوص في اعماق الارض لاستكشاف الخام تحت الارض وكللت جهودنا بالنجاح واستطعنا زيادة حجم المخزون الاحتياطي من ٢٢ مليون طن الى حوالي ٣٣ مليون الان والذي يعتبر اكتشافا جديدا في حد ذاته . اعتقد ان المملكة لديها فرص جيدة جدا ليصبح لديها صناعات التعدين على النطاق الواسع وذلك ليس ببعيد من الان خاصة اننا قد بدانا بعض الصناعات الكبرى التي تقوم على مثل هذه الخامات المعدنية مثل مجمع الحديد في الجبيل . ويمكننا ان نركز على الاستغلال الاقتصادي لرواسب حديد الصداوين . من ناحية ثانية فلو تحسنت اسعار النحاس والزنك والمواد المعدنية الاخرى . فانني واثق من ان رواسبنا المعدنية في جبل صايد والخيجية ستصبح مجزية من الناحية الاقتصادية جدا . في الاونة الحالية نحن لا نعرف متى يمكن ان ترتفع اسعار المواد المعدنية . الا انني واثق انها لن تستمر طويلا على حالها هذا : ان الاسعار الحالية تعتبر منخفضة جدا . وسوف تحمل لنا الايام القادمة تاكيدات لهذا التوقع . وسوف تقفز اسعار المعادن عاليا جدا ـ

هذا يعطيك انطباعا بان هناك قفزة هائلة في مجال التنقيب عن المعادن في المملكة في وقت قصير جدا نسبيا . نعم وقت قصير ففي العام ١٩٦٠ لم يكن هناك اي شيء في هذا المجال على الاطلاق .

د . نهاري : مستر كولينيت هل لك من اضافة :

م . دهلوي : اعتقد (بيتر) يستطيع اضافة الكثير الى هذه المعلومات فانا ارى ان السنوات الستة عشر الاخيرة التي عملها في الثروة المعدنية كمستشار جعله يقف جيدا على كمية من الانجازات التي رغم تحقيقها في هذه الفترة القصيرة :

كولينيت : نعم انني ارى هذا . خلال هذه السنوات لم يكن هناك في الواقع اية معلومات متوفرة عن الثروة المعدنية في المملكة على الاطلاق . لم يكن هناك وضوح في الرؤية عن الاتجاه الذي يمكن لنا ان نسير فيه . وعودة مرة اخرى الى المسح الجيولوجي . في الحقيقة ان معظم الدول الكبرى لم تجد بدا من تنفيذ المسح الجيولوجي لكل اراضيها حيث انه لااستغناء عنه في عملية تحديد مواقع الرواسب المعدنية . وهنا في المملكة انجزنا الكثير خلال الـ ١٥ عاما الماضية ..

د . نهاري : هل من تعليق :

المياه ضرورية

ترجون ماري : ربما يكون من الضروري والمهم ان نذكر ان المياه في المملكة العربية السعودية عامل مهم جدا نظرا لعدم توفر الانهار . والوزارة قد نفذت برامج موسعة لتزويد شركات التعدين بالمياه اللازمة عن طريق البحث والتنقيب عن المياه

د . نهاري : هل من اضافة تودون قولها مستر ولهوف :

م . ولهوف : الشيء الوحيد الذي اود اضافته هو انه من وجهة النظر الجيولوجية فان هذا البلد يحتوي على اهم التراكيب الجيولوجية والنشاط الجيولوجي فيه لايزال شابا فقد بدا العمل الفعلي في حوالي علم ١٩٦٤ م ويعدد بسيط جدا من الجيولوجيين ولا يزال هذا العدد في تصاعد وحتى مع زيادة هذا العدد يعتبر ما انجز وفي فترة بسيطة شيء عظيم جدا .

د . نهاري : اعتقد انه من عام ١٩٦٥ الى الان يعتبر زمنا قصيرا في عمر الاستكشافات الجيولوجية فهل تم فعلا تحقيق شيء ذو قيمة في هذا الصدد ؟

د . ولهوف : في الواقع لقد اعددت تقريرا مقارنا البيان معدل نشاط العمل في مجال التنقيب والاستكشافات على المستويات المختلفة . في مدة خمس سنوات من ١٣٩٥ الى ١٤٠٠هـ ..

فقط ثمانية عينات حقلية جمعت ومصك ..

اما الآن للسنوات الثلاث الاخيرة تم تجميع ٤٨ عينة قاع كانت هناك دراسات موسعة وجهود مكثفة لاتمام تعيين الخرائط الجيولوجية المعدنية لشبه الجزيرة عامة على قياس رسم ١ : ١٠٠٠,٠٠٠ وهذا مالم تقم به اي دولة اخرى . وكان هناك برنامج كبير للعمل الجيولوجي الى جانب مساعدته في الاستكشافات المعدنية يخدم اغراضا كثيرة وكنا في اثناء عملية التنقيب نقوم بتخزين كافة المعلومات التي نعثر عليها حتى وان كانت لاتتعلق بالرواسب الخام . واخص هنا بالذكر عمليات القياس السيزمية . الا ان العائق الذي يجب نذكره هنا هو ندرة عدد الجيولوجيين ليس فقط في المملكة . ان هذه الظاهرة موجودة في كل مكان . نحن لدينا في الولايات المتحدة في فرع الدراسات السيزمية فقط ٢٠٠ جيولوجي .

يعملون فقط في حقل واحد

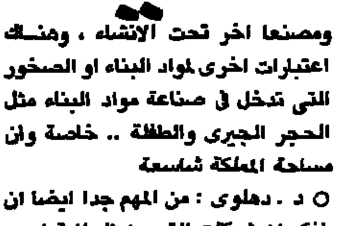
م . دهلوي : ربما في هيئة مساحة ولاية كاليفورنيا لديهم عدد من الجيولوجيين المؤهلين الاكفاء . واتمنى ان تخطط جامعات المملكة لكي تمدنا بالعدد الذي نحتاجه منهم . في الحقيقة لقد فقدت الثروة المعدنية عدد من الجيولوجيين الذين غادروها الى منظمات وهيئات اخرى . ومنهم من نقل الى جامعة الملك عبدالعزيز في بداية عملها والبعض الآخر الى بترومين ومنهم من يعمل حاليا مع مركز الابحاث والتنمية . والبعض مع هيئة التحلية لانه في الثروة المعدنية ليس لدينا مانع ابدا من ان تنتفع الهيئات الأخرى من خبراتنا وخدماتنا . الا اننا نعاني فعلا من نقص الكفاءات والشباب المؤهل لمساعدتنا في تنفيذ برامجنا في الوقت الحاضر .

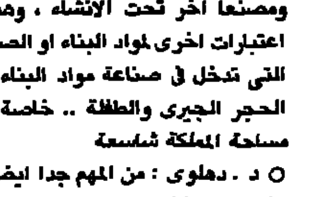
المعادن بدلا من البترول

د . نهاري : مستر كولينيت دعني اقاطعك واسال عن مستقبل التعدين في المملكة او بالاحرى متى ستحل المعادن محل البترول ؟

○ اجاب كولينيت : بعض الناس يقول ان التعدين سيحل محل البترول كمصدر للدخل .. والمعروف ان السعودية اكبر مصدر للبترول في العالم . وهي تملك احتياطات ضخمة من البترول تدر عليها عائدات كبيرة . وبالمقارنة مع العائدات المتوقعة من التعدين فانها تحتاج الى تسعة الاف منجم مثل منجم مهد الذهب لتحقق لها العائدات التي تحصل عليها من البترول .. وحتى افضل الدول تقدما في العالم في مجال التعدين لاتملك هذا العدد من المناجم . واشك حتى في ان يكون لدى دول مثل روسيا او الولايات المتحدة او كندا او جنوب افريقيا هذا الرقم .

وعلى اية حال فمن شان صناعة التعدين ان تخلق فرص عمل جديدة . كما ستخلق صناعات جانبية اخرى . واذكر الأن انه حين ياتي اليوم الذي سيحل فيه الذهب محل النفط كمصدر للدخل حين ينضب الاخير . ربما بعد خمسين سنة او مائة سنة من الآن . فتكون هناك امكانيات اخرى بديلة كالفحم كما اثبتت ذلك البحوث التي قمنا بها في الجزء الأوسط من المملكة ويتركز هذا الفحم ايضا في المنطقة الغربية من حدود العراق الى حضرموت وبالطبع لن يكون هذا الفحم صلبا ولكن ستكون هناك مع ذلك امكانيات هائلة لمصادر طاقة بديلة ووفيرة يمكن استخدامها عند نضوب البترول .





جك النمان — معتصم بشاوري

هكذا عند الأصل



الذهب أحد أبرز المعادن التى سيكون لها شأن كبير فى مسيرة البناء والتنمية

تبدأ المملكة مرحلة جديدة فى تنويع مصادر الدخل من خلال استغلال المعادن المكثفة والمنتشرة فى شتى ربوعها . وهذا الاحتفال اليوم انما هو تجسيد عملى للرؤية المشتركة التى تنظر بها قيادتنا الحكيمة لتطوير اساليب الدخل القومى والاعتماد بشكل اساسى على قدراتنا البشرية والتقنية فى الدفع بموكب البناء والتنمية لمراحل اكبر واشمل وفعاليات اوسع وليكون امام المملكة الفرصة الكاملة فى تطوير اساليبها البناءة من خلال دور شبابها ورجالها المخلصين .

□ على الرغم من ان المملكة حديثة العهد فى استغلال الثروات المعدنية الا ان النتائج التى توصلت اليها تعد اليوم صورة مثالية فى التحرك لأبعاد ايجابية شاملة من شأنها ان تشارك فى مسيرة البناء والتنمية .

فالمعادن الموجودة فى باطن الأرض فى المملكة يصل عددها الى ثمانية معادن اساسية وهى : الذهب والنحاس والزنكوالفوسفات والحديد والألمنيوم والفضة واليورانيوم واخيرا تم اكتشاف الفحم ، هذه فى مجملها المعادن الرئيسية او الاستراتيجية الموجودة فى المملكة الى جانب ذلك الرمل المستخدم فى صناعة الزجاج والجرانيت والرخام والطفل الذى يدخل فى صناعة السراميك والطوب الحرارى . وهناك ما يسمى بالمكنزايت حيث يدخل فى صناعة تغليف الحديد ويطلق عليه الطوب الحرارى او الطوب العازل .

الذهب اقدم المعادن

يعد الذهب من اقدم المعادن حيث تم اكتشافه فى مهد الذهب قبل ثلاثة آلاف سنة لكن لا توجد حقيقة تاريخية محسوسة تشير الى ان تلك الدلائل سوى وجوده فى العصر العباسى .

وعند النظر الى خريطة المملكة نجد توزيع المعادن على شرق وغرب وشمال وجنوب المملكة بالتساوى الا اذا اقتطعنا المنطقة الشرقية بحكم وجود البترول فيها واتينا على المنطقة الوسطى لوجدنا توزيع المعادن بالتساوى وعلى سبيل المثال منجم مهد الذهب وجبل صايك .. وفى جنوب المملكة منطقة المصانع وفى منطقة القصيم وحائل يوجد بها خام الألمنيوم .. وعموما فى كل مناطق المملكة توجد الخامات الأساسية الاستراتيجية .

وبالنسبة للتعدين لا توجد مراحل معينة ووكالة الوزارة للثروة المعدنية بدأت عملها الرئيسى بالتنقيب عن المعادن فى عام ١٩٦٣ م وذلك بوضع خرائط لجميع انحاء المملكة بنسبة ١ : ١٠٠٠٠٠ . ومن ١ : ٥٠٠٠٠ وخلال هذه الفترة قسمت منطقة الدرع العربى الى (٧) مربعات بدأنا بما يسمى الاستطلاع لاستكشاف بعض المعادن وبعض الخامات الموجودة فى تلك المناطق بعد ذلك تم تحديد مناطق معينة يعتقد وجود بعض المعادن فيها وبدأ العمل الجيوفيزيائى والجيوكيميائى وأعمال الحفر والتى تعتبر اعمال التنقيب الرئيسية والهدف من ذلك تركيز العمل والجهد على مساحة معينة

وبالنسبة للذهب الموجود فى مهد الذهب فان المنجم قفل فى عام ١٩٥٤ م لكن اعمال التنقيب كشفت عن وجود خام الذهب فى جنوب المنجم بدلا من الشمال .. وكما هو معروف ان هذا الخام يوجد مختلطا ببعض المعادن الاخرى كالنحاس والزنك ، وتقدر نسبة الذهب الموجودة بنسبة ٣٣ جرام فى الطن والكمية الموجودة (مليون) طن فى مهد الذهب وتعد هذه الدراسات جديدة وتطورت كل هذه الدراسات فى جميع مناطق المملكة حتى وصلت الى مراحل الجدوى الاقتصادية فى بعض المناطق وفى مناطق اخرى مازلنا نحاول تكملة دراسة الجدوى الاقتصادية فى مناطق

تقدر كمية الخام الموجودة ، وكل هذه المراحل تتم عبر خطة معينة .

نتوقع فى القريب العاجل الاحتفال بافتتاح منجم المصانع جنوب المملكة ويحتوى على معادن الذهب والنحاس والفضة كما يتوقع خلال العامين القادمين الاحتفال بافتتاح منطقة الصواوين ليستخرج منها حديد الصواوين الذى سوف يستخدم فى تمويل مصنع الجبيل بالحديد الخام . وهناك ايضا منطقة جبل صايل يتوقف الانتاج منها على ارتفاع سعر النحاس ويقدر الخام الموجود بـ (٢٥) مليون طن ونسبة وجود النحاس تقدر بـ (٢,٢٪) وهذه النسبة توجد مختلطة مع الذهب والفضة .

اسعار السلعة تحدد اقتصاديتها فعلى سبيل المثال عندما يرتفع سعر النحاس حتى يصل الى دولار و (٥٠) سنتا للرطل فهو بذلك يعتبر منجما اقتصاديا . وفى حالة الانخفاض الى دولار يصبح المنجم غير اقتصادى وهناك بعض الدول التى توقف المناجم فى حالة انخفاض سعر الخامات حتى يعود السعر الى الارتفاع فيتم تشغيل المنجم مرة اخرى ، ومن هنا يتضح ان الدراسات مستمرة لأسعار الخامات ولعله من المناسب الاشارة الى ان منجم الذهب تم تشغيله على اساس سعر الذهب اكثر من (٣٠٠) دولار للأوقية اما فى حالة انخفاض السعر عن (٣٠٠) دولار للأوقية فيجب اقفال المنجم حتى يعود السعر للارتفاع

واستغلال المعادن بمجرد افتتاح المنجم واستخراج المعدن وبيعه الاستفادة تكون فى تصنيع المعادن حيث تدخل المعادن فى تنويع مصادر الدخل فعلى سبيل المثال حديد الصواوين لو بيع بمجرد استخراجه يختلف عن تصنيعه وبيعه حيث يمكن تشغيل العمالة واستخدامه فى صناعة محلية اضافة الى اختلاف سعر البيع فى حالة التصنيع عن كونه غير مصنع .

الثروة المعدنية دورها ينتهى عند ايصال الخام الى مستوى معين ثم تاتى شركات التعدين عالمية او محلية او حكومية مثل بترومين وتطلب امتيازا او رخصة تنقيب على المنطقة والشركات التى تعمل مع الثروة المعدنية ترتبط بعقود تنتهى بنهاية العقد فى فترة من الفترات وبانتهائه تحل شركة اخرى لكن الشركات الحاصلة على امتياز تعدين تكون لفترات طويلة حتى تنتهى بغلق المنجم او انتهاء الخام نفسه .

اكتشافات الذهب الأولى تمت قبل ثلاثة آلاف سنة فى مهد الذهب

وقد انتهت دراسة الجدوى الاقتصادية لمنجم النقره لكن وجود امتداد للخام حيث ان الكمية فى نفس منجم النقره قليلة جدا غير ان منطقة الصخيره القريبة من النقره ادت الى توقف الدراسة لمعرفة الكمية المتوفرة وبعدها تستكمل دراسة الجدوى الاقتصادية ويجب الاشارة الى ان منجم نقره اقتصادى بالخام الموجود فيه لفترة زمنية قصيرة حيث ان ذلك يعتمد على المعدات والتركيز على العمالة ..

عملية التسويق هذه تعتمد على بترومين التى تتولى الامتياز ولديها المعرفة ببيعه للدولة بالسعر المناسب او يتم تسويقه والقرار يدخل ضمن اختصاصاتها .

وهذه المعادن يمكن ان تنوع مصادر الدخل فى المملكة وهى ليست بديلا للبترول ولانستطيع أن نقول ان البترول قد انتهى وهو الموجود ونحن لسنا بصدد البحث عن بديل للبترول وانما نبحث عن مصدر اخر بجانب البترول لدعم الاقتصاد وهذا الدور المطلوب من المعادن .

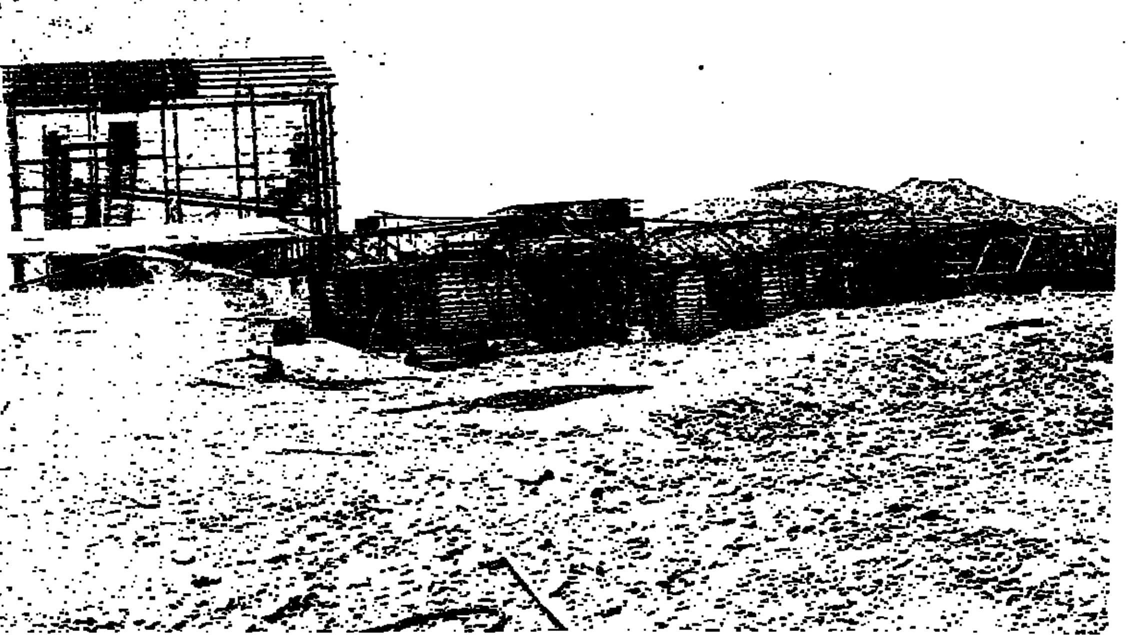
وصناعة الحديد فى الجبيل سوف يحتل الخام السعودى مكان اى خام ممكن يستورد واذا كانت هناك صناعة تعدينيه تحاول قدر الاستطاعه توفير الخام ليحل مكان الاجنبى لكن الصناعة القائمة فى الجبيل هى صناعة بترولية وهو من الخامات المحلية وكذلك بالنسبة لينبع جميعها بيتروكيميائيات تعتمد على الخامات المحلية لكن الخام الوحيد الحديد سوف يكون من منطقة وادى الصواوين .

والبحر الأحمر هو الجهة الوحيدة التى تم التركيز عليها فى الدراسات مع الهيئة السعودية السودانية المشتركة لاستثمار ثروات البحر الاحمر وذلك فى نطاق الجزء الواقع مابين المملكة والسودان وتوصلت الدراسات فى اكتشاف الينابيع الحاره تحت سطح البحر حوالى ١٥٠٠ متر تحت سطح البحر وفيها من الطين المعلق الذى يحتوى على النحاس والزنك والذهب وجاءت

بالنسبة للمديرية العامة للثروة المعدنية ماضيها وحاضرها الآن يدل على مدى التدريب بالنسبة للشباب السعودى وهنا اشير الى ان الثروة المعدنية بدأت بعدد ٣ مهندسين جيولوجيين ومهندس تعدين ومهندس كيميائى الآن النسبة تزيد عن ٦٠ جيولوجيا و٤٠ كيميائيا وذلك خلال فترة ٢٥ سنه ميزانية الثروة المعدنية ارتفعت من ١٩٦٣ الى الآن من حوالى ٥ ملايين ريال الى ٦٣٦ مليون ريال مشاريع والثروة المعدنية مونت جامعة الملك عبدالعزيز (كلية علوم الأرض) باعضاء هيئة التدريس الآن بنسبة ٨٠ من خريجى الثروة المعدنية وقد تحول معهد الجيولوجيا التطبيقية التابع تلك الوقت للثروة المعدنية الى كلية علوم الارض تتبع جامعة الملك عبدالعزيز .

مجلس التعاون الخليجى يضم الدول الموجودة على الخليج والمنطقة جيولوجيا وسوف تمثل فى معظمها خامات البترول واذا وجد شىء أخر فهو الحجر الجيرى والطفل الذى تقوم عليه الصناعات الأولية كالطوب والفخار لايتوقع فى هذه الدول سوى عمان وجود معادن ثقيله كالنحاس والرصاص والزنك والذهب وحتى لو وجدت فلابد من التعاون فى عملية التصنيع مثلا وجد منجم فى احدى دول مجلس التعاون الخليجى ويوجد مايماثله فى المملكة فالتعاون يتم عن طريق توحيد التصنيع للمنجمين الخام .

كما انه يوجد بعض المعادن فى المملكة غير النحاس والذهب فيوجد الرخام والجرانيت والمنجنيز المستعمل فى صناعة الطوب المستخرج من الأفران الحرارية وهناك الرمل لصناعة الزجاج والطفل لصناعة السراميك والفخار وجميع خامات مواد البناء متوفرة فى المملكة فهناك اكتفاء ذاتى منها وليست هناك حاجة لإستيراد أى مادة من مواد البناء من خارج المملكة .



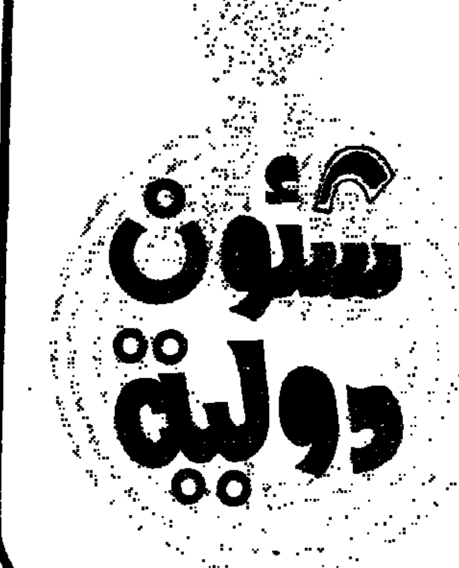
□ مصنع جديد فى ينبع لفصل خامات المعادن المستخرجة من البحر الأحمر

□ المعادن تلعب دورا كبيرا فى تنويع مصادر الدخل فى المملكة

دراسة الجدوى الاقتصادية للمعادن الموجودة وإن شاء الله سيكون فى خلال الثلاث سنوات القادمة يتم انشاء مصنع تجريبى فى ينبع لفصل الثلاث خامات عن بعضها وكذلك التخلص من النفايات التى يكون لها تأثير التلوث على البيئة فى البحر الاحمر وتتلخص المشكلتان التى تواجهنا فى فصل المعادن عن بعضها وتركيزها وعملية تلوث البيئة وبالتغلب على هذه المشاكل ان شاء الله سوف يتم بناء المصنع .



امتلك
هدية
مؤسسة الأطلال العقارية
بمدينة المستقبل
ڤيلا
أو
قطعة أرض
مخطط..
مدينة الفهد النموذجية
بينبع
المرحلة الأولى
• يقع المخطط على طريق ينبع النخل - شرق شركة الكهرباء
• المساحات : من ٦٢٥ - ٢٥٠٠ متر مربع .
• الأسعار : تبدأ من : ٤٣,٠٠٠ ريال .
• المميزات : المخطط مصمم على أحدث المواصفات
• ومعتمد باللوحة رقم ى/ ١٠/ ١٤٠٢
• شوارع عرض ٤٠، ٣٠، ٢٠ متر
• جاري أعمال السفلتة والرصف والإنارة والتشجير وإدخال الكهرباء
• الماء والتليفونات بالموقع .
• مساحات ضخمة للمرافق والخدمات والحدائق
البيع : بالنقد - والإفراغ فوراً
والتقسيط ١/٣ القيمة مقدم والباقي على ١٨ شهر
الموقع
الفلل .. سيتم قريباً الإعلان عن تفاصيلها
المواعيد من : ٨ - ٢ ظهراً
٥ - ٩ مساءً
جدة - شارع التحلية - أمام مفروشات بخش
مع تحيات : مؤسسة الأطلال العقارية
ت : ٦٧٢٥٨٦٣ / ٦٧٢٥٩٧٤ ● ينبع ت : ٣٢٢٦٦٣٦



زعيم رجال حرب العصابات ينفي بشدة زيارته لليبيا

بوجوتا .. ا ف ب ... نفى جيم بلتمان زعيم رجال حرب العصابات المنتمين للحركة الكولومبية المعروفة باسم ١٩ ابريل مساء امس ان الاسلحة التي كانت على متن الطائرات الليبية والتي صادرتها السلطات البرازيلية كانت في طريقها الى الحركة التي ينتمي اليها كما نفى بلتمان في حديث ادلى به لوكالة الانباء الكولومبية انه زار مؤخرا ليبيا .

واضاف زعيم حركة ١٩ ابريل ان الحركة لا علاقة لها بالطائرات الليبية واوضح ان هذا النوع من التصريحات التي ادلى بها الجنرال فرناندو لاندا زابل وزير الدفاع الكولومبي ماهي الا محض افتراء .

صورة وخبر وتعليق

بولنده – جدانسك :

لين فاليسا زعيم منظمة تضامن العمالية المنحلة في بولندا وهو يصافح احدى المواطنات ضمن المظاهرة التي خرجت لاستقباله من حوض بناء السفن في جدانسك بعد ان سمحت له السلطات العسكرية في بولندا بالعودة الى عمله مرة اخرى بعد تنحيته وحل منظمته العمالية .

(صورة هاتفية للبلاد ي ب ا

رئيس السلفادور يعرب عن امتنانه لخطاب ريجان

سان سلفادور – اعرب رئيس السلفادور الفارو ملجانا عن امتنانه امس لخطاب الرئيس رونالد ريجان حول السياسة الامريكية في امريكا الوسطى .

كما يرى الفارو ملجانا ان الرئيس ريجان عرض الموقف في امريكا الوسطى عرضا موضوعيا وخاصة في السلفادور واضاف انه يامل ان يوافق الكونجرس الامريكي على زيادة المساعدة العسكرية للسلفادور .

واوضح ملجانا ايضا ان وجود المستشارين العسكريين الامريكيين في السلفادور مازال ضروريا

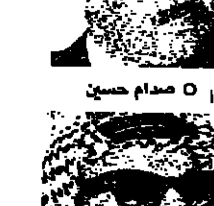
العالم العربي

وزير الدولة العراقي يشارك في اجتماعات القضية الفلسطينية

بغداد .. ق ن ا ... غادر بغداد امس في طريقه الى كوالالمبور السيد حامد علوان وزير الدولة العراقي للشؤون الخارجية على راس وفد للمشاركة في الاجتماع التحضيري للجنة الاسبوعية والباسفيك حول القضية الفلسطينية التي تبدأ اعمالها هناك يوم الثلاثاء المقبل .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن السيد علوان قوله قبيل مغادرته ان هذا الاجتماع الذي يشارك فيه ممثلون عن اربعين بلدا يهدف الى الاعداد والتحضير للمؤتمر الدولي المعني بالقضية الفلسطينية المقرر عقده في العاصمة الفرنسية في شهر اغسطس المقبل .

○ صدام حسين



○ عرفات

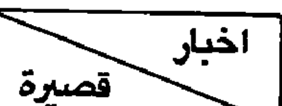
○ امين الجميل

تغييرات سودانية في المراكز القيادية

الدوحة ... ق ن ا ... توقعت انباء صحفية امس حدوث تغييرات جوهرية في العديد من المواقع القيادية في السودان عقب اعلان تجديد فترة رئاسة الرئيس السوداني جعفر محمد نميري والذي بات مؤكدا استنادا للاحصائيات التي نشرت حول الاستفتاء على رئاسة الجمهورية السودانية والمقرر ان تعلن نتيجته النهائية في شهر مايو القادم .

وذكرت المصادر نقلا عن مصادر سياسية مطلعة في الخرطوم ان هذه التغييرات تاتي وفق مقتضيات تنفيذ البرنامج السياسي الشامل المطروح على الساحة السياسية في السودان والذي وصفه المراقبون بالايجابية .

واشارت المصادر نفسها الى ان الرئيس السوداني جعفر محمد نميري كان قد اعلن من قبل خلال احد المؤتمرات السياسية ضرورة التغيير من منطلق (ان الثورة تراجع ولا تتراجع) .



اخبار قصيرة

مكسيكو :

اعرب كل من ميجيل دي لامدريد رئيس المكسيك وجواو فيجريدو رئيس البرازيل عن مناهضتهما لزيادة المشاركة الامريكية في صراعات امريكا الوسطى .

وتقول المصادر القريبة من الرئاسة ان رئيسي الدولتين اتفقا على ادانة اى تدخل مباشر للولايات المتحدة

واشنطن :

اطلقت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية امس القمر الصناعي جوز – اف للارصاد الجوية لتغطية غرب الولايات المتحدة وكندا والجزء الشرقي من المحيط الهادي .

واكدت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية ان جوز ساف يستقر في مدار ثابت على ارتفاع ٣٥،٧ كم تقريبا وعلى خط طول ١٣٥ درجة غربا وينضم جوز – اف الى قمر اخر خاص بالارصاد الجوية (جوز ١) ايه الذي يغطي المنطقة الشرقية من الولايات المتحدة وكندا .

ومن المقرر ان يتيح هذان القمران للادارة الوطنية الامريكية للمحيطات والطقس تامين توقعات الارصاد بشكل مستمر فوق الولايات المتحدة



○ ريجان

اكوبوف سفيرا للاتحاد السوفيتي في الكويت

موسكو ... ا ف ب ... ذكرت مصادره امس الجمعة ان مجلس رئاسة مجلس السوفييت الاعلى عين بوجوس اكوبوف ٥٧ عاما سفيرا للاتحاد السوفيتي في الكويت واوضحت المصادر ان اكوبوف مساعد رئيس ادارة الشرق الاوسط

■ بيونيس إيريس :

المجلس العسكري : السياسيون المفقودون في حكم الموتى

بيونس ايرس .. ا ف ب... اصدر المجلس العسكري الحاكم في الارجنتين اعلى سلطة سياسية (مساء امس) وثيقة جاء فيها ان السياسيين الذين فقدوا في الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٧٩ يعتبرون في عداد الاموات وجاء في هذه الوثيقة المسماه الوثيقة النهائية للمجلس العسكري الحاكم بشان التخريب والارهاب والذي اذاعها الراديو والتلفزيون ان المفقودين الذين ليسوا منفيين ولايمارسون العمل السري يعتبرون في عداد الاموات وقد تعرضت الوثيقة ايضا لاسباب وتطورات واثار الفترة التي عاشتها الارجنتين حتى عام ١٩٧٩ .

ومن ناحية اخرى صدر مرسوم مساء امس يعترف بمسئولية القيادات التنظيمية العليا بالاضافة الى مسئولية المجلس العسكري الحاكم في كل العمليات التي تمت في الارجنتين ضد رجال حرب العصابات ويتضمن هذا المرسوم فقرة واحدة هذا نصها .. كل العمليات التي قامت بها القوات المسلحة وقوات الامن والبوليس وجهاز ادارة السجون ضد التخريب والارهاب نفذت طبقا للخطط التي اقرتها واشرفت عليها القيادات التنظيمية للقوات المسلحة وللمجلس العسكري الحاكم .

واضافت الوثيقة انه قد ارتكبت في اطار القضاء المبرم على النشاط الهدام اخطاء تجاوزت مثلما يحدث في اى نزاع لاخرى حدود احترام حقوق الانسان التي تتبع حكم الله في كل ضمير وتفهم الخلق وفضلا عن ذلك اكدت الوثيقة انه ليس هناك مسكن اعتقال سرية وانه لايوجد اشخاص معتقلون سرا في السجون واكدت الوثيقة ان الخبرة الطويلة تسمح بتاكيد ان كثيرا من الاشخاص الذين اختفوا كانوا نتيجة للطريقة التي يمارسها الارهابيون واوضحت الوثيقة ان هؤلاء الارهابيين يغيرون اسماءهم والقابهم الاصلية

انهيار ارضي يقع في الاكوادر

كيتو ... ذكر مصدر رسمي امس ان نحو مائة شخص دفنوا تحت جرف من الطين والحجارة نجم عن انهيار ارضي وقع في يوم الاربعاء في الاكوادور على الطريق الذي يربط بين الامريكتين بالقرب من مدينة اندين دى شونشي على مسافة ٢١٠ ك . م جنوبي كيتو .

ومما يذكر انه تم العثور على ١٥ جثه فضلا عن مايقرب من ٢٠ مصابا ولاتامل السلطات في انتشال اشخاص اخرين على قيد الحياة وذكرت ان المحصلة النهائية للحادث ستصل الى نحو مائة قتيل ولقد دفن الانهيار الارضي تحت ست مركبات على الاقل من بينها ثلاثة اتوبيسات فضلا عن بعض المساكن ونحو عشرين من المشاه .

وذكر بعض الذين نجوا من الحادث ان انهيارا ارضيا خفيفا تسبب في تعطيل المرور وبينما كان يحاول المسافرون افساح الطريق سقطت كتلة ضخمة من الطين والحجارة فدفنت تحتها مركباتهم وغطت الطريق وحين قدم بعض سكان مديني شونشي الى مكان الحادث وقع انهيار ثالث مما اسفر عن وقوع ضحايا اخرين .

■■ لقطات دولية .. لقطات دولية ■■

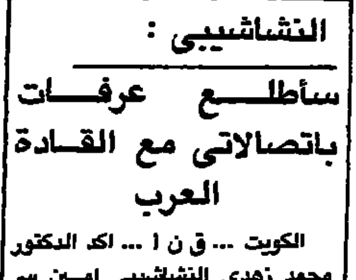
■■ روما : داهمت قوات الشرطة في جزيرة سيشيليا الايطالية احد المنازل القريبة من مدينة باليرمو على الساحل والقت القبض على احد كبار زعماء المافيا المطلوبين في ايطاليا وهو فاني لوفيرو (٤٤ عاما) والذي كان متهربا لمدة اكثر من عشر سنوات وتقول مصادر شرطة باليرمو ان لوفيرود هو احد كبار مساعدي جيرلاندو البرتي الملقب بملك الهيروين والذي يسيطر على تجارة هذه المواد المدمرة عالميا كما ان فاني لوفيرو ضالع في خلية يترأسها جيورجيو اجليري كبير ارهابيي المافيا المتخصصة في سرقات البنوك الفرنسية .

■■ برلين : قضت محكمة برلين الغربية بحبس المواطن البولندي ريك ستانر خمس سنوات على الاقل لاتهامه في قضية اختطاف طائرة تابعة للخطوط الجوية البولندية في احدى رحلاتها الداخلية بين روسلو ووارسو واجباره قائد الطائرة على الهبوط في قاعدة تابعة للقوات الجوية الامريكية في غرب برلين في شهر نوفمبر الماضي ويذكر ان ستانر كان يعمل حارسا للامن في احدى الشركات البولندية حتى العام الماضي وانه اقدم على اللجوء السياسي الى برلين الغربية هربا من الاحكام العرفية في وارسو .

رويتر



○ سلندرويرتين



○ هلموت كول

نحن والعالم

عصر جديد .. للبناء والتنمية

□ في ظل استراتيجية البناء .. وفي اطار الجهود الجبارة لتطوير مصادر الدخل في ربوع هذه المملكة يفتتح اليوم قائد هذه الأمة مشروعات منجم الذهب في مهد الذهب وليكون للمملكة خطوات اخرى رائدة عملاقة في مجال الثروة المعدنية يساهم بفعاليات كبرى في تنمية الثروة وتعزيز مصادر الدخل ولا يكون البترول وحده هو الرافد الرئيسي لذلك .

وقد حرصت حكومتنا الرشيدة على اساليب التطوير العملي من خلال رؤية مثمرة للتحرك .. وتحت مظلة الامكانيات الهائلة المتاحة في شتى ربوع المملكة فالمعادن ممتدة في كل موقع – وهي هبة من الله سبحانه وتعالى وهب بها هذه الأرض الطيبة المقدسة وشعبها الوفي وليكون ذلك كله في خدمة الدين الاسلامي الحنيف والذي تحرص عليه المملكة وتدعم بخطواتها مسيرة التحرك الاسلامي سياسيا واقتصاديا واعلاميا .

ومنجم الذهب خطوة من خطوات البناء الشامل في رحلة استغلال الموارد الاقتصادية – فليس الذهب وحده هو الذي يحتل مقدمة هذه الثروة – على العكس تماما ، هناك اليورانيوم والرصاص والحديد والزنك والفضة وثروات البحر الأحمر – وهذه الثروة ينعكس من خلالها الجهد الكبير الذي يبلور المفهوم الاستراتيجي في خطوات التنمية المتكاملة وعناصرها الفعالة واسلوبها العملي .

ومع البداية الجديدة لعصر جديد تلعب فيها الثروة المعدنية دورا هاما في حياتنا فاننا من خلال مسيرتنا الرائدة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ندرك ابعاد المرحلة المقبلة ولعلنا ونحن في خضم هذه المسيرة نشعر يقينا بالثروة التي تمتد حولنا والاستقرار الكبير الذي يسود حياتنا والأمن الذي يترجم احساسنا بالسعادة الممزوجة بالرفاهية . فاى مجتمع من مجتمعات العالم لا يمكن له ان يشعر بطعم الأمان الا من خلال سياسة مستقرة واسلوب حكيم في التعامل بين القائد ومواطنيه وهو الأسلوب الفريد بين قائد الأمة والمواطن في اى موقع من مواقع العمل الممتدة شرقا وغربا وجنوبا وشمالا في ربوع هذا الكيان الكبير .

لقد اعطى قائد الأمة للعالم كله ابعاد سياسة المملكة الرامية لمضاعفة زيادة الدخل وتنمية قدرات الدولة على الاستمرار في مسيرة البناء الكامل والتقدير الشامل وذلك في حديثه التاريخي « حديث الميزانية » وجاءت ردود الفعل متجاوبة تماما مع كافة ما طرحه جلالته – وقد عاش المواطن ساعات طويلة مع الحقائق والأرقام والتطور العملاق الذي عاشته المملكة في السنوات الأخيرة – ولم يكن كشف الحساب الذي قدمه قائد الأمة – الا الدليل العملي على انطلاق مسيرة البناء والتنمية في خطواتها الرائدة مستهدفة في كل خطوة من خطواتها رفاهية هذا البلد واستقرار أمني وسياسي لأبناء هذا البيت الوفي المخلص .

والمملكة وهي تعيش اليوم هذا العهد الجديد – فان التاريخ الحديث يسجل لقائد الأمة نصرا عظيما .. فالقدرة على استيعاب متطلبات العصر وتطويرها عامل هام جدا – والمواطن السعودي ركيزة البناء في هذه الأرض الطيبة – اثبتت التجارب قدرته على هذا الاستيعاب – وانطلق من خلالها يؤكد ابعاد المسيرة في ولاء كامل لقيادته ووفاء اكمل لبناء بلده من خلال الدعم المستمر القائم الذي تجسد في هذا التلاحم الفريد المستمر بين القائد والمواطن في كل موقع يشرفه القائد ليتابع بنفسه وعن قرب تطوير المسيرة واسلوب البناء المتبع فيها .

والانسان السعودي بخطواته الرائدة ومشاركته الفعالة اثبت قدرته على التفاعل الايجابي واعطى الأمثلة الحية على ابعاد دوره في ظل قيادة رشيدة تعمل على تعزيز موقعه في الخريطة الدولية وليكون لهذا الانسان المستقبل الباسم الملئ بالرفاهية والاستقرار الأمني البعيد عن التوترات الدولية وما يمكن ان ينعكس منها على اى دور في الساحة الدولية .

● محمد الوزان

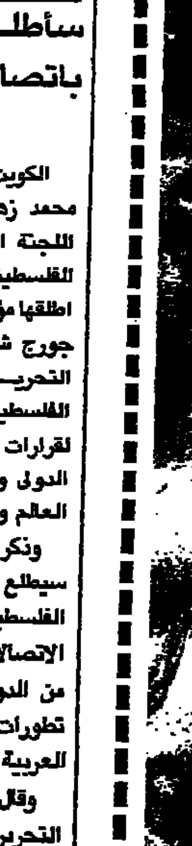
النشاشيبي : سأطلع عرفات باتصالاتي مع القادة العرب

الكويت ... ق ن ا ... اكد الدكتور محمد زهدي النشاشيبي امين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان التصريحات التي اطلقها مؤخرا وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز حول احقية منظمة التحرير في تمثيلها للشعب الفلسطيني تعتبر تحديا سافرا لقرارات الامم المتحدة وشرعة المجتمع الدولي والحقوق الطبيعية لشعوب العالم وخاصة الشعب الفلسطيني .

وذكر الدكتور النشاشيبي انه سيطلع السيد ياسر عرفات والقيادات الفلسطينية الاخرى على نتائج الاتصالات التي اجراها مؤخرا مع عدد من الدول العربية والاوروبية واخر تطورات الوضع الداخلي في الاراضي العربية المحتلة .

وقال ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية حريصة كل الحرص على الالتزام بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيره التي اتخذت في الجزائر وخاصة المتعلقة منها بالمشاريع السلمية المطروحة في المنطقة لحل القضية الفلسطينية .

واكد الدكتور النشاشيبي مجددا حرص منظمة التحرير على ابقاء الاتصالات مستمره بينها وبين الاردن



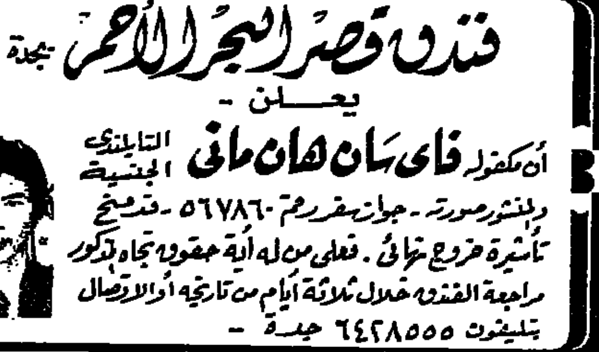


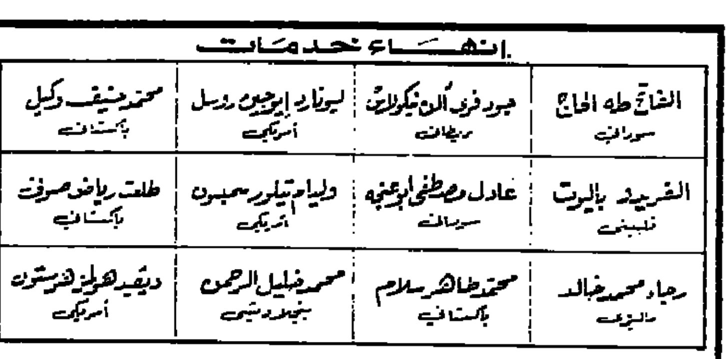
صورة هاتفية للبلاد :

واشنطن : ارلنجتون :

مسز اني ميمو والدة احد افراد قوات المارينز الامريكية وهي تتقبل العزاء من قائد القوات العسكرية في واشنطن وتسلمها للعلم الامريكي لوفاة ابنها البالغ من العمر ٢١ سنة والذي قتل في الانفجار المروع الذي دمر مبنى السفارة الامريكية في بيروت .

صورة هاتفية للبلاد ي ب ا





انهاء خدمات

الشاخ طه الحاج – سوداني	جيوفري ألن نيكولاس – بريطاني	ليونارد ايرجين روسل – أمريكي	محمد حنيف وكيل – باكستاني
الفريد باليرت – فلبيني	عادل مصطفى ابوعنجه – سوداني	وليام تيلور سمبسون – أمريكي	طلعت رياض صوفت – باكستاني
رجيا محمد خالد – ماليزي	محمد طاهر سلام – باكستاني	محمد خليل الرحمن – بنجلاديشي	ديفيد هولمز فيرستون – أمريكي



موقف اقتصادي

بقلم

عبدالله الحشري

الفهد يعبر بنا :

من الذهب « الأسود » الى الذهب الأصفر »

● اليوم .. هل نسجله في تاريخنا الاقتصادي والحضاري بدء « تحول » الى عصر جديد ؟! نعم انه التحول بكل ما تعنيه الكلمة والحدث من معنى .. اليوم هو بداية العصر التعديني « الرسمي » في المملكة العربية السعودية .. واليوم .. نسمع العالم بشكل واضح وبصوت واثق اننا بغير النفط قادرون ـ بمشيئة الله ـ في المستقبل القريب من مواصلة البناء والاعمار والتطور الذي قدر لهذه الأمة ان تختاره سبيلا رفيعا لنهضتها وانطلاقها .. وبغير النفط نستطيع ان نشيد المصانع ونصدر بدلا من الخام منتوجا ابدع ويولد على تراب هذا الوطن العريق ..

نريد ان يسمع العالم ذلك رغم ان النفط سيبقى دم وعصب الاقتصاد العالمي لعشرات السنين وفي نفس الوقت سيبقى هنا المورد الرئيسي الذي ما تدفق الا ليستثمر بهذا الشكل حتى وان كان التحول الى عصر التعدين بداية لكن الاستمرارية (النفطية) مطلوبة الآن بصورة ملحة لدعم بدايتنا في استغلال الثروات المعدنية حتى نتمكن من ايجاد قاعدة صناعية تعدينية على غرار القاعدة الصناعية البتروكيماوية التي تمثل « سابك » مرتكزها الحضاري الشامخ بشموله وتخصصه على هذا الكيان ..

وافتتاح جلالة الملك فهد اليوم لأول منجم للذهب في المملكة يؤكد اهداف الدولة الرامية لبدء عصر جديد يواكب ويدعم عصر البتروكيماويات ويحقق الرصيد المساند والمدعم ـ حتى ولو كان ادخاريا في معظمه وبالغ التكاليف ـ للعملية النفطية باعتبارها المورد الرئيسي والعائد المادي الذي قدر لنا ان نتحصل من خلاله على الامكانيات التي مكنت هذه البلاد من الارتقاء الصناعي والزراعي والعمراني والخدمي على نحو ما نشاهده ونفخر به اليوم ..

ودعونا نتوقف امام الكثير من الحقائق التي تمكن المملكة من مواصلة عصرها « الذهبي » خاصة عندما نعلم ان منجم الذهب المعني بالافتتاح ليس الا نواة لثروة هائلة من المعادن الثمينة والحيوية كالفضة والحديد والزنك والرصاص بالاضافة الى المعادن اللافلزية والمشعة .

ان توفر مثل هذه المعادن وتوظيفها صناعيا عبر استثمارات ضخمة ومن خلال مصانع وطنية وخبرات متخصصة وعريضة ـ بالاضافة الى ما هو حاصل من تطور زراعي وصناعي في المجال البترولي ـ يمكننا مستقبلا من ايجاد خط انتاجي ومورد اساسي يمكن ان يكون ـ البديل الأساسي عن البترول .. وهذا الكلام ليس من عندي وانما اكدته عدة جهات خبيرة كان على رأسها معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني .

ولعل البعض يعتقد ان التحول المقصود او بدء العصر التعديني الجديد يأتي عبر سنة او خمس او عشر سنوات ولا يحتاج الأمر الا لأسواق تستقبل وتصدر لكن الحقائق شيء والمأمول والمعتقد شيء اخر تماما فماذا تقول الحقائق :

١ ـ ان العملية الاستثمارية في المجال التعديني شاقة ومكلفة الى حد كبير اذا ما قورنت بالعملية الاستثمارية في المجال النفطي .

٢ ـ نعم .. انه في خلال العشرين سنة القادمة يمكن استثمار جانب حيوي من هذه المعادن ولكنه يحتاج لنفس المشقة وفي نفس الوقت لا يمثل الا جزءا ـ وان كان مهما ـ الا انه يبقى الجانب الأكبر ينتظر الاستثمار عبر متطلبات استثمارية لابد ان يتوافر لها ـ الخبرة الفنية ورأس المال الكبير والاسواق الجاهزة والقوى البشرية العاملة والكافية .

٣ ـ ان ما يحتاج اليه منجم الذهب وحده من استثمارات نقدية تصل الى قرابة ٤٠٠ مليون ريال وهذا في حد ذاته مبلغ لا يستهان به اذا ما نظرنا الى العائد المادي من هذه العملية .

٤ ـ ان المملكة يمكن ان تصبح بعد العشرين سنة القادمة في مقدمة دول العالم المصدرة للمعادن وكل ذلك يتطلب نفس الجهد الكبير من الكفاءات والقوى الفنية والبشرية المالية والتسويقية حتى تتحقق هذه الصدارة الفعالة ..

٥ ـ ان خامات المعادن تختلف من حيث (الخلاصة) عن البترول حيث ان الناتج من المعادن الخام لا يمثل الا نسبة قليلة جدا من حجم الخام الفعلي حيث ان ما سيستثمر من خامه خلال عقد الثمانينات من منجم مهد الذهب يصل الى ١٢٠ الف طن سنويا تكون « الخلاصة) عبارة عن ثلاثة اطنان من الذهب في اقصى الاحتمالات رغم ان هناك معادن جانبية كالفضة والزنك والنحاس وهذا ـ ومهما كان العائد ـ بصور المشقة التي يتم بها الاستثمار في المجال التعديني ..

٦ ـ يبقى ان اقول ان القدر شاء ان يكون العائد الرئيسي الذي بدأنا به عمليات التنمية سهل وذو عائد وفير اذا ما قورن بالمعادن او مختلف الخامات الاخرى وان المستقبل التعديني القادم يجب ان يؤسس على اكتاف ما قبله اي بدعم ومساندة العوائد البترولية .. حتى نتمكن من ايجاد قاعدة صناعية تعدينية يمكن ان تكون المرتكز الأكثر « ديمومة » واطول نفسا واقل تقلبا في عصر لم يعد يركن او يعتمد على الأسواق العالمية ولم يعد يسعى للاعتماد على الغير .. فبناء اكتفائنا الذاتي يمكن ان يتحقق من خلال مواصلة هذه الانطلاقة الحضارية التي وصلنا اليها اليوم وبدأنا وقائع جديدة تعبر عن مستقبل اكثر ثباتا وقوة ـ واستمرارية واثقة في طريقها الدائم الى الأفضل .

تشغيل الاطفال في العالم :

عمليات بيع وإيجارات وعمل طوال اليوم مقابل ٤٠ سنتا !!

○ تقدر منظمة العمل الدولية ان حوالى ٧٥ مليون طفل تتراوح اعمارهم مابين ٨ الى ١٥ عاما يعملون في اطار القوى العاملة في العالم النامي .. الأمم المتحدة قدرت ان ضعف هذا العدد (اى ١٥٠ مليون طفل) هو العدد الحقيقي للأطفال العاملين . ويعمل هؤلاء الاطفال في ظل ظروف غاية في الرداءة في مصانع السموم والكيماويات . يتعرضون للادخنة والروائح النفاذة ، يحملون اثقالا تفوق طاقتهم بمراحل ○○



طفل صغير من اندونيسيا يحمل حجرا ضخما فوق رأسه مقابل مبلغ زهيد جدا

الأطفال العمال يتنازلون عن مستقبلهم مقابل لقمة العيش

٧٥ مليون طفل في العالم ضمن القوى العاملة

وفي الغالب الاعم ان هؤلاء (الاطفال العمال) يخضعون لضغوط ثلاثة في آن واحد : كمية عمل زائدة وفقر في الغذاء وشح في الاجر .. ذلك اذا كان يدفع لهم حقا !! ومعظمهم يتنازلون عن مستقبلهم وطفولتهم حتى يجدوا وعائلاتهم لقمة العيش .

وعلى الرغم من ان عددا من بلدان العالم اصدرت من القوانين مايمنع تشغيل الطفل ، إلا ان منظمة العمل الدولية لاترى ان المستقبل يبشر بالتفاؤل ! وتحتج لذلك بان عائلات هؤلاء الاطفال العاملين تعتمد اعتمادا كليا على مايجنونه من اجر ليبقوا (احياء) !! .

وفي المجتمعات الزراعية من العادة ان الطفل ينتظر منه ان يساعد والديه في الحقول متى اصبح قادرا على المشي ! وفي المجتمعات الصناعية الوضع الأسوأ فقد نتج عن انشاء العديد من الصناعات هجرة عدد كبير من سكان الريف الى المدن الكبرى التي تفتقر الى الخدمات الاساسية التي من شأنها استيعاب هذه الهجرة غير المرتقبة .. ونتيجة ذلك هي الفقر المدقع الذي يضطر العائلات المهاجرة الى الاعتماد على مجهود كل فرد من افرادها حتى لو كان طفلا .

وحتى في المجتمعات المتقدمة حيث ينظر الى عمالة الطفل كمشكلة اجتماعية واخلاقية ، فقد ادت البطالة الزائدة الى وجود (ابن) او (ابنة) على رأس العمل للتكفل بنفقات اعاشة العائلة .. وذلك في بريطانيا متوفر دون ان تثار حوله ضجة .. فهناك يعمل ربع الشبان الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٣ ـ ١٦ عاما غير متفرغين .. وفي المانيا الغربية كشف النقاب مؤخرا عن نحو ٢٤٤,٠٠٠ مخالفة تتعلق بتشغيل اطفال في ولاية بافاريا وحدها .. وفي ايطاليا تبلغ نسبة الأطفال العاملين نحو ٢١٪ .

ولأن تشغيل الاطفال هو ارخص نوع من العمالة فلذلك نجد ان القابلين منهم للتخديم هم الصغار بل والأصغر سنا .

ويعترف مدير مصنع نسيج في استانبول بتركيا بان ٧٠٪ من مستخدميه تتراوح اعمارهم مابين ١٥ ـ ١٧ عاما . ويقول انهم ينتجون بنفس مستوى البالغين ولكن بتكلفة اقل !

ويقول مدير مصنع في تايلاند ان الاطفال انسب للعمالة لأنه من السهل التحكم في ادارتهم كما انهم لايجدون انفسهم في حاجة للتغيب عن العمل بسبب شرب الكحول او مشاكل عائلية ومالى ذلك .. ومع ان متوسط اجر الطفل التايلندي يبلغ حوالى دولارين يوميا الا انه غالبا لايحصل عليها ! كما ان الاطفال ليسوا ميالين للتذمر او الشكوى اذا كلفوا باعمال زائدة او حجبت عنهم اجورهم .

وفي هاييتي يقضي الطفل معظم الوقت الذي لاينام فيه في بيع الماء ليكسب « بنس » واحد لكل صفيحتي ماء يحملهما على كتفه (زنتهما ٢٥ رطلا انكليزيا) .

ومعظم العمال من الاطفال في المكسيك يعطون ٥٠ سنتا (نصف دولار) في اليوم .. مع ان الحد الادنى لأجر العامل اليومي هناك ٤ دولارات حسب قرارات الدولة .. ويكسب الـ ٤٠٠ الف طفل هندي الذين يجمعون حطب الحريق نحو ٤٠ سنتا فقط في اليوم .. بينما يكسب مخدموهم ١٥٠ مليون دولار سنويا !! .

ومن المؤسف ان الاطفال العاملين في اسيا والباسفيكي يعطون ساعات طوالا ، ويقضون الليل على بلاط المصانع نفسها ، ويتناولون وجبات تافهة لا قيمة غذائية فيها البتة ، ويتعرضون للتأمين القاسي بشكل غير اخلاقي . ففي تايلاند لايهتم بصحتهم احد قط والمطلوب منهم فقط ان يناموا ويستيقظوا ليواصلوا العمل ٦ ايام في الاسبوع واحيانا ٧ ايام .. وفي الهند عندما يرتكبون ابسط مخالفة « توشم » وجوههم بقضبان حديدية ساخنة . وفي افريقيا والكاريبي وامريكا الجنوبية ادنى عقاب للاطفال الخدم في المنازل الضرب او الاغتصاب اذا احتجوا بان حجم العمل ازيد من المقرر !!

وفي بعض الاحيان يشتغل الاطفال في الحقول التي يتم رشها بالمبيدات الحشرية السامة . وفي كولومبيا ـ بامريكا الجنوبية ـ من المعتاد ان ترى الأطفال يعملون في مناجم الفحم الحجرى . وفي تايلاند يوضعون في غرف داخل المصانع ليس فيها اى مكان يسمح بمرور وتجديد الهواء ويصل تسخين الزجاج فيها الى ١٤٥٠ درجة . ويستنشق ملايين الاطفال الهنود كميات كبيرة من الكبريت والبوتاسيوم وهم يشتغلون في مصانع اعواد الثقاب (الكبريت) .. والناتج في الغالب ان يصابوا بامراض تتصل باجهزتهم التنفسية .

وفي كثير من الاحيان تكون الاصابات ذات اثر مستديم . فالذين يحملون صفائح الماء في هاييتي على رؤوسهم وهم في الخامسة تحصل لهم تشوهات في الجمجمة وهم في الثانية عشرة .. واطفال كولومبيا والبرازيل ومصر الذين يعملون في مصانع الطوب و« البلوك » غالبا مايعانون من تقوس دائم في العمود الفقري . وكثير من هؤلاء الاطفال يموتون قبل ان تكتمل رجولتهم .. وفي الهند مثلا لاتوجد صحة مهنية وقواعد سلامة في المصانع لدرجة ان اعدادا هائلة من الصغار يموتون احتراقا او اختناقا داخل المصانع .

ومهما كان عدد القوانين التي توضع لمنع تشغيل الاطفال فمن العادة انها لا تطبق . ففي القاهرة مثلا يامر القانون بمنع تشغيل اى طفل دون السادسة عشرة من عمره .. ومع هذا فلن تمر لحظة دون ان تقع عينك على اطفال في التاسعة والعاشرة من اعمارهم وهم يحفرون المجارى او ينقلون الطوب في بناء العمارات . والاكثر مرارة انه يستحيل وضع حد لهذه العمالة غير الاخلاقية لأن هناك ٥٠ مفتشا حكوميا مصريا مطلوب منهم تغطية منطقة القاهرة التي بلغ عدد سكانها الآن (١٥) مليون نسمة .. ويقول احد هؤلاء المفتشين انه لابد من ٢٠٠٠ مراقب لكل ٤٠٠ مشروع فكيف الحال بـ ٥٠ فقط لكل العاصمة المصرية ؟!

عائلة دوس سانتوس البرازيلية مثلا تتكون من ١٢ فردا اكبرهم الاب ٥٠ سنة واصغرهم الطفلة انيتا ١ سنوات .. جميعهم يعملون ويستيقظون في الثالثة صباحا ليعملوا حتى السادسة مساء ! .. وتعمل انيتا بالذات في مصنع للطوب وعليها ان تعمل ليل نهار لتحصل في نهاية الشهر على مايعادل ٣٥٠ ريالا سعوديا . ومع هذا فوالدها لايعترض على تشغيلها ويقول انها يجب ان تدرس فن الحياة لتكسب قوتها فيما بعد . وفي بانكوك هناك طفلة اسمها رامباى ـ الآن عمرها ١٤ عاما ـ باعتها والدتها بمائة دولار لأحد مصانع النسيج على ان تعمل هناك لمدة عام مقابل المائة دولار التي قبضتها والدتها .. وكان عليها ان تعمل (وردية) يومية طولها ١٠ ساعات لمدة ٦ ايام في الاسبوع حتى لو كانت مريضة .. انتهى بها الأمر الى (الانحراف) ! .

ويقول جيمس جرانت المدير التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة (يونيسيف) ان الاطفال مابين ١٢ ـ ١٥ عاما في الدول النامية يجدون انه يتعين عليهم العمل حتى يسهموا في بقاء العائلة حية . وفي الهند حيث يبلغ مكسب الطفل ٢٣٪ من الدخل الاجمالي للأسرة كلها خلصت دراسة اجرتها الحكومة الى ان اى محاولة لحرمان الأطفال من الشغل تعني خلق مزيد من المشكلات لعائلاتهم الفقيرة .. ويمكن ان تنطبق نفس الحقيقة على اطفال دول امريكا الجنوبية وافريقيا وامريكا الوسطى « فالطفل الذي لايعمل لايجد اكلا في بلاد يعد فيها سوء التغذية اقل مرض » كما يرى كلوديو ستا شيني عضو اتحاد الشباب الايطالي في روما .

واذا كان السبب الرئيسي لعمالة الاطفال هو العامل الاقتصادي ، فالآباء ايضا مسؤولون عن دفع اطفالهم للعمل في سن مبكرة جدا .. ففي الهند يضطر بعض الآباء لبيع اطفالهم مقابل مبلغ معين حتى يتمكنوا من تسديد الديون المطلوبة منهم .. وفي تركيا يقوم بعض الآباء احيانا « بتشويه » اطفالهم حتى يصبحوا « شحاذين » !! وفي تايلاند يؤجر الآباء اطفالهم لأصحاب المصانع مقابل اجرة سنوية ربما لاتزيد عن ٥٠ دولارا !! وفي بعض مناطق افريقيا الجنوبية يؤجر الآباء اطفالهم بالكامل لبعض العائلات المتوسطة الحال مقابل ١.٨٨ دولارا في الشهر .

واحيانا يبلغ الامر الى ماهو اسوأ من ذلك . فبعض الآباء تفيض بهم الحال لدرجة انهم يقررون ان يهيموا على وجوههم تاركين اطفالهم بدون عائل ! ففي كولومبيا ـ مثلا ـ نحو ٣٠٪ من الأطفال لايعرفون اباءهم . وتؤوى مؤسسات الرعاية الاجتماعية حاليا ٣٢ الف طفل لا اب له هناك .

والعكس ايضا صحيح : فنقص الصلات الاسرية القوية يدفع الأطفال احيانا لاتخاذ قرارات بترك بيوتهم وعائلاتهم !! وتقدر احدى الجمعيات الاجتماعية التي تتخذ في لندن مقرا لها ان عدد الأطفال من الفصيلة الاخيرة والهائمين على وجوههم في شوارع المدن الكبرى يبلغ حوالى ٤٠ مليون طفل في امريكا اللاتينية وحدها .. ورغما عن ان هذا النوع من الأطفال ليس داخلا في احصائية الأطفال العاملين فهم يقضون معظم ساعات صحوهم في استثمارها ذاتيا باداء اعمال خفيفة كتلميع الاحذية وتنظيف السيارات والسؤال والسرقة .

وبينما يعمل نحو ٦٠٪ من الشباب في الولايات المتحدة الذين تتراوح اعمارهم مابين ١٢ ـ ١٩ عاما في اعمال لايطلب منهم التفرغ لها ويحققون مكاسب لأرباب العمل تقدر بحوالى ٢٥ بليون دولار سنويا . وبينما يشتغل الوف الأطفال الفرنسيين في موسم حصاد العنب ويشتغل معظم الشباب الايطاليين في المصانع . فهم لايعملون بدافع الضرورة والحاجة الملحة لها ، وانما لأن بعضهم يحب جو الكرنفالات (فرنسا) وبعضهم يريدون التمتع بالزوج من البيت (ايطاليا) والامريكيون منهم يريدون جمع حصيلة تكفي لشراء سيارة ! او ـ على حد ملاحظة مسؤول في اليونيسيف : « هذا يعمل ليشتري سيارة وذاك في العالم الثالث يكافح ليصبح في مقدوره ان يملأ بطنه فقط » !! .

ويقول الدكتور هالوك يافوزر اخصائي الصحة النفسية للطفل في تركيا ان ماينتج عن عمالة الطفل من آثار سايكلوجية ليس من السهل علاجه فيما بعد .. وغالبا مايصاب الطفل العامل بالقلق المزمن والاضطهاد وغير ذلك . وقد تعزز مايقوله الدكتور يافوزر عندما اطلق طفل النار على رأسه في بلدة التامورا في جنوب ايطاليا بعد دقيقة من الصفقة التي باعه بموجبها والده في مزاد علني لأنه يجيد (الرعي) !! .

ويشير خبراء منظمة العمل الدولية الى ان عمالة الطفل تخرب عقله تماما ، فهو يطلب منه ان يتصرف كرجل راشد وبالغ ويضطر للتظاهر بذلك وهو اسوأ مايفتقد عقل الطفل .. كذلك فانه غالبا مايخضع للعمل مالايقل عن ١٠ ساعات يوميا فلا يجد زمنا للعب كالاطفال العاديين . وهكذا يبدو الطفل جسديا كأنه بالغ ولكنه يظل عقليا طفلا (الى الأبد) .

لكن الأسوأ في هذا الخصوص ، انه حتى الآن لم يزد عدد الدول التي وقعت على اتفاقية معاهدة الحد الادنى لعمالة الطفل عن ٢٦ دولة من اصل ١٥٠ دولة هي الاعضاء في منظمة العمل الدولية . ومعلوم ان الاتفاقية جعلت الحد الادنى لعمر الطفل العامل يتراوح بين ١٢ ـ ١٦ عاما . ولكن حتى هذه الدول المنضوية تحت لواء الاتفاقية ليس لديها من الاجراءات مايجعل تطبيقها ممكنا . بل وفي الدول التي تنص دساتيرها على تحريم تشغيل الاطفال يغض المسؤولون الطرف عن مخالفة نصوص الدستور . ففي الهند ينص الدستور الهندي على تحريم تشغيل اى طفل دون الـ ١٤ من عمره .. ولكن الحقيقة المرة هي ان ١٦.٣ مليون طفل تتراوح اعمارهم مابين ٥ ـ ١٥ عاما يشكلون اليوم عنصرا بارزا في حركة العمالة في شبه القارة الهندية . ويقول عميد مدرسة العمل الاجتماعي في نيودلهي .. ان مخالفي القانون اذكى بكثير من الذين يضعونه » ..

ومع ان بعض الخبراء يقترحون ان يتم فرض التعليم على كل الاطفال ليصبح ممكنا الحد من تشغيلهم فقد ثبت في ايطاليا مثلا ـ التي يلزم القانون اى طفل فيها دون الـ ١٥ من عمره بالمواظبة على الدراسة ـ ان ٣٣٪ من اطفال مدينة نابكس لايواظبون على دروسهم . وفي كولومبيا وعلى الرغم من ان الدستور يتيح مجانية التعليم مازالت المدارس تفرض مصاريف مدرسية على التلاميذ مما ادى الى ان ٢٢٪ فقط من التلاميذ هم الذين يكملون تعليمهم الابتدائي و٤٪ فقط هم الذين يواصلون دراستهم الثانوية .. ونقيض ذلك في اليابان حيث لايتم تشجيع الأطفال على العمل حتى غير متفرغين ـ مما ادى الى ان ٩٩٪ من الاطفال يدرسون المرحلتين الابتدائية والمتوسطة و٩٨٪ منهم يكملون دراستهم الثانوية العامة .

والخلاصة ان كل المنظمات الدولية التي يهمها وضع الطفل في كل دول العالم متفقة جميعها على ان وضع حد لتشغيل الأطفال الصغار ام غير واقعي .. والمؤسف ان كل هؤلاء الصغار لايعرفون حقيقة انهم يستحقون ان يتحول مستقبلهم الى الافضل .. والى الاحسن .. والى الاجود والأرحب افقا .

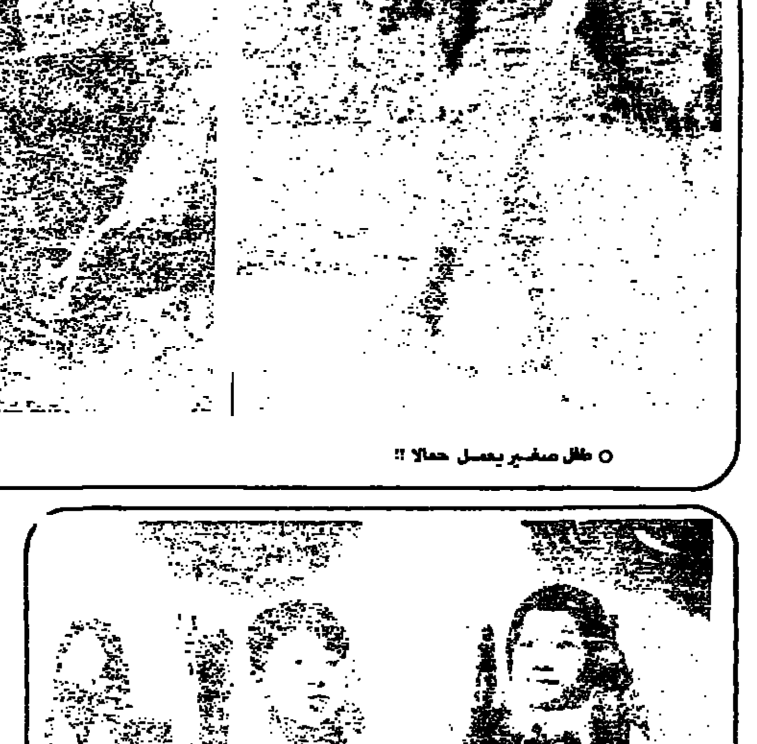
٢٦ دولة فقط من ١٥٠ دولة في العالم

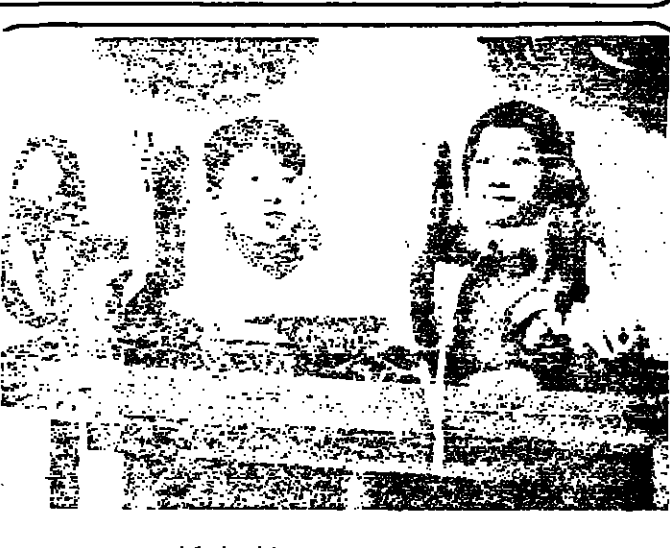
هي التي وقعت على معاهدة الحد الادنى لسن الطفل العامل :



○ طفل صغير يحمل حملا !!

○ فتاة تعمل في النسج على النول !!





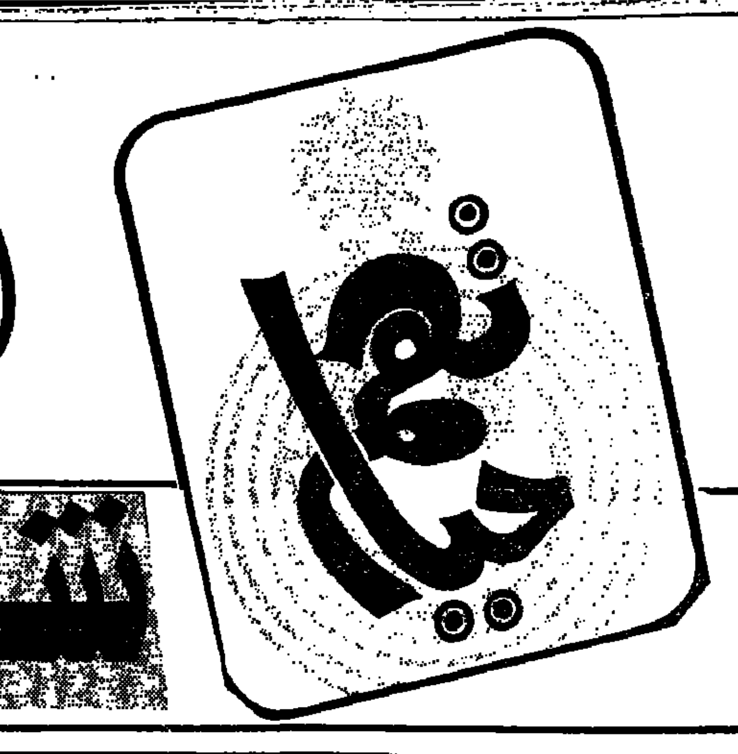
○ هكذا يلعبان يومهما في هونج كونج

في الهند فقط :

١٦،٣ مليون طفل عامل !!

رائد الشعر الحل

هكذا من الأصل



شاعر شعبي .. اضاءت قناديله ال



○ وسط حشد من الابناء ...

ملأ الآفاق بشهرته .. وشعبيته .. عاش سنوات في الغربة فملأته حنينا لحب الوطن .. فكتب شعرا جميلا يتغنى فيه بكل حبات الرمل في بلده .. فاطلقوا عليه « شاعر التراب »

كان سريع النكتة .. لايعرف الغضب اعتبره البعض ثالث أشهر ثلاثة ادباء في عصره وجيله تنافسوا زعامة الشعر والادب .. ادخل الشعر « الحلمنتيشي » الذي ربط فيه بين العامية والفصحى ..

استمر قلمه غزير الانتاج فكتب مجموعة من الدواوين بالشعر العامي والمقفى .. بالاضافة الى كتابات نثرية تفيض عذوبة ورقة .. أضاءت قناديله « الصفحات الادبية في « صوت الحجاز » « والبلاد » و « عكاظ » .. وظهرت بواكير انتاجه الادبي مبكرا حين كتب اولى كتبه بعنوان — كما رايتها في وصف رحلة لمصر ..

تقلد العديد من المناصب بعد ان تخرج من مدرسة الفلاح وكان احد طلابها الناهضين حتى وصل الى منصب مدير عام الحج .. ولكنه فضل التقاعد للتفرغ لكتاباته واعماله الخاصة ماذا يقول عنه اصدقاؤه والمقربون ومحبوه .. وكيف كان اسلوب حياته مع ابنائه ؟!

ضيفنا هو الشاعر الكبير واستاذ من اساتذة الجيل المرحوم احمد قنديل وحديث الذكريات وملامح مضيئة من حياته التى سجلها بأحرف من نور

يقول عنه الاستاذ محمد على مغربي : ان احمد صالح قنديل كان معتدل القامة اقرب الى القصر .. اسمر اللون شديد السمرة ممتلىء الجسم واسع العينين ذكي لماح « خفيف الظل » وقد ادركته وهو استاذ بالمدرسة التحضيرية في الفلاح والتي كانت تسمى المجتمع وهو البيت الذى انشاه المرحوم الحاج محمد على زينل مؤسس الفلاح ليكون مقرا للاجتماعات الخاصة بالمدرسة ثم تحول الى مدرسة تحضيرية تابعة لمدرسة الفلاح

ويضيف الاستاذ المغربى فى كتابه القيم اعلام الحجاز فى القرن الرابع عشر للهجرة :

لقد انتقل احمد صالح قنديل الى مكة رئيسا لتحرير جريدة صوت الحجاز عام ١٣٥٥هـ بترشيح من صديقه الاستاذ حمزه شحاته لدى المرحوم الشيخ محمد سرور الصبان رئيس الشركة العربية للطباعة والنشر انذاك .

ويتطرق الاستاذ محمد على مغربى : الى ترجمة الحياة الشخصية للاستاذ قنديل ويقول انه عمل رئيسا لتحرير صوت الحجاز وانتقل بعمله الى مكة المكرمة وكانت فترة رئاسته لصوت الحجاز من الفترات الخصيبة فى حياته نظم خلالها قصائده الاولى من الشعر (الحلمنتيشى) وهو الشعر الذى تختلط فيه العربية بالعامية وكانت صحيفة صوت الحجاز مجال النشر لقصائده الاولى من هذا الشعر وعمل لفترة فى مكتب رئيس وكلاء مطوفى الجاوه الشيخ محمد جو خدار ثم انتقل مرة اخرى الى مكة فى ديوان التحرير بوزارة المالية زميلا للاساتذة عبد الوهاب أشى ومحمد حسن فقى ومحمد حسن كتبى ثم عين رئيسا لمصلحة املاك الدولة بوزارة المالية ثم عين مديرا للحج بجده فى اول تاسيسها وهاجر الى مصر لبضع سنوات افتتح خلالها مكتبا تجاريا بالاشتراك مع الاستاذ رشاد برنجي ثم عاد الى الحجاز ومنها الى بيروت حيث تفرغ للانتاج الفنى للاذاعة والتلفزيون وعكف على طبع مؤلفاته عن جده ودواوينه الشعرية وكان يسافر بين الفينة والاخرى الى القاهرة لموالاة اعماله الفنية الى ان توفاه الله وهو يكتب الحلقة الاخيرة من قناديل رمضان لعام ١٣٩٩هـ فى صباح يوم الجمعة ١٢ شعبان ١٣٩٩هـ

□ قنديل والشعر الضاحك □

ولقد تميز الاستاذ احمد قنديل الى جانب ابداعه الشعرى ومكانته فى الكتاب والادب بشعره الضاحك الذى كان ينشر مقطوعة منه كل صباح فى جريدة « البلاد » اولا ثم فى جريدة « عكاظ » تحت عنوان (قناديل) ثم اصبح يستعمل هذا النوع الضاحك ولكن فى اسلوب نثرى بعنوان قناديل ملونة بجريدة « البلاد » وهى التى سببت له الشهرة على المستوى الشعبى . ومن اولى القصائد التى نشرها فى صوت الحجاز والمطلع لقصيدة مشهوره لابن الفارض يقول فيها :

غيرى على السلوان قادر
وسواى فى العشاق غادر
لى فى الصباح فطيرة
والبيض اليق بالفطائر

وكان احمد قنديل رحمه الله شعبيا بالمعنى الدقيق للكلمة او « ابن بلد » كما يقول العامة من الناس وولد فى بيئة شعبية كما يقول الاستاذ محمد على مغربى ونشا منزل بحى العلوى من محلة اليمن وكان آل قنديل جميعا يسكنون فيه والبيت الذى يقع فى حى شعبى تحف به بيوت شعبية للطبقة الوسطى من المجتمع التى عاش قنديل بينها والتى عبر عنه فى شعره الفكاهى اصدق واجمل تعبير — ولقد كان ابود الشيخ صالح قنديل مدرسا للقران فى الصفوف الاولى من مدرسة الفلاح كما كان من اشهر المقرئين والمأذونين وكان رجلا ظريفا سريع النكته حاضر البديهة انيس المجلس .. وقد اخذ عنه ابنه قنديل هذا الظرف .

وفى قصيدته الغزاويه يتبين اسلوبه الشعرى الضاحك ويتجلى مدى دقته فى وصف المكان والزمان واللهجة الخاصة الشعبية والتى يقول فيها :

وقد تعجب من حالى بلاسبب
الباب والعقب والروشان والغفف
كما تطلع نحوى زاغرا ابدا
فى سقفه القندل المرصوص والخصف

ويواصل شعره قائلا :

وكل تمشيتى — بولطا — اقوم بها
فوق السطوح يوازينى بها الطنف

ويقول :

بردان فقضقت من ظهرى وفى ركبى
شىء اذا غزها من جلستى اقف

□ ما رايتها ؟؟

ولكن كيف كانت البداية لهذا الشاعر الكبير .. وعودة الى الوراء الى بداياته الاولى فى الكتابة تلقى المزيد من الضوء على نبوغه ككاتب ولقد زار احمد قنديل مصر لاول مرة فى عام ١٣٥٨هـ وقضى بها حوالى شهرين ثم زارها مرة اخرى



عام ١٣٦٥هـ .. ولقد انطوت الزيارة الاولى وعلى قدم العهد بها فى ذهنه فسجل ذلك فى اول كتاب من سلسلة الحجازيات وهو عنوان لسلسة من الكتب التى اعتزم المؤلف اصدارها على التوالى — وجاء كتابه الاول — كما رايتها — الذى حصلت على النسخة الوحيدة منه من ابنه سمير قنديل . وهو مجموعة من الخواطر سجلها فى الحادى والعشرين من ابريل عام ١٩٤٧م طاف به المؤلف فى رحلة عن مصر منذ ركب الطائرة الامريكية فى طريقه عندما كا ركوب الطائرة فى ذلك الوقت فيه الكثير من المخاطر الى اجواء المسرح والسينما والحدائق والمتاحف فى اجواء القاهرة ويأخذنا الشاعر المبدع احمد قنديل فى رحلة نثرية بديعة فى كتاب من القطع الصغير فى ٩٦ صفحة طاف فيها بارجاء مصر ليعود فى نهاية الرحلة الى جدة انها لذات منظر خداع ساحر .فهى الحمامة الرشيقة ترفرف فى سحر ودلال واناقة على الشاطىء وتطل فى اغراء على البحر

وفى استحياء الى البر فلا يسع القادم الا الرنو المتطلع المتلهف الى لقياها .. وحسبه هذا منها فهو كل او اجمل ما عند اوفيها .. لقد انتهينا الى بلاد الله المقدسة يطمئن فيها النصيب الى جوار المقدر والمقسوم ..

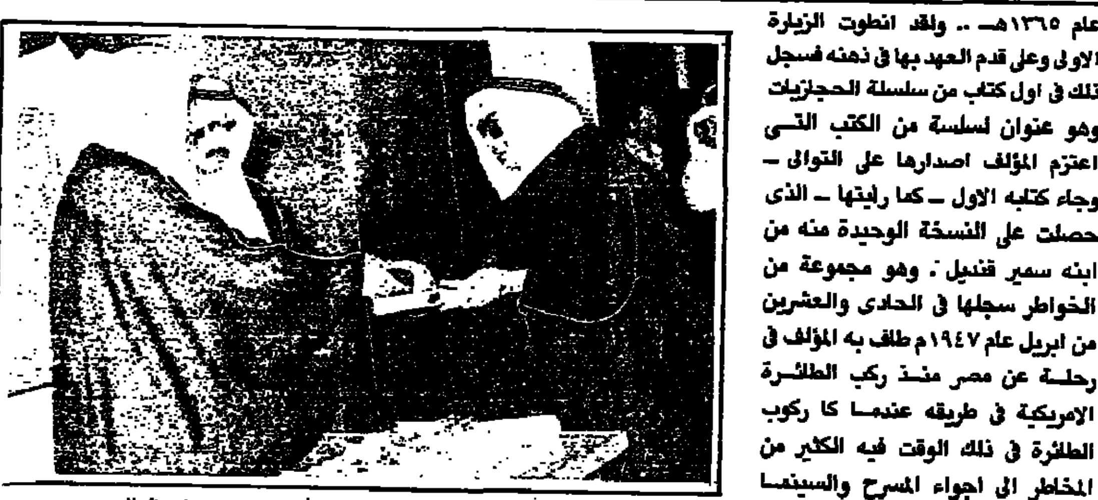
ابراج من الفن

واختار الشاعر لاحمد قنديل اسماء لعناوين كتبه فكتابه الرابع من سلسلة (حجازيات) كان بعنوان الابراج وطبع فى بيروت واهداه الى صديقه حمزه شحاته وقال فى اهداء الكتاب :

صورة الماضى شبابا وخيالا ..
وهوى الفتنة فنا وجمالا ..
واسار الحاضر امتد ظلالا ..

ويقول فى قصيدة بعنوان (هذا سبيل) والتى تصور تسجيلا لحياة الشاعر وواقع الشعراء بوجه عام

— صناعتى فى الورى الكلام به
احياء فقرا وحرفتى الادب
— وانما هذه الحياة سوى
كل امرىء قصده بها سبب
— فكانز كنزه بها لغه
وكاسب كسبه بها ذهب
— واين من فى المنى بضاعته
ممن مناه وفقره طلب



○ يتسلم جائزة التقدير وشهادة تقدير من وزير التعليم العالى

ومازال شاعرنا قنديل يفيض شعره عذوبه ورقة حيث يخط كتابه الثانى بعنوان [اغاريد] حيث يقدمه باهداء قمة فى الروعة حيث يخاطب ابنه امل ويقول :

— امل فى الحياة انت ،ومن انت ،سوى عمرى القديم جديدا ..
— اترجاه ماملا ، واناغيه حبيبا ، واصطفيه وليدا
— فاليك المنى الفتيه فى الحب على حبك الفتى شهودا
— وتقلد من شعرى اليوم فى الحب وقد بزد هواك عقودا

ويقول فى قصيده فى الكتاب تحت عنوان ذكرى :

ياطيف الدلال ان فؤادى
ذاب من لوعة الهوى والبعاد
غبت عنى فطال بعدك ليلى
ياحبيبى وطال فيه سهادى
ونشدت الاقمار عنك فلما
لم تجبنى نشدت زهر الوادى

اما فى قصيدة سكر الحب فيقول فيها :

نغم اللحن فى الغرام جديدا
واسكب الكاس مبدئا ومعيدا
واسقينها من لحظ عينيك
من ثغرك هذا مدامه ونشيدا

□ صاحب الانتاج الغزير □

وتوالت اصدارات الكاتب احمد قنديل واصدر كتابه الاول من الاصدارات الشعبية بعنوان « المركاز » قال فى بدايته « بناء على مرامغة الواد « كوكو » ودفاع اليابا « ونغش » وشهادة الشيخ « بريور » وحسب اجماع « البشكه » قد اعتمدنا اخيرا تسمية مولودنا البكرى .. الشعبى باسم المركاز ..

وقال فى قصيدة بعنوان « بردان » حين جلس احد الفلبانيين فجلس يتدق بنظم قصيدة جاء فيها ..

البرد جاء فصار عظمى ناشفا
والجلد كرمش والعيون تدمع
ومناخرى تحمر من نفخ الهوا
ونزيفها بين الشوارب يلمع
ومفاصل الرجلين تبرد دائما
وكذا كموبى مثلها تتطقع

واتبع المركاز الاول بالجزء الثانى منه وقال فيه تحت عنوان «شقاوه »

بجاه الله خلوكم معانا
فنحن معاكو دنيا ودينا
ومايستوى الشخصان شخص مقلفم
وشخص خلى الجيب خال من القد

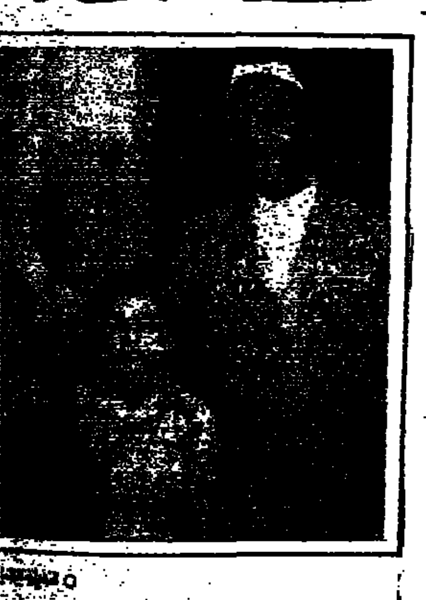
وقدم احمد قنديل العديد من الكتب التى لقيت رواجا كبيرا بين القراء من بينها كتاب شعبى بعنوان « ابو عرام والبشكة » قال عنه ان الشخصيات الشعبية لدى القاعدة العريضة طويلة وعديدة وعريضة فعلى كل باحث ان ينفض عنها تراب المزابل اخذا بالقاعدة الذهبية « رب جوهرة فى مزبلة » والكتاب مجموعة من الصور الشعبية وتوالت الاصدارات فى كتابات مثل « اوراقى الصفراء » وهو مجموعة من شعر الغزل الرقيق يقول فى احدى قصائده :

قالت : تحاورنى فى الحب عابسة
بالوجه ضاحكة بالعينفى نهم

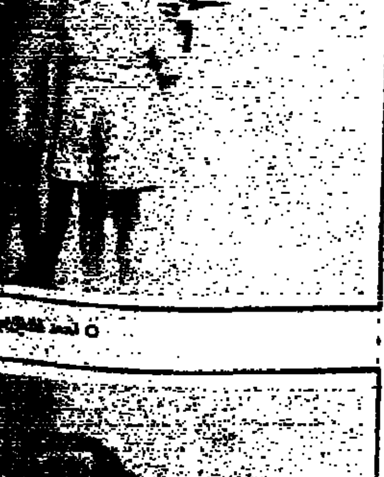
كما قدم فى سلسلة الكتاب العربى السعودى كتاب « شعر العصافير » ومجموعة اخرى من الكتب منها «الجبل الذى صار سهلا » وكتاب ديوان شعر « الاصداق —ثم قدم كتابه « اللوحات » والراعى والمطر — وصدر عن الليث الصغير كتابه « قريتى الخضراء » وكان لجدة التى ولد فيها وعاش وترعرع نصيب كبير من كتابات شاعرنا احمد قنديل حيث اصدر كتابه المزود بالصور « جدة عروس البحر » وتضمنت الطبعة الثانية من الكتاب مجموعة تاريخية من الصور اضافة اليها تلوينات اضافية زيادة فى الخير والبركة ؟

ولكن كيف كان اصدقاء الرجل المقربون اليه .. وكيف كانت حياته وسيرته الاولى .. ومن هم « اعضاء البشكة » الذين كان يانس اليهم

/









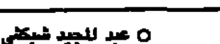


تظاهر بالفكه من الشعر فكان هو الجد

محمد حسين زيدان



○ محمد حسين زيدان ○ عبد المجيد شبكشي ○ عبد العزيز الرفاعي



اعداد شاكر عبد العزيز : تصوير فاروق عبد الرحمن



• عبدالمجيد شبكشي : واحد من المع شعرائنا .. ويعتبر ثالث ثلاثة

• عبدالعزيز الرفاعي : لماذا لقبه بالاستاذ ؟؟

• ابو عرام في البشكة يحقق رواجا لم يسبق له مثيل

المرحوم احمد قنديل .. تلك الروايات وغيرها هي موضوع الرواية لاحد اصدقائه المقربين وهو الاستاذ عبد المجيد شبكشي : اترك له الحديث عن الشاعر احمد قنديل ليقول :

الذكريات كثيرة عن المرحوم الشاعر احمد قنديل .. فقد سبق في موقف تحدى مع المرحوم حمزه شحاته على اساس ان اللهجة المحلية الحجازية .. غير قابلة للشعر « الحلمنتيشي » او ماسمي فيما بعد بالقناديل .. اسوه بما كان ينظمه حسين شفيق المصري في مجلة الاثنين والفكاهة .. فكتب المرحوم احمد قنديل القصائد التي تروج لصوت الحجاز حين ذاك ، ومضت القافلة تسير به حتى وفاته كان ينظم في كل يوم قصيدة .. ويتذكر الاستاذ الشبكشي قائلا :

لقد نظم هذا اللون الى جانب الشعر المقفى باللغة الفصحى .. علاوة على كتاباته المنثورة وهو من المع شعراء المملكة ، حتى انه اعتبر ثالث ثلاثة هم : حمزه شحاته ومحمد حسن عواد والاستاذ قنديل .. وكان مرحا الى ابعد حدود المرح .. وكان يعتمد دائما على النكتة الشعبية والمثل الشعبي وكثيرا مانشر امثالا شعبية في جريدة عكاظ .، وكثيرا مانشر قصائده الشعبية في جريدة البلاد .

وحول اطلاق اسم شاعر التراب عليه من قبل الاستاذ محمد حسين زيدان : يقول الاستاذ عبد المجيد شبكشي : يقصد بذلك التسمية انه شاعر الوطن والتربة الوطنية .. وقد كان الاستاذ قنديل حفيا بوطنياته ودائما لايصدر الا عن ايمان بوطنه وحبا له وتعلقا به ..

ويستطرد قائلا .. لا اكتمك ان كثيرا من المسئولين كانوا يعجبون بشعر الاستاذ قنديل ومنهم بعض اصحاب السمو الملكي الامراء .. كانوا يعجبون به ، وكان الشاعر قنديل يميل الى الفكاهة كل الميل ويتسم اسلوبه بها .

ويعود الاستاذ عبد المجيد شبكشي بحديث ذكرياته قائلا : لقد استمرت عشرتنا قرابة الخمس سنوات بمصر جيران ، الشقة امام الشقة وكنا نذهب معا الى النادي الاهلي ونقضي فيه بعض الوقت ــ وكنا نذهب الى شركة مكة ــ التي كان يديرها الاستاذ قنديل مع رشاد برنجي في عمارة الطويل بالتوفيقية كما امضينا سويا اوقاتا طيبة ــ وللاستاذ قنديل عدة دواوين كتبها باللغة الفصحى وعدة دواوين باللغة الشعبية كما الف كتابا في النشر عن مصر بعنوان ــ كما رايتها ــ ويروى الاستاذ الشبكشي جانبا من حياة المرحوم احمد قنديل ويقول :

لقد بدأ حياته مدرسا بمدرسة الفلاح في جده ثم بعد ذلك انتقل كاتبا لدى شيخ الجاوه ثم انتقل الى مكة رئيسا لتحرير صوت الحجاز ، ثم انتقل لوزارة المالية رئيسا لقسم التحقيق ثم مديرا للحج العام وقد كنت انا كاتب مدير عام لشئون الحج فقد اختارني رحمه الله ونقلني بواسطة وزير المالية من الشرطة الى وزارة الحج ..

ويعود مرة اخرى الاستاذ عبد المجيد شبكشي ليؤكد ان المرحوم احمد قنديل كان من ابدع وابرز شعرائنا حيث بنى ثقافته بنفسه من خلال قراءاته المتعددة وكان من انجب من اخرجتهم مدرسة الفلاح .. وكان صديقا حميما للاساتذة حمزه شحاته ومحمد علي مغربي وضياء الدين رجب ، ومحمد عمر توفيق وعمر عبد ربه ، وكانت الفترة التي شغل فيها رئاسة تحرير صوت الحجاز من اخصب الفترات بالنسبة لجريدة صوت الحجاز فقد احدث فيها الشعر الفكاهي .. كما احدث فيها احد الاعمدة الناجحة التي كان يكتبه حمزه شحاته تحت عنوان [هـول الليـل] واسـم العنـوان (حنفشعيـات) ، الى جانـب من استقطبهم من الكتاب الاخرين .

ونحاول ان نتعرف على سلوك شاعرنا مع الاخرين وتجيبني الاجابة على الفور من الاستاذ الشبكشي كان سلوكه من الناس يتميز بالمودة والمحبة وكان ودودا وكثيرا ما زارني في هذا المكتب واستمرت علاقتنا وثيقة حتى خلال اقامتنا في مصر عندما كنا نسكن في عمارة فريد الاطرش عمارة عبد الرحمن سرور ، ورزق بابناءه امل وسمير ..

ومن الاصدقاء الذين تاثروا به الاستاذ محمد سعيد عتبي رحمه الله عليه والشيخ محمد علي عبده رحمه الله والشيخ عبد الحميد مطر اطال الله في عمره ..

اما الاستاذ محمد حسين زيدان حين يسترجع شريط الذكريات عن الشاعر احمد قنديل فيقول :

ابـكاء وحافـظ في مكان تلك احـدى طوارق الحدثان

ويستطرد الاستاذ محمـد حسـين زيدان قائلا : احمد قنديل لايمل مجلسه وان كان هو كثير الملل من بعض الذين يجالسونه ويصاحبونه وكان يقلد حسين شفيـق المصري في الشعـر « الحلمنتيشي » .

الابنـاء .. والاب .. والصديق

كيف ينظر الابنـاء الى والدهـم .. وماهي الحياة الخاصة جدا التي تربط الوالد احمد قنديل بابنائه امل وسمير وكيف كانت معاملتـه لابنائـه خلال نشاتهم الاولى

الحوار هنا يتجاذبه كل من الاستاذ امل احمد قنديل وسمير احمد قنديل الذي جاء سجالا بينهما :

بالنسبة للوالد الله يرحمه علاقته مع ابنائه كانت مبنية على اسس المثـل البلدي عندنا ان كبر ابنك خاويه فكانت علاقته بنا مبنية على الصداقة وكان يعطينا من وقته الوقت الكافي للحديث معه والقرب منه وكان يعطينا الحرية الكاملة حتى نتخذ قرارنا بانفسنا .. ونتمنى ان نستطيع تربية ابناءنا بهذه الطريقة .

وحول برنامجه اليومي يقول امـل قنديل : كان يستيقظ حوالى الخامسة صباحا وبعد صلاة الفجر كانـت له رغبة شديدة لكي يكتب ساعتـين في الصباح البـاكر .. ثم يقـوم بباقـي اعماله .. وبعـد المغـرب كان يكتـب ايضا .. في الليل كان يذهب الى بشكة الشاعر « عمر عبد ربـه » فهـو من اصدقائه والشيخ عبد الحميد مطـر والاستاذ حسن قزاز وكان الوالد ميالا للمرح .. ولكن متى كان يغضب ؟؟

قالا : كان الوالد رحمه الله قليل الغضب لانه كان صبورا جدا .. وكان ملتزما ودقيقا في المواعيد ويحتـرم مواعيـد النـاس ويحـب ان تحتـرم النـاس مواعيده .. كان دقيقا في اوراقه الخاصة وملابسه ومواعيده .. وكان يغضب اذا خرج واحد عن هذه القواعد ..

ويضيف كان ايضـا حريصـا على علاقاته الشخصية مع الناس وصداقته مع الجميع .

وبالنسبة لحياتنا المستقبلية فقـد وجهنا وتـرك لنـا اختيـار الطريـق المناسب .

ويكمل الحوار سمير احمد قنديـل والذي يحتفظ بجزء كبير من تراث والده « للاسف مجموعة كبيرة من كتب الوالد لازالت في بيروت وجزء اخر في القاهرة ومعظم قراءاته كانت في الشعر ..

كان الرجل حريصا على صلة الرحم يعرف حقوق اهله وجيرانه ويوضح هذه النقطة الاستاذ امل قنديل بقوله : هذا الموضوع حرص قبل ان يتوفاه الله على ان يوصينا بصلة القربى .. والاهتمام بها وخاصة في المناسبات سواء في حالات الزواج او الوفاه وغيرها كان حريصا على القيام بها بنفسه ..

□ والموقف الذي لاينسى يرويه امـل قنديل بقوله :

مرة امام المدرسة وكنت ايامها شغوفا بركوب الخيل ومرة تاخرت وغضـب الوالد رحمه الله غضبا شديدا مني في هذا الموقف انما انا لا اذكر انه « ضربني ولا مرة واحدة في حياتي » لانه لايؤمن بالضرب كوسيلة تربية بالعـكس كان يؤمن بالاسلوب المبني على الحوار حتى ونحن في سن صغيرة جدا وقد صحبناه في بعض الرحلات للخارج منهـا الى بيروت وسويسرا وايطاليا ومصر وغيرها من البلدان .

ومازال الحديث لامل وسمير قنديل : لقد ورثنا عن الوالد رحمه الله شيئا هاما جدا سيظل اساسا في الحياة وهو ان تصبح علاقتك مع كل الناس وفي كل الاوقات طيبة ولاتقطع الصلة ابدا بكل الناس مهما اساء بعض الناس اليك .. ودائما حاول ان تكون علاقتك مستديمة ومستمرة ..

وعن اللحظات الحزينة التي يفرق فيها القدر بين الاب وابناءه عن تلك اللحظات رغم مرور سنوات يقول امل وسمير قنديل .. قبل الوفاة بيوم كنا نعتزم السفر الى اوربا فقد كان الوالد يريد ان يعمل فحص طبي وكانت لنا عادة ان نمر عليه كل صباح واذا تاخر واحد منا حتى الظهر كان الوالد يسال عنا .. وقد شعرنا ان شيئا ما سيحدث كاحساس داخلي .. وكان الحوار يدور عن اسباب تاخيرنا يوما كاملا لم نمر عليه وقال لي عندما رآني « يابني هذه الاعمال لاتلهيك » لانهـا زائلـة ولازم الصلة والزيارة في كل يوم وكان حريصا على ان نراه كل يوم وكانت تلك اخر الكلمات قبل ان يتوقـف القلـب عن الخفقان ..

الوفاة

ولقد احدثت وفاة المرحوم احمد قنديل دويا كبيرا في جميع الاوسـاط الصحفية والادبية والثقافية بالمملكة وافردت الصحف والمجلات المقالات التي خطها كبار الكتاب والادباء بالمملكة في رثاء الفقيد فقد رثاه الاستاذ عبد العزيز الرفاعي في عدة صفحـات بصحيفـة الرياض تحت عنوان « استاذي النابغة احمد قنديل » عدد فيه مناقب الفقيد وكلماتـه واثرائـه للحيـاة الادبيـة والفكرية .. وفي الرابع عشر من شعبان عام ١٣٩٩هـ كتب الاستاذ عبد المجيد شبكشي مقالا في رثاء احمد قنديل بعد الوفاة بايام قليلة بعنوان « رحمك الله يا ابا امل » جاء فيه :

لم افق من الم صرعني ليومين مضيا حتى زلزلني النبا الفاجع بوفاة اخي احمد قنديل .. فقد تحدث الى قبل يوم واحد بما خفف عني ماكنت اشعر به من ضيق وتواعدنا على ان نلتقي بعد عودته من اوربا اذ كان يزمع السفر اليها مع ابنه امل وقد حدد يوم غد الاثنين موعدا لسفره وما كان يظن ان هناك رحلة اسبق اليه منها وهي هذه التي مضى فيها الى النهاية التي لامفر منها لكل حي طال الاجل ام قصر .. وان كنا قد بكينا قنديل في حرقة والم فقد بكينا فيه الانسان الذي كان يمثـل اصدق المشاعـر وارق الاحاسيس كما بكينا فيه الاديب الذي طالما غنى لنا فتجاوبت دنيانا باصداء اغاريده للحياة . وانطفاء شعلة الحياة فيه لايعني انطفاء (القناديل) التي اضاءها عبر اعماله الادبية .

وقال عنه الاستاذ سباعي عثمـان في عكاظ :

يرحم الله استاذنا الشاعر الكبـير « احمد قنديل » لقد فقدنا برحيله ركنا من اركان الادب وركنا من اركان عكاظ وملمحا من ملامحها فقـد كان غزيـر الانتاج قريبا من قلب القارىء ووجدانه قريبا من عقله يعيش معه حياته اليومية في حلقة الخضار والشارع العام وقال عنه الاستاذ امين عبد المجيد في جريدة المدينة سلام الله عليك ايها الراحـل العزيز في دارك دار البقاء فغدا سيختفي شعاع « قناديلك » من اعمدة الصحف بعد ان فاضت الروح التي كانت تمدها بالسراج الى باريها وسوف يظل تراثك المضيء لمن سكنوا بقصائدك الدينية الى محراب العقيدة والايمان ..

وكتب الاستاذ محمد رضا نصر الله يقول ان اديبنا الراحل احمد قنديـل يستحق مايتجاوز الدمـوع ومقـالات العزاء بل يجب الاهتمام بجمع تراثه وحفظه ليتعلم منه جيل الغد رحم الله احمد قنديل ...

احمد قنديل اراد ان يتظاهر بالفكاهة فاذا هو لم يظهر الا بالشعر الجاد منه فشعر الفكاهه كان مظاهرة وقت اما شعر الجد فشعر الزمن ، لان احمد قنديل قد امتلا حبا لارضه لاينحصر في جده ، وانما كل الوطن هو ترابه فاطلقت عليه يوما ما انه « شاعر هذا التراب » لم يكن يتقلد الامتياز بانه فلان او فلان من الشعراء . تواضع في الادعاء وامتاز بان قارىء شعره هو الداعية له ولئن كان حمزه شحاته كشوقي ، فان احمد قنديل كان كحافظ هذا بالنسبة لشعر الفكاهة ولقد فطن لذلك العقاد حينما رثى حافظ ابراهيم فقال :

○ حديث الذكريات مع امل وسمير احمد قنديل

○ لقطة مما كتبه الاستاذ عبد العزيز الرفاعي



هكذا منذ الأصل



كلمتي :

رسالة الصحافة الإسلامية

العالم العربي والاسلامي يعيش اليوم مرحلة من اهم مراحل حياته .. فالاستعمار اليهودي الصهيوني يغتصب الارض العربية .. ويدنس الاماكن والاثار والمقدسات الاسلامية ويعبث في الارض فسادا .. وينتهك حرمة المسجد الاقصى الشريف تارة بالحرق واشعال النار فيه .. وتارة بقتل المصلين الابرياء .. والاعتداء على قداسة وحرمة المسجد الاقصى المبارك ..

بقلم : عبد الكريم نيازي

والشيوعية الكافرة الملحدة .. تحتل افغانستان المسلمة وتغزو هذا البلد لكي تفرض عليه واقعا مريرا من الظلم والعنف والقهر والارهاب وهي بذلك تريد بهذا العمل الاجرامي .. وهذا الغزو الاثم. وهذا الاعتداء الصارخ . ان تضرب الاسلام وتحاربه لكي يتخلى المسلمون عن عقيدتهم واسلامهم .

وهناك الان ايضا الحرب العراقية الايرانية .. التي تدور رحاها بين شعبين مسلمين .. وتسفك فيها الدماء .. وتزهق الارواح . وينتشر بسببها الخراب والدمار في كل مكان لا لمصلحة كل منهما .. وانما لمصلحة العدو المشترك الذي يريد القضاء على العروبة والاسلام .

وعلى الجانب الاخر هناك الاحتلال الاسرائيلي في لبنان .. يعربد قتلا وتدميرا وفسادا وافسادا . لتجعل اسرائيل من هذا الاحتلال الغاشم حائلا مانعا من قيام التضامن العربي ومن هذه الخلافات تمزق الجهد وتبعثر المحاولات البناءة وتقضي على كل امل في العمل العربي المشترك والتضامن العربي المنشود لاعادة السيادة الكاملة الى لبنان وشعبه ، ولاسترجاع الارض المغتصبة .. وتحرير القدس الشريف والمقدسات الاسلامية في فلسطين والمسجد الاقصى .. وتحرير الارض العربية المغتصبة .. والوقوف في مواجهة العدو اليهودي الصهيوني ..

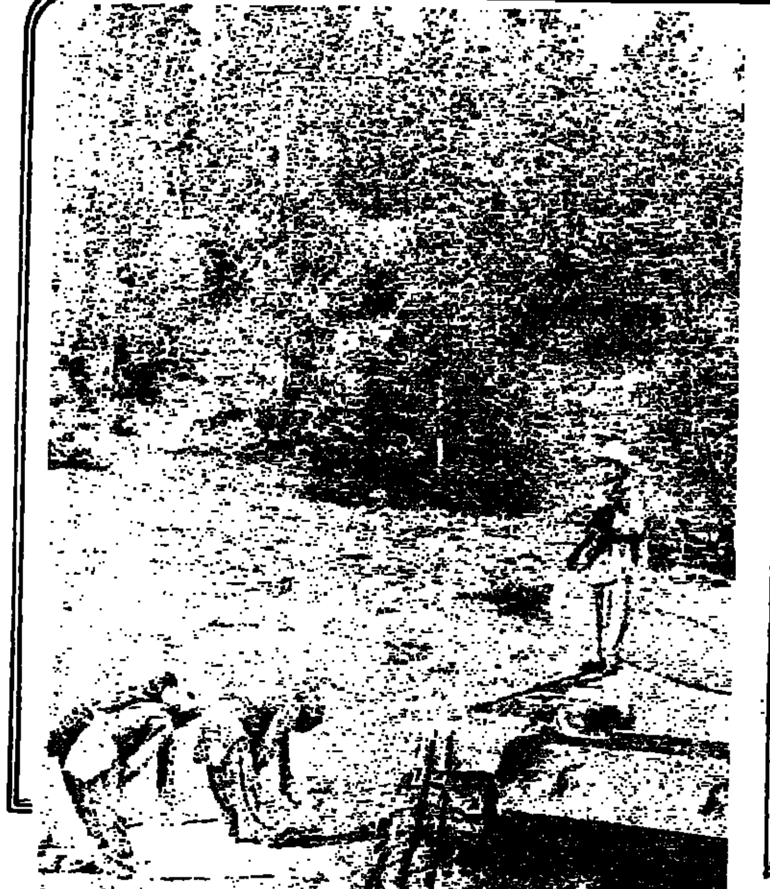
فماهي رسالة الصحافة الاسلامية في هذه المرحلة الحرجة وفي هذا العصر الحاضر بالذات ؟ ..

الصحافة الاسلامية تختلف عن الصحافة العالمية الحاضرة فالصحافة العالمية الحاضرة .. صحافة تؤمن بالخير .. دون ان تراعي فيه الحق او الخير او المصلحة العليا .. وهي صحافة غير ملتزمة الا بالمنبع .. او المصلحة الذاتية .. وهي مصلحة الناشر او مصلحة من يلتقي معه في حدود معينة .. ومن اجل تحقيق اهداف خاصة .

الصحافة الاسلامية هي صحافة ذات مبدأ .. وذات التزام بالقيم والعقائد والمثل والمبادىء والخوف من الله سبحانه وتعالى .. وهي مرتبطة ارتباطا وثيقا بالمصلحة العليا .. ومصلحة الانسان كانسان لايجوز معها الغش. والخداع والمكر والايذاء والاضرار بالغير وظلم الناس وماشابه ذلك مما يكون احيانا في الصحافة العالمية الحاضرة التي تسعى في سبيل المنافع .. ولاتراعي حقا او عدلا .. ولاترعى مصلحة او خيرا .

الصحافة الاسلامية مطالبة اليوم بان تؤدي رسالتها كاملة في تحريك الهمم .. وايقاظ المشاعر القومية لكي تهب الشعوب الاسلامية وتحرر ارضها وتتمسك بعقيدتها وحقوقها .. يجب على الصحافة الاسلامية ان تنادي بالوحدة الاسلامية .. والتضامن الاسلامي وتحرير الارض والمقدسات .. ووقف الحرب الدائرة الآن بعنف وشراسة بين الدولتين المسلمتين العراق وايران .. يجب على الصحافة الاسلامية ان تنادي فورا بالسلام وتؤدي رسالتها لاجلاء الغاصب المحتل من لبنان .. وتحقيق مبدأ الوفاق والمصالحة الوطنية بين ابناء الشعب الواحد . يجب على الصحافة الاسلامية ان تؤدي رسالتها .. والالتزام بالقضايا القومية المصيرية العليا .. والارتباط بمبادىء الحق والعدل والحرية والكرامة للانسانية جمعاء ..

ولخير الانسان في كل زمان ومكان .



الاستاذ حسين سرحان

● يعكف الشاعر الكبير الاستاذ حسين سرحان على اعداد ديوان جديد للطبع .. بعد ان صدر له ديوانان منذ فترة من منشورات نادي الطائف الادبي .. والاستاذ السرحان من ادباء الرعيل الاول في المملكة ومن كبار الشعراء في الجزيرة العربية .



الاستاذ احمد السباعي

● الاستاذ الاديب احمد السباعي يتابع الحركة الادبية في المملكة .. ويقرأ الكثير من المؤلفات لأدباء الشباب الاستاذ السباعي يقول .. ان شباب المملكة حققوا نجاحا كبيرا في مختلف المجالات .. وانهم تقدموا في ميادين الفكر .. والادب .. والبحث .

الاستاذ العطار يعكف على تأليف كتاب عن السيرة النبوية

● يعكف الاستاذ الكبير احمد عبد الغفور عطار على اعداد كتاب عن السيرة النبوية .. بعد ان انهى كتاب ـ الوحدانية ـ والتوحيد ـ وسوف يكون كتاب السيرة مرجعا تاريخيا لحياة المصطفى عليه الصلاة والسلام .. وغزواته .. وحياة صحابته الاماجد رضوان الله عليهم اجمعين .

الشيخ ابراهيم الجفالي يطبع مختارات البارودي على نفقته

يستعد نادي مكة الثقافي لطبع كتاب مختارات البارودي والذي يقع في اربع مجلدات على نفقة الوجيه الشيخ ابراهيم الجفالي وقد اسند الاشراف على طبع هذا الكتاب الادبي القيم الى الاستاذ عبد الكريم عبد الله نيازي عضو مجلس ادارة نادي مكة الثقافي

وقد سبق وان تبرع الاستاذ ابراهيم الجفالي بنصف مليون ريال لاقامة مكتبة اسلامية بمقر نادي مكة الثقافي .. وسوف يتم طباعة هذا الكتاب بدار العلم بجدة .



أنديتنا .. ومهمة التوجيه الإسلامي لشبابنا

●● الاستاذ الكبير والاديب البحاثة عبد القدوس الانصاري رحمه الله كتب قبل وفاته بحثا عن الاندية الادبية ومهمة التوجيه لشبابنا المتطلع .. حيث تحدث عن الشباب .. والقيادة والتاريخ والمستقبل .. ويسر الواحة ان تنشر اليوم هذا البحث للفقيد الراحل فقد كانت له لمساته الايجابية في التوجيه .. والبناء ويعتبر الاستاذ الانصاري من رواد الحركة الفكرية في المملكة ●●

ان شباب اليوم هم رجال الغد وبناة المستقبل . وعلى هذا فمن الواجب على رجال الفكر عندنا ان يهتموا بالغ الاهتمام بمهمة التوجيه الاسلامي لهؤلاء الشباب . وان نجاح الامة في تحقيق مطامحها منوط بهذه العملية الميرورة فان تحلي الشباب بالاخلاق الفاضلة والمثل العليا يؤهلهم ذلك لامتطاء المعالي وقيادة الامة في مضمار الحياة الفاضلة .

والواقع انه اذا تضافرت المبادىء السامية والصحة الجسمانية في الشباب كان ذلك خير سلم لارتقائهم قمم المجد والعكس بالعكس .

والامة الواهنة التي تسمح لشبابها بان تتلوث عقلياتهم وتفكيرهم وسلوكهم بالمبادىء المستوردة التي تستهدف قبل كل شيء حقن تلك الافكار وتلك السلوك بالمبادىء التي تدفعهم الى سفاسف الامور فان ذلك سيرديهم وينهك قواهم ويجعل مستقبلهم فراغا اسود خاليا وبذلك تخسر الامة اعمدة مستقبلها . .

ونحمد الله فان العالم العربي والاسلامي ونحن في الطليعة منهما قد بدأ يتخذان الاهبة اللازمة للانعتاق والانطلاق من هذه القيود الموبقة ، ومن هذه الظاهرة المشئومة . وكان الاستعمار الغربي قد بسط سيطرته على عقول شباب العالم العربي والاسلامي بوساطة دراستهم في مدارسهم وجامعاتهم اختلاطهم ببيئتهم النائية المختلفة اشد الاختلاف عن بيئاتنا وطبيعتنا ومبادئنا واخلاقنا فكان ذلك ضغثا على ابالة ونشكر الله سبحانه وتعالى فقد انجابت عن اوطان العروبة والاسلام غيوم السيطرة الاستعمارية الوبيلة فتنفس الناس الصعداء بسبب اختفاء هذا الكابوس الثقيل الخانق ولكن مازال غوله متربصا بنا . وقد ابدل ذلك الاستعمار المكشوف باستعمار اخر مستتر الكيان شديد العدوان هو استعمار الغزو الفكري .

والعالم الاسلامي والعربي اليوم يحارب هذا الغزو الفكري ويحاول ابعاده عنه بكل قواه لانه قد ادرك من تجاربه معه ان هذا اللون من الغزو الاستعماري اهول وامر وانكى من سلفه الاستعمار المكشوف .

ومن هذا المنطلق ارى انه يجب على انديتنا الثقافية والادبية والرياضية ان تجمع امرها وتسعى الى القضاء على هذا الاستعمار ليصفو الجو للانطلاقات العلمية والعملية ولتشرق شمس اجواء شبابنا المتطلع .

ان هذه الاندية الحديثة تعتبر ظاهرة تطورية في بلادنا . ويعود الفضل اليها بعد الله سبحانه وتعالى الى حكومتنا الرشيدة بصفة عامة والى حضرة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب في هذه البلاد بصفة خاصة .

انه ليسعدنا ان نرى قادة بلادنا يضعون الخطط الناجحة لاحتواء ماقد يتسرب من الخارج من غزو فكري متسلل .

ومن رأينا انه اذا تضافرت الرياضتان الفكرية والبدنية على رفع مستوى شبابنا فانه سيحظى من النجاح بما سيؤهله للريادة والقيادة .

ولو اردنا ان نفلسف تاثير اجتماع عاملي الرياضة الفكرية المتمثلة فيما تعالجه الاندية الثقافية والادبية والصحافة والاعلام اذا تضافرت الرياضة هذه مع الرياضة البدنية وسارتا معا الى الامام في انسجام وتلاحم فانهما سيثمران لنا تقدما كبيرا وتطورا عظيما في شبابنا الطامح ..

ومن هذه الناحية فان من رأينا ان تحرص انديتنا الناهضة على تكريس مساعيها الحميدة الرتيبة لمهمة تغذية الشباب العربي السعودي بثمار الطاقتين معا في جو يتسم بحسن التوجيه .

ان من واجبنا كشعب مخلص وفي ان نقدر لدولتنا السعودية المظفرة قيامها بتفجير الينابيع الطبيعية والعلمية والعملية الكامنة في طوايا شعبنا وارضنا المعطاءين . فلقد ظلت هذه الينابيع كامنة ومختبئة تغط في نوم عميق ـ ان صح هذا التعبير ـ مجهولة الكيان والمكان . حتى لمستها العصا السحرية الميمونة في عهد الدولة السعودية فابدلت كمونها ببروز ، وسكونها بحركة جبارة واعية .

وبذلك استيقظ عمالقة العلم والادب والصناعة والرياضة البدنية والعمران والتطور في هذا الوطن السعيد وسارت قوافلها في طريق لاحب معبد الى ذرى المجد المنشود . وهاهي تلك العوامل تنمو وتسمو . ونامل ان نصبح في ظلالها امة عملاقة في تطورها نباهي ونسبق مثيلاتنا من الامم ومن سار قبلنا في هذا الدرب من الدول المتحضرة الحديثة .

ومن البديهيات المعروفة في المعمورة شرقا وغربا وجنوبا وشمالا ان مفجر هذه الطاقة هو جلالة الملك عبد العزيز آل سعود مؤسس هذه المملكة وموحد شملها والناهض بها الى العلا وقد سار خلفاؤه من بعده على خطته المثلى جلالة الشهيد فيصل بن عبد العزيز تغمده الله برحمته ، ثم جلالة مليكنا المفدى فهد بن عبد العزيز حفظه الله ورعاه .

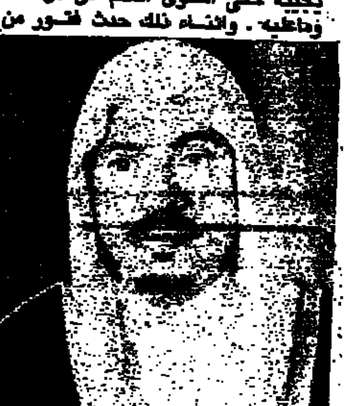
ان شباب المملكة العربية السعودية هم احفاد اولئك الرجال الخالدين الذين فتحوا في صدر الاسلام ميادين الحضارة العالمية الحقة الرشيدة . ومن هؤلاء الشباب : اسامة بن زيد رضي الله عنهما الذي قاد معركة اسلامية خطيرة بتوجيه كريم من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد انضوى تحت لواء قيادته صحابة اجلة ذوو سابقة في الاسلام رضي الله عنهم وارضاهم . ومنهم ضرار بن الازور ومحمد بن مسلمة وعقبة بن نافع وسليمان بن نصير وطارق بن زياد وصلاح الدين بن ايوب وغيرهم كثيرون .

وفي العصر الحاضر لشبابنا المتطلع ان يشيد بالملك عبد العزيز بن سعود طيب الله ثراه فمنذ مستهل شبابه كان قائدا عظيما ورائدا ومؤسس دولة عربية اسلامية عريقة بتوفيق الله له ومعونته .

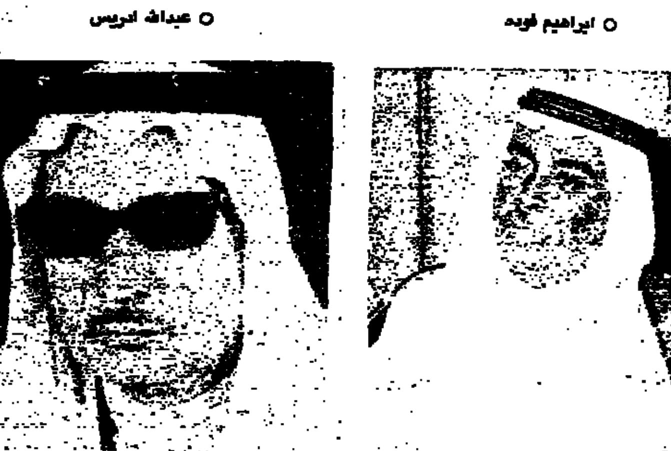
وكذلك جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز يرحمه الله فانه في مطلع شبابه المبكر قاد البنود والجنود في سبيل دعم المملكة العربية السعودية التي اسسها جلالة والده عبد العزيز منذ مطلع شبابه كذلك . ومثل ذلك ايضا جلالة الملك خالد بن عبد العزيز رحمه الله وصاحب الجلالة الملك فهد بن العزيز فقد كان جلالته زينة الشباب في القيادة والريادة منذ اول شبابه وحتى الان . ومابعد الان ان شاء الله

ان علينا وعلى شبابنا ونحن نتحدث في هذا المضمار ان نشيد ايضا بالعباقرة المجاهدين الذين قدموا للحضارة الانسانية فتوحات علمية وادبية خالدة . ونذكر من هؤلاء الفطاحل ابا يوسف يعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندي سليل الملوك العرب الذي اتفق المؤرخون القدامى والمحدثون على تضلعه في العلوم وعبقريته فيها وفي الفلسفة حتى لقبوه بفيلسوف العرب . ويكفيه فخرا انه تمكن بحذقه ونبوغه من تخليص علم الطب من نصارى الاعجام الذين احتكروا الطب دون علماء العرب

وقد حدثنا القفطي في ترجمته للكندي بقصة عجيبة تدلنا على عظمة عبقريته وابتكاراته في علم الطب التجريبي .. وذلك ان تاجرا ناجحا في تجارته كان له ابن يعول عليه في ضبط تجارته في دخلها وخرجها . وكان ذلك التاجر كثير الازدراء على الكندي : يطعن فيه .. وفي ذات يوم اصيب ابن التاجر بسكتة مفاجئة فراجع والده العديد من الاطباء ، فما اجدوا نفعا . فقال له قائل : بجوارك فيلسوف زمانه ، اعلم الناس بعلاج الامراض المستعصية ، فلو قصدت اليه لوجدت بغيتك عنده .. فذهب اليه التاجر على مضض وخجل ، فاستقبله الكندي خير استقبال ، واستدعى اربعة عشر عالما بالموسيقى من تلاميذه ، وامرهم بالضرب على العود بصفة دائمة وبطريقة خاصة عينها لهم ، واخذ بيده نبض الفتى المريض ، فمازال هذا الفتى المريض ياخذ نفسه في الاشتداد ، ومازال نبضه يقوى الى ان تحرك ، ثم جلس وتكلم ، وكان الموسيقيون مستمرين في ضربهم للعود ، [illegible]


○ عبدالله ادريس

○ ابراهيم فوده


○ محمد علي السنوسي

ضاربي العود عن متابعة اعمالهم وغفلوا عن ذلك ، فعادت حالة الفتى الى ماكانت عليه ، وغشيه السكات ، فطلب والده من الكندي ان يامرهم بمعاودة الضرب على العود لكي يفيق ابنه من غشيته .. فقال له الكندي : (انما كانت صبابة قد بقيت من حياته ، ولايمكن فيها ماجرى (مرة اخرى) ولا سبيل لي ولا لاحد من البشر الى الزيادة في مدة من انقطعت مدته ، وقد استوفى الفتى القسم الذي قسم له) .

وقد علق الدكتور فؤاد الاهواني على هذه القصة العجيبة في كتابه : (الكندي فيلسوف العرب) قائلا : (وهذه الحكاية ان دلت على شيء فانما تدل على ترسيخ الكندي على عرش الشهرة في صناعة الطب بل في ابتكار العلاج ايضا بما يناسب حالة المريض . ونعلق نحن من بعد الاهواني على هذه القصة العجيبة بانه ربما تكون احدى العمليات التي الهمت الدنيا واضرابه صناعة زرع القلوب لمرضى القلوب .

ان الشباب في مستهل شبابه (اي دور المراهقة) جذوة حماس واندفاع في سبيل اشباع عواطفه وفي سبيل تحقيق رغباته المشبوبة وذلك لانه لما يبلغ من العمر مايتضج عقله النضج المحكم الحكيم الذي من شانه ان يضبط تصرفاته ولذلك ربما زلت به القدم في مواطن كثيرة ومن هذه الناحية فهو في حاجة ماسة الى توجيه حكيم وارشاد قويم حتى يعبر لجة الشباب الى ساحل الرجولة ويتمكن من الانضباط .

ومن رواد هذا التوجيه الحسن تمكينه للشباب من الاطلاع على نتاج العقول الكبيرة في ثقافة بناء الشباب . وقد حدثت للمتحدث اليكم قصة من هذا القبيل : فعندما انتهيت من الدراسة وتخرجت من مدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة في عهد شبابي شعرت بفراغ نفسي كبير ، وكاد القلق يضنيني على مستقبل حياتي . وفي ذات صباح اثناء ذلك رايتني انطلق الى سوق المزاد الذي كان يقام بعد صلاة العصر من كل يوم في القسم الغربي من باحة المناخة الموالي للشارع العيني من ناحيته الغربية والذي فتحه عمر فخر الدين باشا حاكم المدينة المنورة خلال الحرب العالمية الاولى ، ثم رايتني اقف على (معرض الكتب الارضي) الذي يسوق فيه (عمر علوه الدلال) مايشتريه من عامة الناس وخاصتهم من الكتب المبتورة وغيرها المبتورة باثمان غالية في الرخص .. وقد استوقفت امامه وصرت اقلب بعناية بالغة (مسوقا بشعور خفي باطني) مجموعة من الكتب المبعثرة على بساط على الارض وما شعرت الا ولمامي كتاب مبتور الاول والاخر مطبوع طبعا انيقا بحروف ممتازة . وقد اجتذب نظري الى مطالعة بعض سطوره ثم وقعت عيني في اسفل بعض ملازمه على عبارة : (النشئة) فادركت انه ضالتي المنشودة ، واقدمت على عملية شرائه من (عمر علوه) وقلت له بعدما جمعت معه اوراقا مبعثرة اخرى : بكم هذا ياعمر ؟ فاخذ الكتاب مني بيده ووزنه بها وزنا تخمينيا عابرا ، وقال لي : هو بريالين . قلت له : هذا كثير . نصف ريال يكفي . فقال اذن هات ريالا وخذه بدون مراجعة : فاخرجت الريال من جيبي واعطيته اياه . وذهبت بالكتاب فرحا ، ومغتبطا بهذا الصيد الثمين . وقد بادرت الى مطالعته صباح مساء حتى اعتقدت اني استوعبت معلوماته وهضمتها بعمق ، وفقني الله الى تطبيق ماجاد به عقل مؤلفه على حياتي الحاضرة والمستقبلة .

○ سمو الامير فيصل بن فهد

نظرية

التبادل الوراثي

ارسل الله سبحانه وتعالى الرسل والانبياء ليخطوا معيشة الناس وكيفية التعامل فيما بينهم وقرر العزيز الاعلى ان يكون سيدنا الحبيب محمد صلوات الله عليه وسلمه ختاما للانبياء والرسل .

[illegible]

والائمة الاربعة ـ وامثال الشيخ جمال الدين الافغاني والامام محمد عبده ومن قبلهم صلاح الدين الايوبي ـ الخ

في افرع الحياة المختلفة ـ ولفهم العظمة فانها سلوك ومبدأ وفعل وقدوة [illegible]



[illegible]

محمود [illegible]
نادي مكة الثقافي الادبي

مضارب البلاد

عبدالله بن زهير الشمراني

رسائلكم

□ الأخ الصديق : ناصر على
اهلا بك صديقا جديدا .. قصائدك الشمس غابت ، سيد العذارى ، ولو غبت عن عينى .. محاولات ينقصها الوزن . فلو تقوم بغناء البيت بعد نظمه لاتضح لك وزنه . والرسالة ستصلك .

□ الأخ الصديق : سعيد عبد الرحمن الشهرانى ـ الدمام
ارجو المعذرة عن عدم نشر قصيدتك وارجو ان تبعث بأجود منها ولك تحياتى .

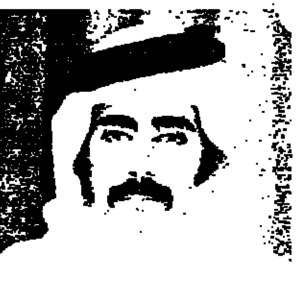
□ قمر الليل ـ مكة المكرمة
الأربعة ابيات الأولى من قصيدتك ستنشر ابعثى بما لديك ويااهلا .

□ الأخ ابو فواز ـ الرياض
سأحاول نشر بعض من ابيات قصيدتك ابعث بما لديك حتى اختار منه ما يصلح للنشر كما آمل ان تنتبه للقافية فلا يجوز ان تقول فى بيت « ادموعها » وبيت آخر « لاعها » وشكرا .

□ الأخ ناصر الرشيف ـ الرياض
رسالتك ستنشر بالعدد القادم فمرحبا بك .

على العنـــوان التالى تصل رسائلكم
جـــدة ص . ب ٧٠٩٥

يابو رعد



يابـــو رعـــد دكت بقلبـــى رعايد
ونــاض برق الصيــف من يـــين الأضلاع
رعـــد ترك زرع المودة رمايد
وبـــرق شوى قلبـــى ومصحـــوب بشعاع
ابـــكى ودمعـــى فوق خدى ركايد
على وليـــف خاطـــرى منـــه ملتاع
اسهـــر ومـــن تكراد اشـــوف التكايد
والى نكرتـــه سرت خايـــف وملتاع
لجلـــه تحملنـــا صعـــاب الشدايد
وذقـــت النـــكد فى روحـــة له ومرجاع
اصبـــر واصابـــر لاجـــل تخفـــى السدايد
لـــكن راعـــى الحـــب تجبـــره الاوجاع
تجبـــره يتكلـــم ولـــو قبـــل كايد
وقبـــل معـــدوم الشهامـــة وطماع
يابـــو رعـــد شكيـــت فى قصايد
عـــن بحـــر فى قلبـــى به اللنش واشراع

عبد الله بن ميزع

لقـــاء مـــع شـــاعـــر

الاسم : ظافر بن مسفر بن حسن الحلاق
العمر : ٢٥ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج

□ متى بدات تقرض الشعر وما الذى دفعك الى ذلك ؟
□□ بدات فى قرض الشعر عام ١٣٩٥ هـ .. اما ما دفعنى الى ذلك فهو فى نظرى الابتعاد آنذاك عن ديرتى واقاربى .. وكانت افكارى كثيرة .

□ من هو الشاعر الذى تستطيع القول انك تاثرت به ؟
□□ تاثرت بالشاعر خالد بن عبد الله بن حمدان الشمرانى والذى يقول :

عز الله الا كوانى كي ومعرقا   وهرجة غزيل مع الشيخان رواقه
والله ما هو بمن برقا الى برقا   وما كلف الله نفس ما لها طاقة

□ اول قصيدة قلتها
يا ركب لى على الشاحسين مشدود
منـــوة غلام تغـــرب عن دياره
لا جاء العشي لانـــه مع الديـــرة يحود
ينصى غلام يعجـــل فى وقاده
تنص على ظنتـــى ما هو بموجود
لـــو كان موجـــود كان جتنـــى اخباره
ارسلـــت خط ولا للخـــط مردود
وبعض المخـــوه على اهلهـــا خسارة

□ هل هناك بيت من الشعر تمنيت ان تكون قائله ؟
□□ هناك ابيات كثيرة تمنيت ان اكون قائلها واذكر منها الآن ما قاله الشاعر محمد ظافر :

عســـاك يا من لمتنـــى فى هوى الغيد
تشـــكى مثـــل ما شكى وتسهـــر كمـــا اسهر
من شان تدرى ويش تعنـــى المواعيد
تعنـــى الحيـــاة وتعنـــى الموت واكثر
يوم الملاقـــا عيـــد واحـــلا من العيد
ويـــوم الـــوداع اقشر من الحـــظ الأقشر

□ قصيدة نالت اعجابك ؟
□□ هناك قصيدة للشاعر حمدان بن مجرى اعتبرها من روائع الشعر الشعبى خصوصا العاطفى منه والتى يقول فيها :

احـــوم كمـــا العابـــث على شوفتـــه محتاج
وظاقـــت مناهيجـــى على الله الافراجى
وضـــع لى شبابيـــك ولا عاد لى مخراج
حســـير كســـير واتحـــرا الفـــرج ياجى
فانـــا احـــب خلى واضـــح النـــاب حب فلاج
مـــن اول مزوج واخـــره حزن واحراجى
وكبـــدى بهـــا علـــة عليهـــا مرضهـــا هاج
وعجـــزوا الأطبـــاء والمرض داخـــل فلاجى
فلا يازعيـــم البيض ياللى حملـــت التاج
تحـــيرت لأجلك مدرى اروح والا اجى
سلامـــى على اللى مابعـــد طبهـــا المكياج
جمالـــه طبيعـــى مايبالـــه تمكياجى
الى ان قال :
ولا وسوســـت لاجـــا آخـــر الليـــل بالمخراج
ولا واعـــدت من كان سارح ودواجى

□ من لفت نظرك او انتباهك بالاصح من الشعراء الشباب ؟
□□ طلال السعيد من الكويت ومحمد ظافر

□ هل تؤمن بوراثة الشعر ؟
□□ لا اؤمن بوراثة الشعر بل ارى انه نتاج معاناة او هواية .

□ بما انك تجيد شعر الحفلات الى جانب الشعر النبطى اى منهما تفضل على الآخر ؟
□□ فى البداية كنت افضل شعر الحفلات ولم اكن اتصور خصوصا شعر الغزل اما الآن فعلى العكس صرت افضل الشعر النبطى بكثير على انواع الشعر الاخرى .

□ هل تفضل شعر المعاناة ام شعر الخيال ومن تظنه اقوى ؟
□□ شعر المعاناة لاشك انه اقوى دائما وابدا وارى انه لابد من الخيال لتحسين الصورة .

□ كم عدد قصائدك النبطية وهل فكرت ان تجمعها فى ديوان ؟
□□ حوالى اربعين قصيدة وفكرت فى جمعها بديوان ولكن ظروفى لا تسمح بذلك حاليا .

□ ما رايك فى برامج الاذاعة المتعلقة بالتراث الشعبى ؟
□□ لا باس بها ويعجبنى برنامج « من القائل » والذى يعده ويقدمه الأستاذ عبد الله بن خميس واتمنى ان يكون اكثر من مرة فى الاسبوع الواحد .

□ هل تفضل المساجلات الشعرية وهل لك دور فى ذلك ؟
□□ نعم افضلها ولى دور بسيط فى هذا المجال على سبيل المثال هناك قصيدة وجهها يا فايز بن سعد الحلاق والمعرف بابن سرحا حيث يقول :



ياراكب من خيـــار الـــذود منجوب
حـــر نجيـــب صلاة العصر ممشاه
منصـــاك ظافـــر وتلقـــى كل مطلوب
الى وصلـــت ابـــن مسفـــر لا تعداه
لا يحســـب انـــى من الحلويـــن باتوب
ولا يحســـب ان الهـــوى سلمـــه تركناه
شاهـــدت يا فى صلاة العصر نقتوب
ذكر على القلـــب ما مره وماجاه

القصيدة اطول من ذلك ولا يسعنى المجال لذكرها ولقد جاوبته بهذه الأبيات :

يالله انـــا طالبـــك ياخـــير مطلوب
يـــاللى جميـــع الخلايـــق تطلـــب رضاه
يابـــو محمـــد وصلنـــى منـــك مكتوب
اهـــلا بخـــط عرفنـــا ويش معناه
انـــا انبســـط يوم جانـــى منـــك مندوب
منـــدوب ياجـــى من الطيـــب وشرواه
ان كان باقـــى معـــك فى الأرض محبوب
الرجـــل يقـــدر العمـــن الله اعطاه



وانـــا فحظـــى مع الأصحـــاب منكوب
الى صدق واحـــد جا الثانـــى اغواه
فحـــالى قضى ما بقـــى الا العظـــم والثوب
وقلبـــى صبـــر للمحاقـــر والله اقواه
فسلـــم الهـــوى للعـــرب طيـــب ومرغوب
لـــكن من وقتنـــا الحـــاضر كرهناه

□ هل لك وقت معين تحب فيه نظم الشعر ؟
□□ نعم هناك وقت العصر خصوصا فى ايامنا هذه ايام الربيع حيث اخرج الى بعض الأماكن التى تكسوها الخضرة والمياه تجرى بينها وذلك فى جنوب المملكة العربية السعودية ومن ثم فان قريحتى تجود بما لا تجود به فى الأوقات الاخرى .

□ هل لك فنان مفضل تحب سماع اغانيه اكثر من غيره ؟
□□ الفنان سلامة العبد الله هو فنانى المفضل واحب اسمع اغانى الفنان طلال المداح واغنية واحدة فقط لمحمد عبده وهى ياشبيه صويحبى حسبى عليك .. كلما نظرت عينك شفت ذاك .

□ هل حصل لك موقف حرج مع الشعر فى يوم ما ؟
□□ نعم حصل لي ذلك فى شعر الحفلات « العرضة » وذلك فى مدينة بيشة حيث تقابلت مع شاعر لا اعرفه وبين جمهورد فكان الجمهور ضدى ولم ار لى اى مشجع ففعلا كنت فى موقف حرج وهذا اعتبره احرج موقف حدث لى مع الشعر .

□ قبل الختام نتمنى ان تقول لنا احب قصائدك الى نفسك ..
□□ احب قصائدى الى نفسى اقول فيها :

انـــا لو بغيـــت اقضى مع اهـــل الهـــوى مشوار
اقـــع بالمشـــاكل والمشـــاكل نجنيها
ملحـــب المشـــاكل مـــير حادتنـــى الاقدار
واجامـــل ظروف والمحبـــة بليـــت بها
فلا يالطيـــف الـــروح نور البلـــد والدار
عسى الله يسقـــى ديرتـــك ذار بيـــت بها
وانـــا بنشـــدك بعـــد المغيبـــة وش اللى صار
عسى ما جرا لك حاجـــة مادريـــت بها
فلا تسمـــع الخايـــن ولا تسمـــع الغدار
وخللك مكان الهفـــوة اللى هقيـــت بها
فانـــا لالقيـــت معـــذب الحـــب قلـــت مجار
جـــروح المحبـــة فى فؤادى مجربها
وبعض العـــرب حبـــه مسى خدعـــة وقمار
ورى سمعـــة الطيـــب دواقـــا يخربها

□ فى الختام باسم قراء مضارب البلاد اشكر لكم تجاوبكم معنا والى اللقاء مع بعض قصائدك فى الأعداد القادمة ان شاء الله .

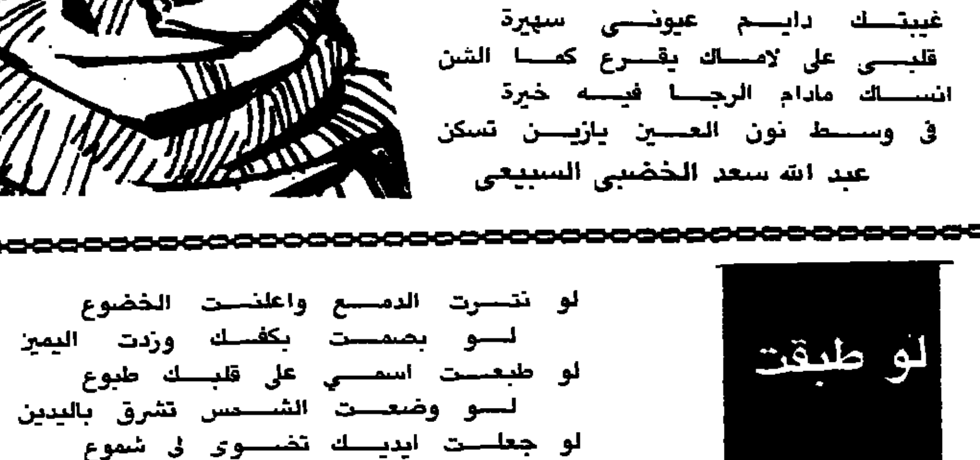
ياشمعة تـــوضى



يازيـــن شكلك ما مثى بالجزيرة
فيـــك الجمـــال وفيـــك زيـــن معـــه فن
لك نظـــرة فيهـــا سهـــوم خطيرة
لاشافـــك العاشـــق على غفلتـــه ون
جدايلك على ردوفـــك نثيرة
وخـــدك كمـــا البـــراق والعـــين تفتن
ياشمعـــة تضـــوى على كل ديرة
وعـــدت بالاخـــلاص ياجـــالى السن
شبيـــت فى جوق لهايـــب سعيرة
خطـــر على امـــوت ولا اتجنن
فى غيبتـــك دايـــم عيونـــى سهيرة
قلبـــى على لامـــاك يقـــرع كمـــا الشن
ما انســـاك مادام الرجـــا فيـــه خيرة
فى وســـط نون العـــين يازيـــن تسكن
عبد الله سعد الخضبى السبيعى

ارجـــوك سر بيننـــا
مـــادام ميثـــاق المحبـــة لايبوح
روحـــى وتلقـــين الحبيـــب نقضته
ان كان شكيتـــى النصوحى
روحـــى وانـــا باروح واكتـــم بحـــب زرعتيه
واصبـــر على قلـــب جروحى
روحـــى عسى دربـــك بحبـــك جرحتيه
ويسعـــدك ينـــال السموحى
تراك خنتينـــى ربـــى فى طريـــق نويتيه
ان طاح بيـــت وخنتـــى طموحى
باللاســـف راحـــت العـــز من عاد يبنيه
مـــادام راحـــت حيـــاة المزوحى
كيـــف تنســـين ماضيه

سعد عبد الله



لو طبقت اسمي

لو نثـــرت الدمـــع واعلنـــت الخضوع
لـــو بصمـــت بكفـــك وزدت اليمين
لو طبعـــت اسمـــي على قلبـــك طبوع
لـــو وضعـــت الشـــمس تشرق باليدين
لو جعلـــت ايديـــك تضـــوى لى شموع
تضـــوى لقلبـــى المعنـــا من سنين
ماقبلـــت العـــذر ولا انـــوى الرجوع
لـــو يشـــد القلـــب لك اقـــوى حنين
قمـــر الليـــل

آدم وحواء

عابدية خياط

جرت العادة على ان تكون زفة العريس والعروسة بين وسط المدعوات .. وهى عادة ممقوته بلاشك ويجب محاربتها والقضاء عليها :

هذه العادة لايرتضيها ديننا الاسلامى الحنيف فكيف يسمح (العريس) لنفسه بان يرى المدعوات .. وهن فى كامل زينتهن .. وحتى لوتغطين .. فانه سيكون غطاء لا حتميه له فالكل يريد ان يرى زفة العروسين والعين بحر كما يقولون .. والعريس بلاشك لن يعمل حواجز على عينه تمنعه من رؤية النساء الاخريات .

وتبع هذه العادة ظاهرة ممقوته وهى دخول الرجال الاقارب .. الاب .. العم .. الخال .. الاخوان .. لتهنئة العروسين .

وجميع هؤلاء الرجال سيشاهدون المدعوات ويمكث هؤلاء فترة حتى لالتقاط الصور التذكارية مع العروسين فى (الكوشة) والتى عادة تكون اعلى ارتفاعات من المقاعد التى يجلس عليها المدعوات .

عادة زفة العروسين بين وسط المدعوات يجب ان تختفى .. يجب ان لاننسى تعاليم ديننا الاسلامى الحنيف وسط مظاهر الفرح .

يجب ان تكون زفة العروسين بين اهل العريس واهل العروس (والدتها فقط) فى غرفة مستقلة بعيدة عن المدعوات وبعد الزفة يقوم اهل العروسين بتقديم التهانى ايضا .

وبعدها تزف العروس ــ (بمفردها) وتدخل الى القاعة المتواجدة بها المدعوات هذا مايجب ان تكون عليها افراح (العرس) وعلينا جميعا ان نتعاون للقضاء على العادات والظواهر التى تبعد كل البعد عما ترضيه شريعتنا الاسلامية الغراء فنحن خير امة اخرجت للناس .. ويجب ان نكون القدوة ..

والله الهادى الى سواء السبيل .

الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة

وتشرف (١٧) رباطـــا فى جـــدة ..

الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة والتى تراسها صاحبة السمو الملكى الاميرة حصة بنت خالد بن عبد العزيز اخذت على عاتقها تقديم المساعدات للمحتاجات عن طريق لجنة الخدمات الاجتماعية بها ونلتقى بالاخت سعاد بن عفيف الاخصائية الاجتماعية باللجنة لالقاء الضوء على الخدمات التى تقدمها هذه اللجنة .

ونسالها فى البداية عن اهداف لجنة الخدمات الاجتماعية فتقول :

لجنة الخدمات الاجتماعية احدى اللجان الاساسية بالجمعية فهى تعتبر ركيزة وتقوم بالاشراف عليها الاخت خيرية رحيمى وتضم عددا من الاخصائيات الاجتماعيات وعدد من العضوات وقد بنيت هذه اللجنة على اهداف اهمها : تقديم المساعدات المالية والعينية للمحتاجات

٢ ــ تقديم الاعانات والخدمات للسجينات

٣ ــ كما تقوم اللجنة بالاشراف على الاربطة .

■ ماهو دور اللجنة بالنسبة للاربطة ؟

● الجمعية تقوم بالاشراف على سبعة عشر رباطا منهم رباطين انشاتهم الجمعية وتقوم بالاعاشة الكاملة لهم والاشراف عليهم وهم :

١ ــ رباط دار الشاكرين

٢ ــ رباط الجمعية الفيصلية

بالاضافة الى خمسة عشر رباط اخر تقوم بالاشراف عليهم وهم :



١ ــ رباط الصومال .

٢ ــ رباط الخنجى الكبير

٢ ــ رباط الخنجى الصغير .

٤ ــ رباط الديب

٥ ــ رباط بادرب

٦ ــ رباط جمعة شحاته

٧ ــ رباط باناجه (حارة البحر)

٨ ــ رباط اللامى

٩ ــ رباط الحفنى

١٠ ــ رباط حسين دفع

١١ ــ رباط على نصيف

١٢ ــ رباط بن محفوظ

١٣ ــ رباط خديجة باعشن

١٤ ــ رباط سارة نصيف

١٥ ــ رباط عثمان بن نصيف

تقوم اللجنة بالاشراف على هذه الاربطة كما خصصت اللجنة الصحية زيارة للطبيب والزائرة الصحية ٣ ايام فى الاسبوع للكشف على النزيلات وصرف الدواء المناسب لهن وتحويل الحالات المستعصية للمستشفى للعلاج .

■ كم عدد الاسر التى تساعدها الجمعية ؟

● بلغ عدد الاسر التى تساعدها الجمعية (٤٠٠٠) اسرة كما توجد مساعدات مالية للحالات المستعجلة للاسر ايضا توجد منح دراسية للطالبات المستحقات الى جميع اقسام الجمعية فتحول الطالبات حسب رغباتهن الى اقسام : الباترون ــ تدريب مهنى ــ اله كاتبة ــ لغات ــ حضانة .

ــ من اهداف اللجنة تقديم خدمات للسجينات ماهى نوعية هذه الخدمات ؟

خدمات السجينات متعددة منها : ــ

١ ــ تاهيل السجينات . تفصيل وخياطة ــ اشغال ابره ــ كورشيه وخلافه

٢ ــ اعانة اسر السجناء

٣ ــ اعانات للسجينات

٤ ــ ايواء اطفال السجينات بحضانة الجمعية والحاقهم بالقسم الداخلى

٥ ــ توعية السجينات

وفى المعرض السنوى الذى تقيمه الجمعية يخصص قسم لاعمال واشغال السجينات حيث تم بيع المعروضات لصالح السجينات

وكيف يتم صرف المعونات لذوى الحاجات بعد ملء استمارة البحث الاجتماعى الخاصة بالعميلة وبعد عمل البحث الاجتماعى اللازم واستكمال الاجراءات توجد لدى اللجنة بطاقات صرف عليها البيانات الخاصة بالعميلة وصوره شخصية لها وبطاقات على العميلات بالوان مختلفة :

فتوجد بطاقة صرف ثلاثة اشهر بلون وردى

فتوجد بطاقة صرف ستة اشهر بلون اخضر

فتوجد بطاقة صرف لاسر السجن بلون برتقالى

فتوجد بطاقة صرف الاربطة بلون اصفر كما توجد بطاقات لصرف الفرد بلون ابيض وهكذا يمكنا ان نحدد العميلة وتصرف لها الارزاق المقرره

ماهى نوعية التبرعات العينية التى تقدمها اللجنة ؟

الارزاق التى توزع على الاسر منها كل ٣ شهور ومنها كل ٦ شهور وهى :

ارز ــ شاى ــ صلصة ــ تايد ــ حليب ــ سكر ــ زيت

كما توجد تبرعات عينية اخرى حسب ورودها لقسم الخدمات منها مكرونة ــ ارز ــ مربات ــ خضار ــ فواكة مشكلة وخلافه بالنسبة لارزاق الفرد الواحد فهى عباره عن

قطن ارز ــ قطر سكر ــ ¼ كرتون حليب ــ ¼ كرتون صلصة ــ ¼ صندوق شاهى ــ تايد

كما توجد مجموعة من الملابس والاقمشة توزع هدايا للعيد ولجميع الاعمار كذلك توجد فساتين افراح وهى تبرع من بعض (العرائس) الجدد للجمعية وذلك لانتفاع الاسر المحتاجة بها وقت الحاجة .

ايضا توجد تبرعات عينية اخرى فتوزع ثلاجات ــ مكيفات ــ مرواح ــ اثاث منزل جميعها تبرعات من اهل الخير .

ولحب ان انوه الى انه توجد لدى الجمعية سيارة ثلاجة فهذه السيارة خاصة بجمع فائض الحفلات الكبيرة وتوزيعها على المحتاجين وهذه الاخرى تبرع من اهل الخير جزاهم الله خيرا .

■ هذه الاعانات التى تقدمها اللجنة للمحتاجات ماهى مصادر تمويلها ؟

● يكون تمويل الجمعية من جهات متعددة منها :

الافراد ــ الشركات والمؤسسات بجانب المعونة التى تقدم من وزارة الشئون الاجتماعية مقابل الخدمات الصحية والاجتماعية والحضانة بالاضافة الى دخل لجان التعليم والتاهيل ولجنة الحفلات والمعارض ودخل تشغيل المصنع .

■ ونزيلات المستشفيات ماهو دور الجمعية تجاههن ؟

● تقوم عضوات اللجنة بزيارة نزيلات المستشفيات المحتاجات لبحث حالاتهن وتقديم المساعدة لهن .

كما تقوم اللجنة لتقديم الهدايا الرمزية لنزيلات المستشفيات .

وقد قامت الجمعية بعمل حفل ترفيهى لنزيلات مستشفى الملك فهد بجدد وقامت كذلك بتكريم موظفات مستشفى النساء والولادة .



اعداد : امال عبد الرحمن يوسف

فنجان شاى مع مديرة مكتب التوظيف النسوى

ضيفنا الانسة :سعاد عبد الله السعد مديرة مكتب التوظيف النسوى بجدة والتابع لديوان الخدمة المدنية . ضيفنا حاصلة على بكالوريوس ادارة اعمال لعام ٩٣/٩٤هـ من كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة ــ وفور تخرجها التحقت بالعمل بمكتب التوظيف النسوى بجدة نرجو اعطاءنا فكرة عن مكتب التوظيف النسوى بجدة والذى تقومين بادارته .

اعداد

نجيه ابو الحسن

بدا العمل فى هذا المكتب عام ١٣٩٤هـ وكنت اول الملتحقات به .. وكان عباره عن غرفة واحدة ملحقة بمكتب التوجيه التربوى بادارة تعليم البنات بجدة وبعد خمسة شهور من افتتاحه زود بموظفة لمساعدتى فى العمل وفى نهاية عام ١٣٩٥ ــ تم تعيين ناسخة للمكتب وفى عام ١٤٠٠هـ تم نقل المكتب الى مبنى مستقل وهو المبنى الذى يشغله فى الوقت الحالى بشارع الستين وعدد موظفاته فى الوقت الحالى ١٢ موظفة منهن (٥) يحملن مؤهلا جامعيا

ــ وماطبيعة عمل المكتب

ــ يعتبر المكتب بمثابة همزة وصل بين الراغبات فى العمل وبين ديوان الخدمة المدنية او بين الوزارات والمصالح الحكومية لتوفير فرص العمل المناسبة للمراة حسب تخصصها

ــ والمكتب يقوم باكمال مسوغات التعيين للراغبة فى الوظيفة وهذه المسوغات تشمل المؤهل الدراسى ــ الكشف الطبى ــ صوره حفيظة النفوس ــ طلب التوظيف ــ

ــ وكيف يتم التعين للراغبات فى العمل ؟

ــ هناك طريقتان للتعين :

اولا : عن طريق المسابقة وهذه تخص الحاملات على شهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة والابتدائية وهؤلاء لايتم تعيينهن الا بعد النجاح فى المسابقة والتى تجرى من قبل الديوان .

ثانيا : عن طريق الترشيح وتشمل فئات الجامعيات وحاملات ثانوية المعلمات وكفاءة المعلمات وخريجات المعاهد الطبية والمعاهد الصحية وهؤلاء يتم تعيينهن فى الوظائف المناسبة لتخصصاتهن بدون اجراء مسابقة .

ــ الوظائف التى تتم عن طريق المسابقة كيف يمكن التقدم اليها ؟

ــ يتم الاعلان عن الوظائف الشاغرة بالتنسيق بين الجهه التى بها الشواغر والديوان ويتم للاعلان عن طريق الصحف المحلية وبعد ذلك يتم قبول طلبات الراغبات فى الوظائف المعلن عنها وفى حالة انطباق شروط هذه الوظائف على المتقدمات يتم قبول اوراقهن كالمؤهل الدراسى ــ وصوره حفيظة النفوس ــ والكشف الطبى وبعد ذلك يحدد لهن موعد لاجراء المسابقة وبعد ظهور نتيجة المسابقة ــ والتى تظهر غالبا بعد ثلاثة اسابيع من اجرائها ــ تكمل اجراءات التعين .

ــ خريجات كلية الاقتصاد والادارة وكلية الاداب قسم اجتماع ــ قسم مكتبات يعانون من عدم وجود وظائف شاغرة تتناسب مع مؤهلاتهن مادور مكتب التوظيف النسوى فى حل هذه المشكلة .

ــ هناك دفعات من هؤلاء الخريجات تم تعيينهن على وظائف ادارية بالرئاسة العامة لتعليم البنات مثل (مراقبة ــ كاتبة) وبعد اكتفاء الرئاسة من حاجتها لهذه الوظائف ظهرت المشكلة وقد حاول ديوان الخدمة المدنية بالتعاون مع الرئاسة العامة لتعليم البنات من ايجاد حل لهن وذلك بتنظيم دورات تدريبية مدتها اربعة شهور ونصف وبعدها تعمل خريجة هذه الاقسام كمعلمة للمرحلة الابتدائية وقد نظمت (٤) دورات وبعد صدور (الكوادر) الخاصة بالمعلمين والمعلمات توقفت هذه الدورات ويحاول الديوان فى الوقت الحالى ايجاد وظائف لهؤلاء الخريجات تتناسب مع تخصصاتهن .





الفائـــزات فى مسابقتـــى الرســم والتفصيل والخياطة

نظمت ادارة تعليم البنات بجدة مسابقتي للرسم والتفصيل والخياطة لطالبات المرحلة الابتدائية للعام الدراسى ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وكان موضوع مسابقة التفصيل والخياطة عمل (الشكايه) باستعمال الفرز المقررة على التلميذات فى مادة التفصيل والخياطة وموضوع مسابقة الرسم (المجالس العربية ــ الاوانى الفخارية ــ الخيام بالوانها المختلفة زخرفة الحنابل والسجاجيد العربية) وقد تكونت لجنة من موجهات التربية النسوية والتربية الفنية بمكتب التوجيه التربوى بجدة بالمرحلة الابتدائية لاختيار الاعمال الفائزة وكانت النتيجة كالاتى : اولا : مسابقة الرسم :

المدرسة	اسم التلميذة	الصف الدراسى	الترتيب
٢٤/ب	فوزية محمد صالح	السادس	الاولى
٢١/ب	منال حسن على	الخامس	الثانية
٢٤/ب	نور الهدى اسماعيل	السادس	الثانية
٢٣/ب	غادة محمد شاهين	السادس	الرابعة
٢٩/ب	ازدهار حسين خليل	السادس	الخامسة
٨/ب	فريال عمر بن عفيفى	الخامس	السادسة
٣٣/ب	فايزة محمد السقاف	السادس	السابعة
٤٢/ب	تهانى ابو زيد	الرابع	الثامنة
٣٧/ب	سهاد غر الجنيدى	السادس	التاسعة
٨/ب	صفية محمد عمر بازرعة	الرابع	العاشرة
١٨/ب	هدى عبد الله عبشى	الخامس	الحادية عشرة
٣٤/ب	عزة عويد الجهنى	الخامس	الثانية عشرة
٨/ب	نجلاء كرم عباس	الخامس	الثالثة عشرة
٩/ب	نجلاء عبد الكريم عبد الجليل	الخامس	الرابعة عشرة
٢٢/ب	عفاف خطانى	الرابع	الخامسة عشرة
٥٦/ب	نجوى حامد عاتق الحركى	الخامس	السادسة عشرة
٣٩/ب	حنان عمر	الرابع	السابعة عشرة
٢٨/ب	وداد حمود المحياوي	الخامس	الثامنة عشرة
دار التربية	هدى محمد اسحق	السادس	التاسعة عشرة
روضة الاخاء	داليا عبد الواحد	الرابع	العشرون

ثانيا : التفصيل والخياطة :

المدرسة	اسم التلميذة	الصف الدراسى	الترتيب
٩/ب	حنان محمد احمد	الخامس	الاولى
٤٢/ب	صالحة الزهرانى	الرابع	الثانية
٤٦/ب	سعاد تردى عبد الكريم	الخامس	الثالثة
٥٢/ب	مريم محمد خليل	الخامس	الرابعة
٧٦/ب	كلثوم محمد يونس	السادس	الخامسة
٨٨/ب	حياة حسن مرتع	السادس	السادسة
٤٥/ب	روحية محمد محمد الحميدى	الخامس	السابعة
٦/ب	منهى احمد امام	السادس	الثامنة
٥/ب	امال المطيرى	السادس	التاسعة
الذهبان	صلوح سويلم	الخامس	العاشرة
ام السلم	نوير محماس العتيبى	الخامس	الحادية عشرة
٨٧/ب	امل صالح سليمان	الخامس	الثانية عشرة
٦٥/ب	ليناس السعودى	السادس	الثالثة
٢٣/ب	هند بطلس الشمرانى	الخامس	الرابعة عشرة
٤٤/ب	حميده محمد الجدعانى	السادس	الخامسة عشرة
٢٩/ب	نورة الكرمى	السادس	السادسة عشرة
٦٩/ب	نورة صالح سالم	الخامس	السابعة عشرة
٢١/ب	ملوك على عبد الله	السادس	الثانية عشرة
١٧/ب	فريال عبد العزيز	السادس	التاسعة عشرة
١٨/ب	خلود مصطفى	الخامس	العشرون

الحفل الختامى للمدرسة النصيفية

مساء الخميس ٨ رجب وعلى مسرح قسم الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة اقامت المدرسة النصيفية النموذجية للبنات حفلها الختامى وقد تضمن الحفل الفقرات الاتية :

ــ القران الكريم وابتهال

ــ حكمة ادارة المدرسة القتها السيدة : فتحية عبيد مديرة المدرسة

ــ ترحيب وتحية لطالبات الصف الثالث الابتدائى

ــ نشيد فهد فهد

ــ الموالح كالازهار نشيد لاطفال المرحلة التمهيدية

ــ عرضه نجدية (يا لله ياولى) لاطفال التمهيدى

ــ الجد والاحفاد (لاطفال التمهيدى)

ــ حكمة ماما ــ حركات تعبيرية لطالبات الصف الثالث الابتدائى

ــ حادى بادى ــ لاطفال التمهيدى

ــ مشهد تمثيلى بعنوان (صراعات دور الازياء والمراة الشرقية المسلمة)

ــ انشودة : لاتقطع وردة من شجرة لطالبات الصف الثانى الابتدائى

ــ صغيرة ضاحكة قدمتها احدى طالبات المدرسة

ــ فقرة عن تقاليد الزواج فى بعض البلاد لطالبات الصف الثانى الابتدائى

ــ انشودة باللغة الانجليزية (حكمتنا الضائعة)

ــ مشهد تمثيلى بعنوان (اوضاع خاطئة)

ــ من ماسى الشعوب الشعب الافغانى والشعب الفلسطينى

ــ انشودة لمجموعة من الطالبات بعنوان (اخى محمد منطق الحق المبين)

ــ مشهد تمثيلى عن المجاهد الكبير (عبد الله بن الزبير)

ــ نشيد بعنوان (لاشرقية ولا غربية)

ــ نشيد السعودية

ان جميع الفقرات التى قدمت فى هذا الحفل ممتازة ورائعة وقد بذلت المشرفات على الحفل مجهودات كبيرة يشكرون عليها وعلى راسهن مديرة المدرسة السيدة (فتحية عبيد) .

التبرج

بقلم : فريال العبد الله العمودى

الزينة مطلوبة للمرأة ومن حقها ان تتزين امام زوجها ومن يحرم عليهم الزواج منها بما تشاء من الزينة لكن الذى لايباح لها قيامها بعرض ماق طبيعتها من فتنة واغراء للاخرين .

وكثيرا مانرى النساء الان عندما يردن الخروج الى السوق لقضاء امر من الامور تخرج فى اكمل زينتها من لبس ومكياج وفوق كل ذلك تتعطر بافضل ماعندها من العطور فتعرض نفسها للاذى بها من قبل اولئك الذين يتمشون فى الاسواق بغير هدف . ولو خرجت فى زى محتشم وسارت فى طريق يحفظها وكرامتها لكانت فى غنى عن ذلك الاذى .. والمراة المسلمة فى عصرنا تشعر بان المراة الكافرة قد تفوقت عليها فتندفع خلفها تقلدها فى كل شيء فتعرض مفاتنها امام الاجانب وهـى بذلك تلغـى شخصيتهـا

كمسلمة رفع الله من شانها بالاسلام واراد لها الحشمة والوقار لا كما اراد الغـير لنسائهـم ان يعشن بلا حياء ولاعفة ولا اخلاق .

يروى . :

دخلت نسوة من بنى تميم على عائشة رضى الله عنها وعليهن ثياب رقاق فقالـت عائشة « ان كنتـن مؤمنات فليس هذا ثياب المؤمنات » واللباس الـذى يحدد اجزاء الجسم ويبرز مفاتنه بصورة تهيج الغرائز وتثير الشهوات اشد اغراء من الثياب الرقيقة ولاشك ان اللائى يلبسن امام الرجال الاجانب مثـل هذه الالبسة التى تبرز مفاتنهن وهؤلاء يدخلن تحت قوله عليه السلام « ان من اهل النار نساء كاسيات عاريات مائلات مميلات لايدخلن الجنة ولايجدن ريحهـا » ومـن هنا وحفاظا على

المكانة التى اعطاهـا الله للمراة المسلمة فان عليها ان تكون نقية النفس طاهرة العرض والا تحاول تقليد غيرها من اللواتى يختلفن معهـا فى العقيدة والاخلاق والتبرج .

فعليك اختى المسلمة ان تدركى هذه الحقيقة حتى تكـونى تلك الجوهـرة المصونة التى لاتصل اليها يد العبث ويكفيك عظة وعبرة ماوصلـت اليه حالـة المـراة فى المجتمعات المنحلـة من انحطاط لكرامة الانسانية فحافظى اختى المسلمة على نفسك ولاتخرجى الى الاماكن العامة فى كامل زينتك فهذا يدعو الى الاثارة والاغراء وهو امر لايرضى الاسلام والمسلمين حقا .

والله من وراء القصد .



قال الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز (والعصر ان الانسان لفى خسر الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر) .. صدق الله العظيم



قال رسول الهدى سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم (كلكم يدخـل الجنة الا من ابى قالوا : ومن يابى يارسول الله ؟ قال : من اطاعنى دخل الجنة ومن عصانى فقد ابى) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

لا تغضب



هل تريد ان تعيش بصحة جيدة ؟

ـ لا تغضب ..

فما تاثير الغضب على جسمك

وهــل صحيح ان الغضب وراء امراض كثيرة نشكو منها ؟ ثم ماهو الطريق الذى يمكن ان نسير فيه وبذلك نهرب من الغضب .

وان كان الانسان يهرب من الغضب فان امامه اكثر من طريق .

انه قد يبحث عن الايمان .. التسامح .. الـرياضة او يتجه الى الادوية .. او حتى محاولـة التغيير المستمر فى كل شيء فى حياته .

وحتى نبحث عن طريق صحيح للهروب من الغضب الذى يتلف كياننا ويهـدم صحتنا نبدا رحلتنا بسؤال واحد ؟:

لماذا نغضب ؟

الواقع ان الانسان يغضب عندما يشعر بالاحباط .

والاحباط هو ان تواجه موقفا او مشكلة وتجد نفسك عاجزا عن حل هذه المشكلة او ابداء الراى فيها وفى مثل هذه الحالة قد يدفـع الغضب الانسان الى الاتجاه الى العدوان .

ولكـــن كيف يمكـــن ان تواجه الغضب ؟

اذا استطعت ان تضع نفسك مكان الشخص الذى تواجهه .. ستجد انها نفس مصالحك .. وان من حقه ان يفكر هو ايضا فى نفسه .. وعلى هذا يمكن ان النظرة فى الصورة باكملها .. وهكذا يمكن ان يصبح غضبك اقل ..

وستجد ان مايغضبك ليس موقف هذا الخصم فقط بل ان هناك عوامل فى داخلك .. فى ذاتك هذه العوامل تلعب دورا اساسيا فى حدوث هذا الغضب .

ومن هنا يجب ان يكون هناك الرضى عن النفس انه احد الاسس الهامة لحمايتك من الغضب وحتى ترضى عن نفسك يجب ان تكـون مؤمنا بفكـر يعطيك الطموح .. والرضا الذاتى .

وقد يقع الانسان فى الاخطاء عندما ياخذ طريق المادة كوسيلة للارضاء الذاتى . لان الاطماع المادية ليس لها نهاية .. فالـذى يمتلك شقة يحلـم بامتلاك عمارة .. والذى يركب سيارة يتحسر لانها ليست حديثة ..

وهكذا نجد ان طريق المادة لايمكن ان يوصل الانسان الى هدفه الكبير : الاستقرار الذاتى : وهو الهدف الذى يمكن عن طريقه الا نغضب .

والشخص الغـاضب .. يصرخ .. ويزمجر .. ويعانى من ارتعـاشة فى يديه .. وجحوظ فى عينيه ولكن كل هذه المظاهر لاتخرج عن كونهـا مظاهـر خارجية لتاثير الغضب .

ترى .. ماذا يسبب الغضب داخل جسم الانسان !!!

ان الغضب المـكبوت يؤثر على الجهاز العصبى اللا ارادى الذى يصل الى القلـب والى كل اجزاء الجسم . وعندما يكبت الغضب يثير افراز بعض الهرمونات العصبية التى تلعب دورها فى حدوث تقلصات فى الشريان التاجى للقلب .. وهو السبب الرئيسى لحدوث الذبحة الصدرية .

بل احيانا تزيد كثافة الدم بسبب تاثير الغضب وهذا يؤدى الى حدوث هذه الجلطة التى تسد الشرايين التى تغذى عضلة القلب .

ولقد اكدت البحوث وجود ارتباط وثيق بين الحالـة النفسية للمريض وحدوث ازمات الربو .. واتضح ان الغضب الشديد يلعب دورا اساسيا فى حدوث هذه النوبات حيث يحدث الغضب ويكبته المريض لتحدث نوبة الربو بعد ذلك .

والغضب يؤدى الى اضطراب فى عمل الكليتين والغضب يسبب سوء الهضم ويؤثر على افرازات الجهـاز الهضمى ويـــؤدى احيانا الى قرحة المعدة او قرحة الاثنى عشر .

والامراض الجلدية لها علاقة وثيقة بالغضب ومنهـا سقوط الشعـر والارتكاريا .

اذا غضبت فتذكر قول الله سبحانه وتعالى فى كتابه العزيز (والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس) وتذكر قول رسول الله سيدنا محمد عليه افضل الصلاة واتم التسليم (..لا .تغضب ..) (ليس الشديد بالصرعة ولكن الشديد الـذى يملك نفسه عند الغضب) .

من أجـــل الوظيفـــة .. رفضـت العـــريس !!

بتساؤل ممزوج بالعتاب قالت الجارة /

امن اجل الوظيفـة ترفضـين العريس .. !!

امن اجـل العمـل ترفضـين الدخول الى عش الزوجيه !!!

بعض بنات هذه الايام يتمسكن بمنطق غريب .. فالوظيفة اولا .. والوظيفـة اهـم من الـزواج .. والوظيفة تحقق طموح المراة .. والوظيفة .. تمنح المراة مكانا مرموقـا فى المجتمـع .. اراء .. وافكار .. لامعنى لها ولاقيمـة .. حبنا للتقليد جعلنـا نمشى وراء موضة الوظيفة ..

ـ وهنا قاطعتها من كانت معنية بالامر ..

وهل تسمين الوظيفة موضة ؟

ـ نعم اسميها موضة .: فكما ان بعض النساء يجرين وراء الموضة فانهن تركن اولادهـن ومنازلهـن للخـدم وذهبـن للوظيفـة اليس كلامى صحيحا ..واذا كان غير ذلك فلماذا رفضت العريس الذى تقدم اليك رغم توافر كل الشروط التى تتمناها كل فتاة فى فارس احلامها .

ـ بصراحة .. لقد رفضته من اجل الوظيفة .. لقد كان شرطه الاساسى

ـ لابى ـ الا اعمل بعد الزواج .. يريدنى ان اظل حبيسة الجدران ليس لى قيمة ..سوى اننى ساعمل كالخادمـة اكنس .. واطبـــخ .. وارعى الاولاد ..

لاياعزيزتى .. لن ارضى بعريس مثل هذا .. صحيح انه على خلق ودين ويحمل شهادة الدكتوراه ومن عائلة محترمة .. ولـكن منطقــه غريب .. فهل من المعقـول .. ان اتخلى عن وظيفتـى من اجـــل الزواج .. ابـكل هذه السهولـة اتنـازل عن حق من حقوقـى .. واضيع شهادتى الجامعية والتى سهرت من اجلها الليالى والايام .

ـ وهنا قالت الجارة ..

السكن الزوجى الهـادىء هو المطلب الطبيعى لكل انثى .تريد ان تحيا حياة سعيدة مستقرة .. الوظيفة الاولى للمراة .. هى تربية اطفالها ورعاية زوجها .. وفى هذا تكريم لها .. لقد وضع الاسـلام المراة وانوثتها فى الموضع الطبيعى فلم يخرجها النظام الاسلامى من دائرة الانوثة الى دائرة الخشونة فيوجب عليها رعاية الاسرة ماديا فترهق جسمها وفكرها فى العمل من اجل الحصـول على اقتصاديـات لعيش الاسرة بل اعفاها الاسلام من هذا الواجب وحمله للرجل ولذا كانت قوامة الاسرة حملا على الرجل

(الرجال قوامون على النساء بما فضل الله به بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم) .

فالاسلام اعطى للمراة اشرف قيمة فى الوجود وهذه المهمة هى السكن للزوج والحضانة للبنين .. وعلى المراة ان تاخذ هذه المهمة بشىء من الفخـــر والاعتـــزاز لا بالضيق والتبرم ..

اننى اقول هذا الكلام من منطلق الواقع .. فانا مثلك تخرجت من الجامعـة والتحقـت بالوظيفـــة ولكننى تركتها بعد الزواج لاتفرغ لوظيفتى الاساسية وهى تربيـة اطفالى .. شهادتى سلاح فى يدى استطيع ان استخدمه اذا دعتنى الظروف الى ذلك .. اما الان فان شهادتـى تساعدنـى فى تربيـــة اولادى .. وفى تهيئة الجو المنزلى المريح لاسرتى ..

ارجعـــى الى عقلك ولاتـرفضى العريس من اجل الوظيفة .. فقطار الـزواج سيفوتـك وستندمـين .. وعسى ان كلامى سيكون له اثر .. بالنسبة لك .. وبالنسبة لكل من يكون تفكيرها مقصورا على الوظيفة مثل تفكيرك ..

لعل .. وعسى .

أول رسالـــة ماجستير فى الــرياضة التطبيقية

حصلت المعيدة السيدة / منى عبد الله الحسين باناجه على درجة الماجستير بتقدير ممتاز من كلية التربية للبنات بجدة .

وكان عنوان الرسالة (النماذج الرياضية لدراسة سريان مائع باستخدام مفهوم تكتيل المتغيرات) وتعتبر اول رسالة ماجستير فى الرياضة التطبيقية من كلية البنات بجدة .

وتكونت لجنة المناقشة من :

ـ الـدكتورة / نوال السمرة ـ استاذ مشارك الــرياضة التطبيقية (ممتحنا خارجيا) .

ـ الدكتورة / فاطمة عبد الحى ـ استاذ مساعد الرياضة التطبيقية (ممتحنا داخليا) .

ـ الـدكتورة / سامية رشاد ـ استاذ مساعـد الـرياضة التطبيقية (رئيسا) .

وتمت المناقشة بقاعة المناقشة بالكلية يوم الاربعاء الماضى .

الف مبروك وعقبال الدكتوراه باذن الله تعالى .

الحفل السنوى لمعهد التربية الفكرية للبنات بجدة

مساء الاربعاء الماضى اقام معهد التربية الفكرية للبنات بجدة حفله السنوى وذلك بمقر المعهد بحى البوادى .

وفى نفس اليوم شاهـدت المدعوات المعرض السنوى لانتاج طالبات المعهد .

وقد احتوى المعـرض على العديد من انتاج الـطالبات من الاشغال الفنية واليدوية .

كما اشتمل الحفل على العديد من الفقرات الشيقة والجذابة ..

الف مبروك

ـ احتفـل آل سلـطان وآل عبد الغفار مساء الاربعاء الماضى فى فندق الميريديان بجدة بزفاف الشاب (سلطان محمود سلـطان) على الانسة (ايمان عواد عبد الغفار) الف مبروك .

ـ احتفل آل المصرى وآل المدهش مساء الخميس المـاضى بزفاف الشاب (محمد عبد الله المصرى) على الانسة (نورة غالــب مدهش) . مبروك .

جائزة الشهر

السؤال (الثالث)

احدى بنات رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت احب الناس الى قلب ابيها وهى الوحيدة التى اسر اليها بدنو اجله حيث قال لها : (انك اول اهل البيت لحوقا بى) فقالت : (مارايت كاليوم فرحا اقرب الى حزن)

ـ ما اسمها

ـ ما اسم زوجها واولادها وبناتها

ـ كم كان صداقها

ـ متى ولدت ومتى ماتت رضى الله تعالى عنها

شروط المسابقة /

ـ تتكون المسابقة من (٤) اسئلة تنشر على مدى شهر رجب بمعدل سؤال واحد كل اسبوع .

ـ المطلوب الاجابة على الاسئلة الاربعة وترسل الاجابات دفعة واحدة

ـ يرفق باجابة كل سؤال القسيمة الخاصة به

ـ يتم سحب الرسالة الفائزة عن طريق القرعة

المسابقة رقم (٥)

قسيمة المسابقة رقم (٥)

السؤال (الثالث)

الاسم /

العنوان /

ـ ترسل الاجابات على العنوان التالى /

جدة ـ شارع ابو الطيب المتنبى ـ ص . ب ٧٠٩٥ جريدة البلاد ـ صفحة ادم وحواء ـ ويكتب على الظرف المسابقة رقم (٥)

ـ جائزة المسابقة رقم (٥) مقدمة من (مجوهرات الفارسى) الشيخ محمد على فارسى ـ جدة ـ البغدادية .

ـ للفائز الحق فى اختيار الجائزة والتى تبلغ قيمتها (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال .

امنياتنا للجميع بالتوفيق باذن الله تعالى .

منى ... واليها

منى .. اليها

منى .. اليهـا وهـى ام الحاضر
وبسمة الاتى ، ونبض الغابر
تحية الحب ، وفيض الخاطر
ازجيهما من اعمق المشاعر
فنفحة الـوجدان كالازاهر
انفاسهـا تبقى على الاداهر
تملأ بالاشذاء دنيا الشاعر
وتفعـم الكـون بجو عاطر

* * *

والام ينبوع حنان غامر
وصدرهـا منهـل حب طاهر
وقلبهـا فى عالـم السرائر
اصفى من البللـور والجواهر
وعينهـا بحر من البشائر
تنير ماشاءت من البصائر
وعزمهـا امضى من البواتر
وعقلهـا نور لكـل حائر
وكفهـا الاندى من الجعافر
عـديمة الاشباه والنظائر
وظلهـا فى كل بيت عامر
سعـادة وريفة المظاهر
وتحت رِجْلَيْهـا بدا لناظرى
فردوسنا المحفوف بالحرائر

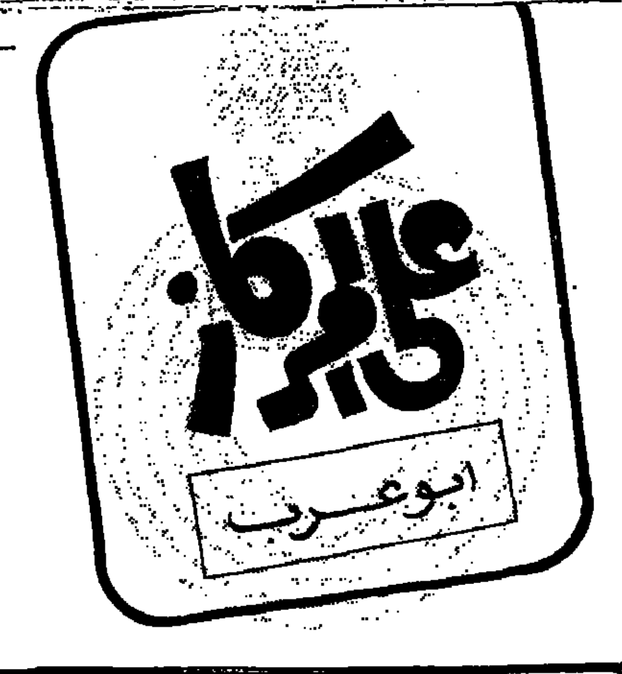
* * *

اماه ياحلى نداء هادر
فى مسمـع الخلـود والمنابر
اقبلـت كالغيث بيوم ماطر
كـالصبح فى اعقاب ليـل كافر
فأشرق الكـون بضوء باهر
مستبشرا يمنا بخير زائر
وابتسم الـروض فهـل من طائر
لـم يشد للأم ، ولـم يفاخر
او وردة مُخْضَلَّـةِ المحاجر
لـم تتفتح عن جمال ساحر
تستقبـل الام بوجه ناضر
وتسكـب العـطر على الغدائر

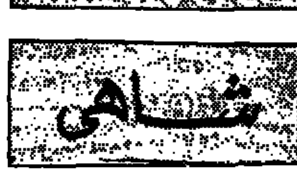
* * *

فيافتاتى ، ياابنة الحرائر
وربة العفة والضفائر
كونى كما شاء الـرضا وبادرى
لخدمة الام بحظ وافر
واعتصمى بالله خير ناصر
وكـررى الشكـر بقلـب شاكر
فنحـن جيـل الحمد والماثر
نرعـى حقوق الديـن والأواصر
وصلـة الارحـام والعشائـر

عبد الغنى قستى







رغم انو الانسان يدعى الفهم والادراك هادى الايام من يوم مايولد لكن تنقيه يامحفوظ ينضحك عليه وهو مفتح عيونوا العشرد (عشره عشره) .

وبعدين ماقى احد يضحك على الانسان (واقصد المثقف بالذات) الا نفسو هو اللى بيضحك على نفسو يعنى تقول الواحد من الجماعه الفهمانين جدا جدا الجمل فى الابريق يقولك شوف كمان اداني طالعه .

واحد يوم وانا اقرا مجلة عربية تصدر قريب من بلادنا لقيت فى وحده صفحة مكتوب فيها عبارتان متناقضتان وحده عباره دعائيه ووحده عباره تحذيرية والمثقفون يتقبلو هادى العبارات دون اى رفض او نقد او حتى مجرد اعتراض العبارة الأولى تقول (الآن توجد طريقتــان للاستمتاع بافخر سيجاره فى العالم) وهادى العباره مرسومه بجنب بكت دخان من عال العال وارد بلاد بره وطبعا هادى العباره دعائية .

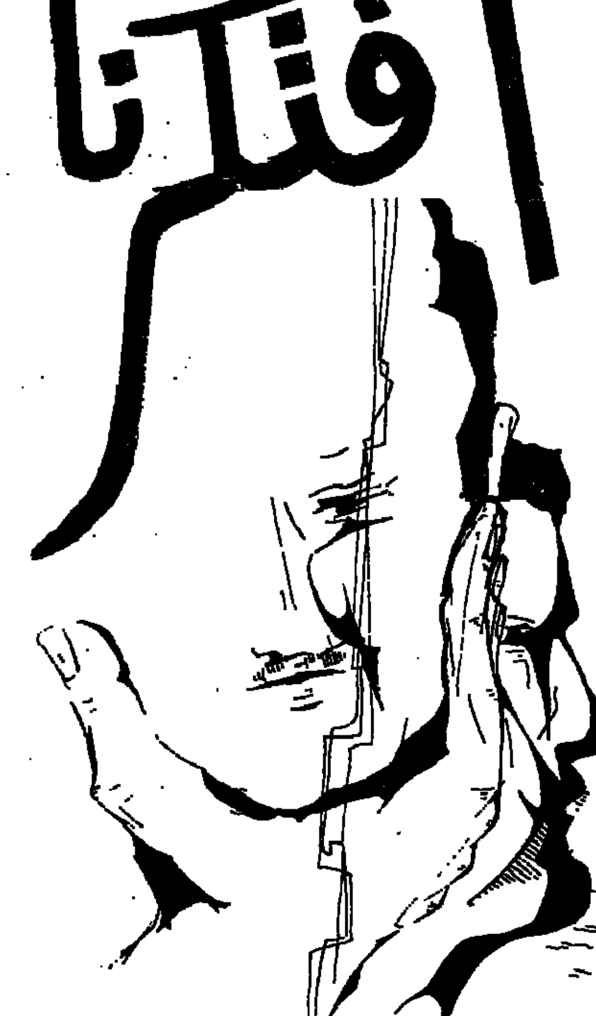


والعبارة الثانية تقول (تحذير حكومى : التدخين سبب رئيسى للسرطان وامراض القلب والشرايين) وطبعا العبارة مرسومة بجنب بكت دخان من عال العال وهادى العبارة تحذيرية ومين يقرا ومين يسمع ياعم ؟

والناس رغم هادى العبارتين وخاصة العبارة التحذيرية عمال يشربوا الدخان بنهم عجيب تحت عبارة (ان كان هادا يكيدك نحنا نزيدك)

واللى ابغى اقولو يامحفوظ البقاء اسلامه انو الانسان اللى يرعى الفهم والادارك وخاصة الجماعه المدخنين لازم يقرد جميع العبارات ويتعمقو فى الفهم وبلاش مغالطه هيا فنجان الشاهى برد حلنا نلحسو ونقول ياشاق .

أفكارنا القطجاناينط!!



اليوم قمت من النوم فى الصباح وانا اقول يا الله صباح خير لا شر فيه ولسانى يقول أصبحنا وأصبح الملك لله اللهم ما أصبح بى من نعمه فمن فضلك لاشريك لك وكمان أقول غدانا وعشانا عليك يارب والشهر على آخرو والجماعة حقـوق الجريـدة اللى يصرفـو (القريشات) دائما يقولو لى بكره والراتب زى ما انتو عارفين يغيب من الجيب قبل مايغيب الهلال من السما . ونصير أخر الشهر نعيش فى الظلام وناكل العيش كمان من غير ادام . أقول اليوم هادا قمت من النوم ولقيت فى وجهى (ام الصبيان) اللهم احفظنا يعنى زوجتنا العزيزة وطلبت من وجهها لقيتــو عبوسا قمطريرا . لاويه بوزها شبرين وخلقة الله شريفه . صرنا ندلعها زى العاده بالنقر واللمز والخبط والرقع ياهو ايش الكلام ؟ اشبك من صباح العالمين مين لطمك كدا ؟ ايشبك قايمه على جنبك الشمال ؟ وبعد هادى الاستفسارات كلها (تمخض الجبل فولــد فارا) قالت اسكت يا ابو عرب انا حلمت البارح حلم . قلت خير ان شاء الله ؟ لحسن انتى حلمــك دايمــا حقايــق قالــت (أم الصبيان) ! حلمت انو اختى (أم حسن) جيتنى اليوم وكمان انا شايفه نفسى تعبانه شويه من الغسيل والكوى وخدمة البيت ابغاك يا أبوعرب اذا جات تسويلنا اكل عند الطباخ الله يعافيك !! قلت لها ومن فــين ياحسره هوا عاد بقى من الراتب شىء ؟ قالت وي يخس عليك خليه على الراتب الجاى . وماغلقت كلامها (أم الصبيان) الا والتلفون يرن واشبها ماتكون اختها على الطرف الثانى واشبها مانقول لزوجتنا انها اليوم عزمت نفسها على زيارتنا والغدا عندنا لأنها لها شهر بالوفا والتمام ماشافتنا . وماسمعــت هادا الكلام الا وحطيت يدى على راس وقلــت يالطيف الطف وجمل يارب . وبعــد نص ساعة بالظبط شرفتنا اخت (بفلتنا) يعنى اخت زوجتنا ووراها طابور المحافيظ الله يزيد ويبارك وعددهم عشره رؤوس وعشرين رجل وعشرين يد وعشرين عين .. والى آخره بين ذكر وانثى وعلى جميع المقاسات والاعمار المتين والطويل والعريض على كل حال نحنا مانحسد الناس على اولادهم ابدا لكن اللى ماعندوا الله يعطيلو عشان يقنع واللى عندو الله يخليلو عشان يخلع واصغر ماق اولاد اختها لسا عو عمال يرضع ومعلق على صدر امو طول النهار ياهم ليلى ماكمل حولين كاملين والثانى عمال يرضع قارورة ودايما قارورة حليب نيدو فى يدو مايفارقها ولازم كمان تكون مليانه حتى مع الشلمه يدخل بها الحمام والثالث يمشى حفيان دايما حتــى يدخــل الحمام من دون شبشب . وأما الرابعه هادى بنت كدشها على راسها زى العشه اللهم احفظنا كانها ماتخرط الا من السنه للسنه وراسها أكبر مزرعه للقمــل والصيبــان . الحقيقة انا عمال أوصف بزورة اخت زوجتنا عشان رايحين يدخلو فى معركة مع اولادنا المحافيظ . وشويتين يا ابو الحبين وانقلب البيت حق حضرتنا من كثر الزعيق والوغير زى سوق الصغير . قام الواد الصغير جر

شعر البنت اللى اكبر منو شويه وانطلق صوتها زى الونان حق الحريقة (امى .. امى .. امى) على واحــد نســم وبــدات المعركة . قمت أخذت بعضى وشردت على المسجد والمسجد أدق لك فى هادى الحالة ياجميل !! ومن هناك رحت كلمت الطباخ عشان يسوى قدر كبسة رز عشان يكبسوها طابور الصباح اللى فى البيت ووصلت الاكل بعد صلاة الظهر على البيت وسويت نفسى معزوم عند اصحابى . وانزويت فى المسجد القريب الين يغلق النهار وعشان اسلم من المشاكل والمضاربات والزعيق والنهيق اسير لا عينى شافت ولا اذن سمعت .

قول رجعت البيت بعد صلاة المغــرب (بحصه) لقيت جيش الضيوف دوبهــم غادروا أرض المعركة وقدر الرز فاض تمام بتمام تشوف صورتك فيه عشان الجماعه لحسود بعد ماغلق الرز . والحاجات اللى فى الثلاجه عند باب الشقة والمساند اللى فى غرفة العربى راحت غرفة النوم واللى فى غرفة النوم جوت الحمام (وأم الصبيان) غليصه الين شوشتها تلملم اشلاء المعركة والضحايا . (كاسات مكسره ـ ومدس مقطعه ـ وبيوت المخدات فتفه ـ ولمبات مفشفشه) عشان اولاد اختها العشره كانو يلعبو كورة بعد الغدا عشان يهضم الأكل وعشان كمان الأولاد تبع الاصفر والأسود والبنات ياهم ليلى تبع الأخضر والابيض وبشويش شلت المداس تحت باطى وعلى غرفة النوم وخلعت الملابس واتسطحت على السرير وسويت نفسى نايم واتغطيت بالبطانيه وصرت عمال ابصبص من تحت لتحت (وأم الصبيان) عمــال تطحن فى البيت وتعيد الترتيب مرة ثانية . وتبغو الحقيقة ياجماعه انو اللى يبغى يزور اهلو والا حتى ارحاموا مو يهجم كدا بكل كوتو وكمان يقدر ظروف الناس مو كدا (طب غم) زى القضا والقدر من دون ميعاد قبل بيوم او يومين وكمان مايرمى تقلو كدا واتونى ياهلكم اجمعين . الواحد يكون مستور فى



بيتو ويمكن فى آخر الشهر يكون الراتــب مشبشر ماعاد باقى فى الجيب الا حق العيش والملح ونحنا مانطــرد النــاس ابــدا لكن بالعكس نحنا نحب الناس واللى يبغى يزورنا

يقدر ظروفنا كمان يمكن نحنا مشغولين والا ماعندنا استعداد نستقبل احد والانسان زى مايشوف نفسو يشوف غيرو والا ايه ؟؟

وبعد ماهدا الجو شويه قريب منتصف الليل انرمت (ام الصبيان) على السرير زى البطه مافيها ولاعرق يضرب من كثر اللف والدوران والمهاتاه مع الضيوف . قمت قلت لها فى الصباح ونحنا نشرب الشاهى شوف ياستى دخيلك لا تحلمى ثانى مرة زى هادا الحلم اللى يهد الحيل ويورينا فى الظهر نجوم الليل . اللى هيا باسم الله الرحمن الرحيم

ابرمت على وقالت ايش تقول ؟. (عاد تبغى تحط جر الضيوف فى انا) قلت لا ما اقول ولاحاجه هادولا اهلك واخواتك وانــا مالى شغل بس لو كان ماتزعلى منى ترى الاحلام

هادى احيانا تكون شيطانية ويبغالك تقرى على نفسك شويه قبل النوم . وانا اقــول المعوض كريم .. وعلمى وسلامتكم .

أبو عرب



واحد سائل : الو الــو يا ابــو عرب يا ابوعرب ؟؟

أبو عرب : ايش الكلام ؟ هو انا أصنج قدى كدا ؟ نعم ها اتكلم ؟ خير ؟

السائل : لا بس جات عينى على النمره حقتك

قلت ازهم على المركاز اشوف ايش هيا اخر الاخبار ؟

أبوعرب : والله انك قاضي ؟ يعنى مللقيت فى المراكيز كلها الا مركاز أبوعرب ماهو عندك مركاز العمده ولا النقيب حتى !!

السائل : لا بس ابغى زى ماقلتلك اعرف اخر الاخبار .

أبو عرب : آخر الاخبار (الخلق كلهم) دمهم فاير هادى الايام حتى القطط والفيران والبقر والثيران والغراب والنسر وياما جاب الغراب لامو !!

السائل : يعنى زى ايه مثلا ؟

أبوعرب : هو انت لازم تحكك كدا ؟ اكثر المشاكل ياسيدى اللى معروضه على المركاز . هيا الطلاق اللى بيحصل بين الازواج من كل نوع وراجع ماقلتلك اعلاه .

السائل : ماتدرى ايش السبب يا ابو عرب ؟

أبو عرب : السبب (كثر الفلوس) يامحفوظ واذا عرف السبب بطل العجب .

وحول النمره غلط .

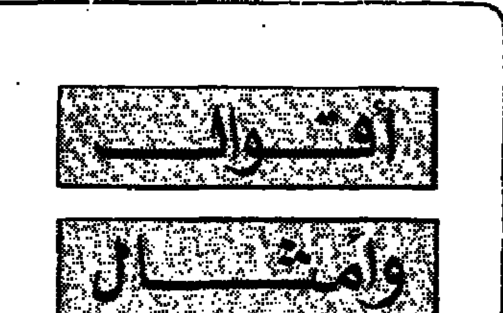
حكايه بالبلدى

■■ بعد ما انتهى اسبوع المرور نزل الاخ (فطيس) بسيارتو على سوق البلد ووقف فى مكان ممنوع الوقوف ودخل على السوق ياخد بعض الحاجات . وجا الونش حق المرور وسحب السيارة .

ولما رجع عمنا من السوق لقى السيارة ما فى مكانها صار يصفق بأيادى ويرجو لو قام واحد من الاخوان يسألو ليش انت بتصفق كدا وفرحان ؟ قال : (فطيس) عشان المرور جر السيارة حقى . قال السائل وعشان المرور جر سيارتك قد كدا انت فرحان ؟ وهــادا بصبر ؟ قال ايوه . قال السائل ليش انت فرحان ؟ قال (فطيس) عشان حماتى جوه فى السيارة ..

ودقى يا مزيكة

مازن كتبى



- ●○ جراده فى اليد ولا عشرة طايره
- ●○ ارضى بقردك لايجيك اقرد منو
- ●○ اكبر منك بيوم اعرف منك بسنا
- ●○ أدل السماح ماتو ملاح
- ●○ ما أنا الا عود من طرف حزمه

عديلة شقيرى

الهلال يعبر القادسية فى الطريق الى الكأس

● بالأربعة .. الهلال يصل لدور الاربعة .. ●

– بعودة الربان الماهر للسفينة الزرقاء تمكن الهلال من اجتياز مباراته الصعبة امام القادسية في دور الـ ٨ لكاس جلالة الملك المعظم وحقق فوزا كبيرا على ذلك الفريق العنيد وباربعة اهداف مقابل هدف واحد وبذلك الفوز الكبير استطاع الهلال ان يتاهل بجدارة الى دور الاربعة متخطيا عقبة الفريق القدساوى الذى لم يكن لقمة سائغة بالرغم من حجم الخسارة التى منى بها ولكن الانتصار الهلالى كان له وجه اخر وهو ان العرض الفنى القوى الذى قدمه الهلال ماهو الا صحوة كروية هلالية اعادت الى الاذهان المستوى الذى كان عليه الفريق فى مباريات الدورى وهذا ماعطاه ميزة التفوق عصر اول امس على القادسية التى صمدت طوال الشوط الاول والى ماقبل نهايته بخمس دقائق ثم بدات تتفكك فى الشوط الثانى وتنهار لانها لم تستطع مجاراة الاداء الجماعى والديناميكية المؤثرة للهلاليين والتى تمثلت فى الهجوم بسبعة والدفاع بسبعة وفى القضاء على سلبية خطى الوسط والهجوم والتى كان لبعض المهارات الفردية للاعبى هذين الخطين اثر كبير فى سير المباراة وتطوراتها ونتيجتها وياتى على راسهم منصور بشير وخالد الغانم كما أن عودة قائد الفريق صالح النعيمة اعطت الفريق دفعة هائلة فزاد ترابطه وتماسكه واستطاع النعيمة ان يسجل هدفين متوجا جهود زملائه المكثفة بالنجاح ولولا بعض الاخطاء والسلبيات الفريق الهلالى لكان العرض اقوى والنتيجة اثقل ولكن الهلال عموما نجح فى ان يقدم عرضا فنيا حديثا على مدار الشوطين اكد به جدارته وعلو مستواه مرة اخرى واستحق بذلك ان يكون اول فريق يصل لدور الاربعة ولاعجب فى هذا فهو الفريق الذى يحمل بطولة كاس جلالة الملك المفدى حتى الان ..

● تحليل حسام حمدى

● صمدت القادسية فى الشوط الاول ثم انهارت فى الثانى

تشكيل الفريقين

مثل الهلال :

ابراهيم العبود

حسين الحبشى – حسين البيشى – صالح النعيمة – عبد الله الشعيبى – عبد الله الجربوع – عبادى الهذلول – فهد المصيبيح – منصور بشير – خالد الـ[illegible]م – منصور الرحمة .

وفى الشوط الثانى يلعب صالح خلف فى الدقيقة ٢٠ بدلا من الجربوع وعبد الرحمن اليوسف بدلا من منصور بشير فى الدقيقة ٣٥



– القادسية مثلها طلال الدوسرى

عبد الله ابو الحسن – سعيد الشهرانى – ابو العنين – عادل ابو رشيد – خالد الدوسرى – حمد الدوسرى – احمد البيشى – فريد المعيدى – طارق العمودى – فرج البلوشى .

وفى الشوط الثانى لعب مصطفى حمزة فى الدقيقة ٢٦ بدلا من خالد الدوسرى .

احداث الشوط الاول وكيف لعب الفريقان

لعب الفريقان بطريقة ٤/٣/٣ وكانت البداية متحفظة من جانب الفريقين فكلاهما يلعب بحرص زائد فالمباراة حساسة ومصيرية وكلا الفريقين متخوف من هدف مبكر يدخل مرماه ولهذا زادت فترة جس النبض وانحصر اللعب طوال الدقائق العشر الاولى فى وسط الملعب فى هجمات متبادلة دون خطورة تذكر على المرميين فكن مع نشاط ملحوظ لوسط الهلال وخاصة عبادى الهذلول الذى فلجا بها لاعبى القادسية بهجمة سريعة قادها بنفسه واخترق بها نصف الملعب القدساوى قدساوى ويرسل كرة امامية لمنصور بشير المتمركز فى الجهة اليمنى الذى سارع بمقابلة الكرة وهياها لنفسه وسدد قذيفة هائلة ينقذها طلال الدوسرى من الزاوية اليمنى باعجوبة وكان ذلك فى الدقيقة الحادية عشرة وقبلها بدقيقة انقذ طلال كرة اخرى من امام البشير طالت منه وكانت تلك الهجمتان هما اخطر هجمات الهلال فى الدقائق العشر الاولى ولتبدا بعدها كفة الوسط القدساوى فى فرض وجودها والسيطرة على منطقة المناورة وذلك لنشاط ثلاثى الوسط القدساوى خالد وحمد الدوسرى واحمد البيشى الذى احسنوا سرعة التحول من الدفاع للهجوم وحرصوا على ربط خطى الوسط بالهجوم وبذلك قضوا على الفجوة بين الخطين فاجادوا الانطلاق والحركة واستقبال الكرة وعاب لاعبو الوسط الهلالى فى ذلك الوقت بطء التصرف فى الكرة فقطعت كراتهم وبالتالى ارتدت الهجمات على مرمى العبود وفى خلال العشر دقائق التالية هددت القادسية مرمى العبود كثيرا وتالق رباعى خط الظهير الهلالى ومن ورائهم العبود فى الذود عن مرماهم فانقذ البيشى كرة من العمودى مررها له بذكاء حمد الدوسرى وفى الدقيقة ١٤ ومع توالى ضغط القادسية ومع اجادة لاعبيها الانتشار وحسن التصرف ضغطت القادسية على الهلال واحتسبت بعض الضربات الركنية للقادسية وان كان من الممكن ان تتقدم القادسية بهدف من احدى الضربات الركنية التى رفعها البلوشى وحاول الحبشى تلهير الهلال الايسر ان يشتتها ولكنه هياها للعمودى جميلة ليقفز له المعيدى ويضعها براسه ضعيفة سهلة فى يدى العبود ولو توقع اللعبة واحكم التسديد لسجل هدفا مؤكدا وتبلغ القادسية قمة خطورتها من هجمة رائعة قادها الدوسرى ومرر فيها الكرة بذكاء خلف الشعيبى ليتلقفها فرج البلوشى ويخترق بها دفاع الهلال من جهته اليمنى وبسرعة فائقة ويحاول البيشى تغطية زميله الشعيبى فينقض عليه لكى يقطع الطريق عليه ولكن البلوشى كان قد تخطاه ويرسل كرة عرضية رائعة وعلى ارتفاع رائع ولينقض عليها فريد المعيدى على طريقة تريفور فرنسيس (الانجليزى) الذى شاهدناه مساء الاربعاء ويلعب المعيدى الكرة براسه قوية رائعة لتمرق بجوار الزاوية اليمنى العليا بالرغم من مشاركة النعيمة له ولو دخلت لما لام العبود احد وكانت اجمل لعبة للقادسية فى هذا الشوط وكان لانطلاقات البلوشى فى الجناح الايسر اثر كبير فى خلخلة دفاع الهلال من جهته اليمنى لان الشعبى لعب على مسافة كبيرة من البلوشى فسمح له ان يفعل فى الكرة ما يشاء وكان من الاجدى مراقبته كظله للحد من مناورته ويتحرك المعيدى محاولا تعويض الفرصتين اللتين ضاعتا عليه ويتبادل هو وخالد وحمد الكرة ويهيىء المعيدى كرة لمحمد على حافة المنطقة ليسدد الاخير قذيفة ارضية ينقذها العبود واحس الهلاليون بالخطر القدساوى فتحركوا وزادوا من نشاطهم وكان لسرعة قلب دفاع الهلال العملاق النعيمة وزميله البيشى اثرها فى الحد من انتاج مهاجمى القادسية فقد تنبه النعيمة والحبشى فزادوا من قوة انقضاضهم وسرعة حركتهم وتغطيتهم لظهيرى الجنب فتحملوا وحدهم عبء هجمات القادسية المتنوعة ومع اقتراب الشوط الاول من ثلثه الاخير كان وسط الهلال قد بدا يتنبه الى خطورة الهيمنة القدساوية فتخلى ثلاثى الوسط الهلالى عن حرصه الدفاعى وزاد من نشاطه وسرعته فى مد وتموين مهاجميه بالكرات واعتمدوا اعتمادا مباشرا على سرعة استخدام الكرة فى ضرب دفاع القادسية لكى يفتحوا فيه الثغرات وبالفعل اتت هذه الطريقة ثمارها وهذا الاسلوب الذى كان عليه وسط الهلال فيما مضى والواقع ان عبد الله الجربوع لم يقم بدوره كاملا فاكتفى فقط بالواجبات الدفاعية وكذلك سيطرت القادسية على الثلث الاول وعندما زاد عبادى الهذلول والمصيبيح من تحركاتهم واستغلالهم للمساحات الخلفية فى نصف الملعب القدساوى وفتح اللعب على الاجناب بدات ملامح الخطورة الهلالية تظهر فى هجمات الفريق خاصة ان منصور بشير كان يتحرك تحركات واعية ومن احدى هذه الهجمات كان من الممكن للبشير ان يتسبب فى تسجيل هدف فى الدقيقة ٢٥ بعد ان تخطى ظهير القادسية الايسر عبد الله ابو الحسن وبدلا من ان يمرر بالعرض طمع وسدد من زاوية يسرى مستحيلة لتضيع الفرصة القاتلة ويصلح البشير هذا الخطا بكرة اخرى تخطى فيها ايضا ابو الحسن ولم يستطع خالد الدوسرى ملاحقته ليقتحم المنطقة المحرمة ويعكس كرة ارضية زاحفة ليقابلها الجربوع بكل قوته لتصطدم الكرة فى العارضة وترتد داخل الملعب ويشتتها الدفاع لتضيع الثمن فرصة للهلال حتى هذه الدقيقة الـ ٣٠ وترد القادسية بقذيفة للعمودى تعلو العارضة بسنتيمترات قليلة وينحصر اللعب فترة فى وسط اللعب حتى يجىء هدف الهلال الاول المفاجىء ..

● هدف الهلال الاول : فى الدقيقة ٤٠ ومن هات وخذ بين خالد الغانم والمصيبيح يرسل الاخير كرة بينية وهو فى مركز الجناح الايسر ويحاول ظهير القادسية الايمن ابو رشيد تشتيتها براسه ولكنه يهيئها بجانب راسه لتهبط الكرة متهادية ولتنشق الارض من الجناح الزئبقى منصور بشير الذى يسارع لتسديد الكرة فى الزاوية اليمنى العليا لتسكن شباك طلال مسجلة هدف الهلال الاول .. وعبثا تحاول القادسية فى انتفاضة خطف هدف التعادل لكن جدية وصرامة دفاع الهلال تحول دون دون ذلك لينتهى الشوط الاول بتقدم الهلال ١ / صفر .

● احداث الشوط الثانى ●

● شوط سريع ومثير للهلال ●

اختلف العرض الذى قدمه الهلال فى هذا الشوط عن ماقدمه فى الشوط الاول وفى هذا الشوط قدم عرضا قويا ممتعا مثيرا سيطر عليه سيطرة ميدانية كاملة واستطاع مهاجموه ان يترجموا هذه السيطرة الى اهداف ثلاثة جميلة وملعوبة وكان الهلال هو الفريق الاسرع والاحسن استقبالا وتحكما وتمريرا وتصرفا وانتشارا وحركة فساد الشوط الثانى تماما وهاجم بكل خطوطه وافراده وتمكن لاعبوه من فتح الثغرات المرة بع المرة فى دفاع القادسية وتوالت الهجمات والقذائف على مرمى طلال الدوسرى وكان الفضل فى هذه السيطرة الهلالية وفى ذلك التفوق الميدانى الاداء الجماعى والزيادة العددية للاعبى الهلال فى منطقة الوسط والهجوم والتى سيطرا عليها الهلاليون وتبادلوا الانطلاقات تباعا خاصة منصور بشير الذى تسبب وحده فى خلخلة الدفاع القدساوى بسبب كثرة تحركاته ومهاراته الفردية العالية وكان لتمريراته الارضية المباشرة اثر كبير فى ارتباك مدافعى القادسية ومن احداها بلغ الظهير الايمن الناشىء قمة ارتباكه فسجل هدفا فى مرماه من كرة البشير العرضية القاتلة وفى هذا الشوط لعب دفاع الهلال مستريحا عكس الشوط الاول واستطاع النعيمة والبيشى شل حركة مهاجمى القادسية بفضل سرعتهم وجديتهم فى التغطية كما احسن النعيمة التقدم وراء خطى وسط وهجومه ولعب دورا كبيرا فى تغير سير المباراة وتطوراتها وكان لمشاركته فى الهجمات اثر كبير فى زيادة اهداف فريقه وترجيح كفته فى الوقت العصيب وكانت الظاهرة الملفتة للنظر فى لاعبى الهلال هو زيادة نشاط وجهد لاعبيه فى الشوط الثانى مماجعلهم اقوى واكثر بذلا وعطاء عماكانوا عليه فى الشوط الاول وهذا ماامكنهم من فرض سيطرتهم المطلقة على مجريات اللعب وكان لدقة تمريرات البشير فى ارسال التمريرة الاخيرة وحسن استغلال لاعبى الوسط لسرعته ومهاراته اثر كبير فى ترجيح كفة الفريق فمن احدى هذه الانطلاقات عرقل عبد الله ابو الحسن البشير وتسبب فى ضربة جزاء تقدم بها الهلال ٣ / ١ فى وقت كان الفريق فى امس الحاجة لزيادة فارق الاهداف بعد ان سجلت القادسية هدفها الوحيد وقلت فارق الهدفين فكانه الهدف الثالث هو هدف الامان والاطمئنان ..

كما تجلت ظاهرة الترابط برجوع منصور الغانم للخلف لصنع اللعب وتفادى الرقابة وان اللعب لزملائه

● بالاداء الجماعى وبمهارات منصور العالية ارتبك الدفاع القدساوى وانكشف ●

المهاجمين وكان لكراته البينية والطويلة لجناحية البشير والرحمة اكبر الاثر فى ضرب الدفاع القدساوى فى العمق خاصة وانه لم يعمل على الاحتفاظ بالكرة ازيد من اللازم بل بسرعة مما جعل مدافعى القادسية غير قادرين على مجاراة ايقاع اللعب السريع فتعددت اخطائهم نتيجة ارتباكهم فجاءت الاهداف وقد لعبت المهارة الفردية لبعض لاعبى الهلال دورا كبيرا فى سير المباراة وتطوراتها ولو كان الرحمة والجربوع فى مستواهم لزادت خطورة الفريق الهلالى وتعددت اهدافه وكانت جبهة المصيبيح جبهة ساخنة والذى كان ممونا سخيا هو والهذلول واستطاع المهاجمين تحويل كراتهم الى اهداف وعندما ادرك كوبالا ان الجربوع غير قادر على مجاراة ايقاع اللعب سحبه وانزل الخلف كذلك سحب البشير بعد ان ادى دورة كاملا واعطى الفرصة لعبد الرحمن اليوسف ومن البداية تعددت الهجمات الهلالية وكانت من اجمل الالعاب الهلالية والفرص التى ضاعت تلك الكرة التى لعبها صالح النعيمة من ضربة حرة ومررها بذكاء خلف الحائط للبشير الذى اقتحم المنطقة المحرمة من جهتها اليسرى وسدد قنبلة ارتدت من القائم ومن راس ابو رشيد لتتهيا للغانم الذى وضعها فى الاوت والمرمى مفتوح على مصراعيه وخال من حارسة طلال وكان لتراجع وسط القادسية باستمرار وانكشاف منطقة المرمى فرصة لان يتسيد لاعبو الوسط الهلالى

اهداف الشوط الثانى

هدف الهلال الثانى : فى الدقيقة ١٠ يمرر خالد الغانم تمريرة امامية زكية يستغلها منصور بشير وينطلق بها كالسهم ويعكسها ارضية برازيلية زاحفة وليرتبك ابو رشيد ويحاول تشتيتها ولكن الكرة تخرج من قدمة داخل مرماه مسجلة هدف الهلال الثانى .

هدف القادسية : فى الدقيقة ٢٧ ومن ضربة حرة مباشرة خارج المنطقة يسدد البيشى قذيفة هائلة ترتد من صدر النعيمة للبيشى الذى سارع بتشتيتها خلفية منظفا منطقة مرماه لكن الكرة تتهيا على قدم الحسن الذى يباشرها بتسديدة هائلة تستقر داخل مرمى العبود مسجلة هدف القادسية اليتيم .

هدف الهلال الثالث : فى الدقيقة ٢٩ ومن كرة بينية للغانم للبشير يخترق بها كالعادة منطقة جزاء القادسية ولم يجد ابو الحسن بدا من عرقلته بعد ان تخطاه يحتسبها فلاج الشنار ضربة جزاء صحيحة يتصدى لها النعيمة ويسجلها على يمين طلال مسجلا هدف فريقه الثالث والاول له .

هدف الهلال الرابع : من الضربة الركنية الثالثة المتتالية للهلال يرفع الرحمة الكرة ويحاول دفاع القادسية تشتيتها ولكنه يهيء الكرة للنعيمة الخالى الذى عدل الكرة وسدد قذيفة ارضية تاخذ طريقها الى الزاوية اليمنى مختتما اهداف فريقه واهدافه وليخرج الهلال فائزا مستحقا ذلك الانتصار بعد العرض الكبير الذى قدمه منتظرا لقاء الاسبوع القادم الحاسم .

أحد والانصار فى الطريق الى الكأس

وصل فريق أحد والانصار للسله



■■ وصل فريق احد والانصار للسله الى دور الأربعة بعد فوز احد على الاهلى ٩٠/٧٦ وفوز الانصار على الوحدة ٧٦/٦٧ وبذلك يلتقى الفريقان فى دور الأربعة والفائز منهما يصل الى المباراة النهائية للكاس والجدير بالذكر ان الفريق الاحدى قد فاز ببطولتى الدورى والكاس فى الموسم القادم حيث يعتبر احد افضل فرق السله فى المملكة .

● ٢٥٠ رياضيا فى القائمة السوداء

● اصدرت منظمة الأمم المتحدة يوم الثلاثاء الماضى فى نيويورك قائمة سوداء جديدة لاكثر من ٢٥٠ لاعبا دوليا من جميع المستويات قاموا باتصالات مع جنوب افريقيا خلال الاشهر الستة الماضية من عام ١٩٨٢ .

ويندرج بين هؤلاء الرياضيين بصفة خاصة الامريكيون فيتاس [redacted] تانر وموطناتهم الامريكية بيلى جان كينج والارجنتينيون خوسيه لويس كليرك وجيرمو فيلاس والاسبانى مانويل اورانتيش (تنس) والامريكيان جان نيكلاوس ولى تريفينو والاسبانى سيريانو باليستيروس (جولف) والفرنسى باتريك فيرنانديز (سباق الدرجات) والانجليزى ديف واتسون (كرة قدم) و ٢٢ لاعبا من الرجبى من بينهم الفرنسى سيرج بيلانكو والايرلندى فيرجوس سلاتيرى وككابتنفريق الاسود البريطانيين خلال جولتهم الى جنوب افريقيا فى يوليو الماضى .

وقد جاء فى مذكرة المركز ان الحملة التى يقوم بها من اجل دعم مقاطعة جنوب افريقيا فى المجال الرياضى قد حققت تقدما جديدا بفضل الاعمال التى قام بها عدد من الحكومات والاتحادات الرياضية الا انه فى مجالات رياضية اخرى مثل سباق السيارات وسباق الدرجات والملاكمة والجولف والتنس فلم يكن التقدم كافيا .

وجاء فى نفس المذكرة ان نظام حكم بريتوريا لكى يتصدى للضغوط التى يمارسها المركز يقدم المزيد من المنح الضخمة الى الرياضيين الذين يقبلون المجىء الى جنوب افريقيا وكانت جنوب افريقيا قد انفقت على الاقل ١٠ مليون دولار فى هذا الصدد وجاء فى الوثيقة على سبيل المثال ان اعضاء كل عضو فى فريق الرجبى الاوروبى الذى زار جنوب افريقيا فى يوليو الماضى حصل على الف دولار وان عددا من المسئولين فى فريق الرجبى فى بريطانيا وفرنسا ونيوزيلندا تسلموا هدايا خلال دعوتهم الى هذه الدولة .

نتائج التصفيات التمهيدية لكأس الأمم الأوروبية

تألق انجلترا وبلجيكا واسبانيا

كتب حسام حمدى

□ مباريات ثمانية شهدتها الملاعب الاوروبية فى التصفيات التمهيدية لكاس الامم الاوروبية مساء الأربعاء الماضى وفيها استطاعت معظم المنتخبات المضيفة تحقيق انتصارات طيبة على ملاعبها ووسط جماهيرها باستثناء منتخب واحد هو المنتخب النمساوى الذى فشل فى تحقيق الفوز على ملعبه عندما انتهت مباراته بالتعادل السلبى مع المنتخب الالمانى الغربى فى فيينا امام منتخبات انجلترا واسبانيا وبلجيكا وروسيا فقد حققت انتصارات كبيرة على منتخبات المجر وايرلندا الجنوبية والمانيا الديمقراطية والبرتغال بل ان بعض هذه الانتصارات قد حسم الموقف بالنسبة لبعض المنتخبات والبعض الاخر سيكون لها اثر كبير فى تحديد مسيرة الفرق فى تلك المجموعات وتحديد هوية البطل لكل مجموعة وكانت اقوى العروض تلك العروض التى قدمتها منتخبات انجلترا التى هزمت المجر بهدفين نظيفين فى ويمبلى وبنفس النتيجة فازت اسبانيا فى سراجوسا على جمهورية ايرلندا وفى موسكو سحق المنتخب الروسى ضيفه المنتخب البرتغالى وبخمسة اهداف نظيفة اما بقية المباريات فقد حققت فيها بقية المنتخبات انتصارات متواضعة وان كانت هذه الانتصارات قد اضافت الى رصيدها نقطتين بالغتى الاهمية فى ذلك الصراع الرهيب بين المنتخبات الاوروبية فى المجموعات السبعة .

المجموعة الثالثة

انجلترا تتالق وتهزم المجر

○ بالرغم من ان المنتخب الانجليزى لعب مباراة الاربعاء وهو ناقصا ابرز لاعبيه على الاطلاق وكابتن المنتخب بريان روبسون الا ان المنتخب الانجليزى لعب واحدة من افضل مبارياته ومنذ وقت طويل لم يقدم هذا المستوى وكان نجم المباراة ورجلها الاول دون جدال اللاعب الرائع تريفور فرانسيس الذى افتتح التسجيل لانجلترا فى الدقيقة ٣٦ بضربة راس هائلة واضاف بيتر ويز هدف انجلترا الثانى فى الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانى من تسديدة رائعة وانقذ بيتر شيلتون حارس انجلترا ثلاثة اهداف محققة من هجمات مرتدة للمجر وهكذا فازت انجلترا وتصدرت مجموعتها برصيد ٨ نقاط من ٥ مباريات تليها الدانمارك بخمس نقاط من ٣ مباريات ثم المجر باربع نقاط من ٣ مباريات واليونان بـ٣ نقاط من ٤ مباريات واخيرا لوكسمبورج بدون نقاط من ٥ مباريات .

○ والدانمارك تهزم اليونان

□ استطاعت الدانمرك ان تقفز للمركز الثانى بعد فوزها على اليونان فى كوبنهاجن ١/صفر واحرز الهدف سورين بوسك فى الدقيقة ٧٧ .

○ البلجيك يهزمون المانيا الشرقية ○

□ تابع المنتخب البلجيكى تالقه وهزم للمرة الثانية منتخب المانيا الديمقراطية ٢/١ وجاء الهدفان فى الشوط الاول بعد ان كانت المانيا الشرقية قد تقدمت بهدف فى الدقيقة ٩ من البداية احرزه ستـرايش وتعادلت بلجيكا بهدف لكولمانز بعد ٩ دقائق ايضا من هدف الالمان وسجل هدف الترجيح كوك فى الدقيقة ٣٨ وبذلك تصدرت بلجيكا المجموعة الأولى برصيد ٨ نقاط من ٤ مباريات تليها اسكتلندا بـ٣ نقاط وسويسرا بنفس الرصيد والمانيا الشرقية بدون اى رصيد .

○ اسبانيا تهزم ايرلندا ○

□ تمكن المنتخب الاسبانى من الفوز فى سراجوسا على ضيفه المنتخب الايرلندى الجنوبى وجاء الهدفين فى الشوط الثانى احرز سانيلانا الهدف الاول وريتكون الهدف الثانى فى الدقائق ٦ و٤٤ . وبذلك تصدرت اسبانيا مجموعتها برصيد ٧ نقاط من ٤ مباريات تليها هولندا بـ٥ نقاط وجمهورية ايرلندا بنفس الرصيد ومالطة بنقطتان وايسلندا بنقطة واحدة .

○ روسيا تسحق البرتغال

□ تالق المنتخب الروسى وهزم المنتخب البرتغالى ٥/صفر وانتهى الشوط ٣/صفر واحرز الاهداف شيرينكوف فى الدقيقة ٢٣ وروديونوف فى الدقيقة ٢٨ ودميانكو فى الدقيقة ٢٩ وفى الشوط الثانى اضاف شيرينكوف ولارينكوف الهدفين الرابع والخامس .. وبذلك الفوز تتصدر روسيا المجموعة الثانية برصيد ٤ نقاط من مباراتين تليها البرتغال بـ٤ نقاط من ٣ مباريات ثم بولندا بـ٣ نقاط وفنلندا الاخيرة بنقطة واحدة .

○ ويلز تهزم بلغاريا ○

□ فازت ويلز على بلغاريا بهدف يتيم جاء فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى واحرزه جيرمى تشارلز وبذلك تصدرت ويلز مجموعتها الرابعة بـ٥ نقاط من ٣ مباريات تليها النرويج بـ٣ نقاط ويوغسلافيا بنفس الرصيد واخيرا بلغاريا بنقطة يتيمة .

○ النمسا تتعادل مع المانيا

□ خرج عملاقى الراين متعادلين سلبيا فى المباراة الحساسة التى اقيمت بينهما فيينا وبذلك التعادل احتفظت النمسا بالمركز الاول بـ٧ نقاط من اربع مباريات وان كانت ايرلندا الشمالية شاركتها الصدارة بعد فوزها فى بلفاست ١/صفر على منتخب البانيا المتواضع واحرز الهدف ايان ستيوارت فى نهاية الشوط الأول وبذلك اصبح لايرلندا الشمالية ٧ نقاط من ٥ مباريات تليها المانيا الغربية بـ٥ نقاط وتركيا بنقطتان والبانيا بنقطة واحدة .

•• صام الاتحاد .. ثم أفطر على خمسة أهداف في مرمى الدرعية

■ اللياقة البدنية وضعف الاداء الجماعي وراء تراجع الدرعية

■ جارى الدرعية الاتحاد .. ثم استسلم للأمر الواقع



الرياض : طلعت عبدالملك

بخمسة اهداف مقابل لاشىء فاز الاتحاد على الدرعيه بملعب الملز في الرياض مساء يوم الخميس الماضي ضمن مباريات دور الثمانية لكاس جلالة الملك المعظم .

سجل منها هدف واحد في نهاية الشوط الأول وأربعة اهداف في الشوط الثاني .

ولكن والحق يقال ان نصف الشوط الأول تقريبا كان متكافئا في الاداء بين الاتحاد والدرعيه لتخوف كل منهما من الآخر ثم مالت الكفة الى صالح الاتحاد بعدما اصطدمت كرة الداود من الدرعية بقائم مرمى الاتحاد ولكن فاعلية هجومه كانت غير مؤثرة وانتهت هجماته الى ضربات ركنية .

وفي الشوط الثاني اثر عامل اللياقة وخبرة الاتحاد على اداء الفريقين فامتلك الاتحاد زمام اللعب وسجل اهداف تفوقه .

■■ الفريقان ...

* * مثل الاتحاد كل من احمد سالم في حراسة المرمى . سعد بريك . صلاح عياد . حامد صبحي . عبد مرشد .. في الدفاع احمد بايزيد . عثمان مرزوق . عبدالله فوال .. في الوسط كمال ظاهر . جمال فرحات . سعيد صالح في الهجوم .. وفي بداية الشوط الثاني لعب القرني بدلا من سعيد صالح وبعد منتصف الشوط لعب الغراب بدلا من كمال ظافر .

ومثل الدرعيه منصور المساعد في حراسة المرمى وعبدالعزيز البليجي . محمد الداود . منصور عبدالرحمن . سعد التويم في الظهر . ابراهيم الداود . بندر القيزى . ابراهيم الحامد في الوسط فهد التويجل . صالح الدخيل . سعد العبيد في الهجوم . وفي الشوط الثاني لعب عبدالله البريدى بدلا من ابراهيم الحامد . ولعب حارس المرمى عماد الحريب بدلا من منصور المساعد الذى خرج متأثرا باصابته .

■■ كيف لعب الفريقان ..

لعب كل من الدرعيه والاتحاد بتشكيل اساسي ٤/٣/٣ .. حولها الاتحاد في الدفاع الى ٤/٤/٢ بينما لعب الدرعيه بنفس الطريقة الأساسية في الدفاع بنصف ملعبه والابتعاد عن الدفاع الضاغط الذى انتهجه الاتحاد . وفي الهجوم لعب الاتحاد بطريقة ٤/٢/٤ وهاجم ظهيرى الجنب وتابع الفوال وبايزيد من الوسط هجمات الفريق بينما لعب عثمان مرزوق ساعدا للدفاع في كثير من اوقات المباراة ورغم تحرك الهجوم الا ان الناحية التى يلعب فيها جمال فرحان ظلت اكثر خطورة حتى لعب جمود المقرن وتحرك الجناح الايمن الاتحادى بفاعليه عالية وتابع لاعبى الوسط والمهاجمين كل الكرات فاثمرت عن خمس اهداف كما اضاعوا عدة كرات مختلفة .

والحق يقال ان وسط الدرعيه جارى الى حد كبير وسط الاتحاد الا انه انهار في الشوط الثانى وفي الهجوم لعب الدرعيه بطريقة ٤/٢/٤ ولكن اعتمدت هجماته على الفردية مما قلل فاعليتها كما ان ظهيرى الجنب لم يتقدما كثيرا لقيامهما بدور رقابة مهاجمي الاتحاد .

وعموما فان خط ظهر الدرعيه تحمل عبىء المباراة كثيرا وحتى ظهر عليهم التعب في نهاية الشوط الثاني وكان محمد الداود عملاق دفاع الدرعيه متالق برجولته ومتابعته الجيدة .

كما يصفه منصور عبدالرحمن بعض الشيء في مراقبة الفرحان ولكن في الشوط الثانى كان شيئا ماكان .

أخطر اللعبات

■■ الشوط الأول :

■ عاد القرني لهجوم الاتحاد فتحرك !

* في الدقيقة ١٢ سدد ابراهيم الداود (الدرعيه) سدد كرة تصدم بالقائم الايمن متوسطة من هجمه منظمة للدرعيه تنتهى بتسديده على بعد ٢٥ ياردة .

* * في الدقيقة ١٧ هجمة خطرة للاتحاد تنتهى بتمريره عرضية ارضية تمر امام مهاجمى الاتحاد ومدافعيالدرعيه .

* * في الدقيقة ٢٣ هجمة اتحادية خطرة تنتهى بدربكة في حلق مرمى الدرعيه وضربة ركنية لصالح الاتحاد .

* * في الدقيقة ٢٦ احمد بايزيد يسدد كرة قوية من على راس منطقة الجزاء تمر بجوار القائم الايمن لمرمى الدرعيه .

* * في الدقيقة ٣٥ ينظم الاتحاد هجمة تنتهى الى عبدالله فوال داخل منطقة الجزاء وعلى بعد ياردات من مرمى الدرعيه من الناحية اليسرى ويطيح بها خارج المرمى بيسراه قوية .

■■ الشوط الثاني :

* في الدقيقة ١٤ ينفرد لاعبان من الدرعيه ويسددها فهد النويصر فوق مرمى الاتحاد تعتلى العارضة .

* * في الدقيقة ٣٠ يسدد عثمان مرزوق كرة معكوسة من ضربة ركنية من على راس منطقة الجزاء مواجها للمرمى تعتلى العارضة .

* * في الدقيقة ٤١ ينفرد فهد النويصر من الدرعيه بمرمى الاتحاد ولكنه يتسرع وراء متابعة صلاح عياد ويسددها

منطقة الجزاء من سعيد صالح في الجناح الايسر عاليه فوق منطقة الجزاء .

■■ الشوط الثاني :

■■ هدف الاتحاد الثاني : في الدقيقة ٧ يتحرك القرن بالكرة ناحية الجناح الايمن وبالقرب من خط الجزاء ويراوغ ظهيرين من الدرعيه على الواقف ويرفعها في حلق المرمى ليتصدى لها عبدالله فوال برأسه مسجلا الهدف الثاني .

■■ هدف الاتحاد الثالث : في الدقيقة ١٣ يستطيع جمال فرحان المتحرك المرور بين المدافعين بمجهود فردى ويسجل بيسراه كرة قوية من الناحية اليسرى القريبة للمرمى معلنه الهدف

قويه فوق العارضة .

فيما غير ذلك فقد سجل الاتحاد اربعة اهداف جيدة .

■■ الأهداف ..

■■ هدف الاتحاد الأول : سجله احمد بايزيد برأسه في ارضية الست ياردات لتخدع حارس الدرعيه المساعد وتدخل مرماه وذلك في الدقيقة ٤٥ من الشوط الأول وكانت الكرة معكوسة فوق

الثالث .

■■ هدف الاتحاد الرابع : في الدقيقة ٢٧ دربكة في منطقة الخطر الدرعاوية تنتهى لكرة سريعة معكوسة يلعبها احمد بايزيد مسجلا الهدف الرابع .

* * في الدقيقة ٣٤ يسجل حمود القرني هدفا قويا بعد مجهود وافر توجه بخامس اهداف الاتحاد .

■■ لقطات ...

* * قاد صالح السلامة (حكم ساحة) ومحمد فودة ، عبدالله الشنيفى (اجال خطوط) المباراة بمستوى جيد .

* * اصيب حارس مرمى الدرعيه اكثر من مرة ثم خرج

* * حضر المباراة جمهور لابأس به شجع الدرعيه والاتحاد .

الأمير طلال ابن سعود على التليفون

يستضيف النادى الرياضي على التليفون بمكتب البلاد اليوم السبت القادم الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة ورئيس الاتحاد الخليجي لكرة السلة وذلك من الساعة السادسة حتى الثامنة مساءا حيث يتحدث سموه لقراء البلاد عن الاتحاد السعودى لكرة السلة وكل ما يتعلق بالاحداث التى شهدها دورى السلة وعن كل ما يهم الاندية حول هذه اللعبة وسبل تطويرها كما يتحدث سموه عن فريق النصر باعتباره أحد اعضاء شرف نادى النصر وسوف يتواجد سموه في مكتب البلاد بالرياض عصر السبت الساعة السادسة على هاتف ٤٠٥٤٣٠٧

الاتحاد السعودى للسلاح يوافق على الاشتراك في بطولة العالم المفتوحة

وافق الاتحاد السعودى للسلاح على الاشتراك في بطولة العالم المفتوحة التى ستقام بالنمسا خلال شهر شوال القادم في الفترة من ١٠ ــ ٢٠ منه .

وقد تقرر خلال الاجتماع الذى عقده الاتحاد مؤخرا بمقره بالدمام برئاسة الشيخ فيصل الشهيل نائب الرئيس ان يسبق الاشتراك اقامة معسكرات تدريبية داخلية وخارجية لجميع اللاعبين .

كما استعرض المجلس خلال الاجتماع ماتم انجازه في الموسم الماضي للنشاط الداخلي والخارجي للاتحاد وتم كذلك التصديق عليه وتكليف اللجنة الفنية للاتحاد بعمل برنامج زمني تدريبي استعدادا للاشتراك في الدورة الاولمبية بلوس انجلوس التى ستقام في صيف عام ٨٤ م لعرضها على مجلس الادارة ومن ثم رفعها للجنة الاولمبية السعودية .

ووافق المجلس بالاضافة الى ذلك على اقامة حفل تكريمي للاعبين الذين شاركوا في البطولة الدولية والداخلية والذين حققوا نتائج مشرفه خلال لقاءاتهم الدولية بفرنسا وانجلترا ولقائهم الاخير مع منطقة درمندى الفرنسية الذى تم مؤخرا بالدمام .

النصر يخرج الاتحاد ويصعد الى دور الأربعة

■■ استطاع النصر ان يواصل بسرعة في دورى كاس السله فبعد فوزه على الهلال تمكن من اخراج الاتحاد من دورى السله بعد فوزه ٧٠/٥٢ وبذلك وصل النصر الى دور الأربعة في دورى الكاس وكان الاتحاد قد كسب مباراته امام النصر في الدور الثانى من الدورى وكما فاز النصر على الهلال وسط جمهوره تمكن ايضا من الفوز على الاتحاد على ارضه وبين جمهوره بعد مباراة جيدة وسيطرة كاملة من النصر على شوطى المباراة وقد قدم النصراويون في المباراة مستوى استحقوا عليه الفوز .

رئيس الاتحاد الافريقي لكرة السلة يشرف على بطولة الاندية الافريقية

● غادر القاهرة امس السيد عبدالعظيم عشرى رئيس الاتحادين المصرى والافريقي لكرة السلة للاشراف على بطولة كاس اندية افريقيا للرجال التى تقام بالعاصمة السنغالية خلال المدة من ٢٧ ابريل الحالى حتى يوم ٢ مايو القادم .

وجدير بالذكر ان فريق نادى الزمالك يمثل مصر في هذه البطولة .

اتحاد عربي للصحافة الرياضية

اوصت الدورة الأولى للصحفيين الرياضيين العرب في ختام اجتماعاتها التى استمرت اربعة ايام في تونس الى احداث اتحاد عربي للصحافة الرياضية وتوحيد المصطلحات الرياضية بعد تعريبها واحداث مركز للصحفيين الرياضيين بالمعلومات اللازمة .

وصرح الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم عثمان السعد بأن مشروع احداث اتحاد عربي للصحفيين الرياضيين سيعرض للمناقشة في الاجتماعات التى ستعقد خلال دورة كاس فلسطين والعاب البحر الأبيض المتوسط بالدار البيضاء .

ومن المقرر ان يعقد المؤتمر التاسيسى لهذا الاتحاد في الرياض خلال شهر ديسمبر المقبل .

بعد فوزه على أحد

الاتفاق والاتحاد .. في اللقاء القادم

الدمام : فيصل الزهرانى

تمكن الاتفاق من الصعود الى دور الأربعة لكاس جلالة الملك المعظم بعد فوزه على فريق احد بهدفين مقابل هدف واحد سجل للاتفاق جمال محمد في الدقيقة ٢٥ من الشوط الأول ثم سجل بندر هدف التعادل لاحد في الدقيقة ٣٣ من نفس الشوط ويسجل الاتفاق هدف الفوز في الدقيقة ٣٨ سجله صالح [illegible] الأول .

■■ المباراة ..

هبط الفريقان ارض الملعب وكالعادة اخذ كل منهما بتحسس نقاط الضعف لدى الآخر ولم يلبث الاتفاق طويلا حتى بدأ ينسق صفوفه ويشن هجمات على احد مستغلا بذلك ضعف ظهيرى احد وخاصة ظهيره الايسر الذى كان ممرا سهلا لأبوحيدر وصالح خليفة كما ان احد استغل ضعف الظهير الايسر الاتفاقي عيسى عبدالله الذى لعب بدلا من صاحب المركز الأساسي عيسى النصار المصاب وقد كان لذلك تاثير على اداء الفريق باكمله حيث تراجع في بعض فترات المباراة لاعب الوسط فيصل البدين لمساندته وكذلك قام لمساندة الظهير الايسر الاتفاقي في الدفاع سامي جاسم وكاد بتلك المساعدة ان يتسبب في هزيمة فريقه حيث ترك لبندر الجار الله وعباس حسن حرية المرور الى مواجهة المرمى الاتفاقي بكل سهولة لتبادل الفريقان هجمات عديدة استغل البعض منها وسجلت الاهداف وضاع معظمها ومن ابرزها في الدقيقة ١٢ جمال محمد فرصة اتفاقية ثمينة يهدرها ابوحيدر عندما جهز جمال محمد كرة امام مرمى احد يطوح بها من جنب القائم .

وفي الدقيقة ١٥ بندر الجار الله ينفرد بمرمى الاتفاق ويحاول تسديد الكرة في المرمى المكشوف ويفسد سلمان النمشان تلك الهجمه بعد ان وصل في آخر لحظة ليخرجها ضربة ركنية لأحد .

في الدقيقة ٢٥ سجل الاتفاق هدفه الأول اثر كرة متبادلة بين صالح خليفة وفيصل البدين الذى ارسلها بالمسطره على راس جمال محمد امام مرمى احد ويحرز بذلك هدف الاتفاق الأول .

* * في الدقيقة ٣٣ العمدة يجهز كرة لبندر الجار الله الذى انفرد بمرمى الاتفاق واحرز هدف التعادل لفريقه .

في الدقيقة ٣٦ تسديده قوية يوجهها عمر باخشوين ترتطم بالعارضة وتعود للملعب ليشتتها دفاع احد .

في الدقيقة ٣٨ ضربة حرة للاتفاق ينفذها فيصل البدين تصل لصالح خليفة براسه يسددها عن يسار مهنا السبيل .

في الدقيقة ٤٢ خرج ابوحيدر لاصابته ودخل بدلا منه يوسف خميس .

يتم تغيير طريقة لعب الاتفاق تقدم صالح خليفة محل ابوحيدر وحاول الاتفاق اضافة هدف آخر لولا بسالة مهنا السبيل وصده لكرات عديدة كما ان احد فرط في فرصة التعادل عندما انفرد في اواخر الشوط الأول بندر الجار الله بمرمى الاتفاق ويقابل الحارس وجها لوجه ليخرج الدوسرى الكرة من فوق رأس الجار الله وينقذ فريقه من هدف .

■■ الشوط الثاني :

لم يكن الشوط الثانى افضل من الأول من حيث الفنيات للفريقين وسنحت لهما فرصا عديدة وخاصة فريق احد الذى اهدر فرصة التعادل ولم يستغل الضعف الواضح في خط دفاع الاتفاق على كل لم يمكن اى من الفريقين احراز اى نتيجة في هذا الشوط واكتفى اللاعبون بما سجلوه من اهداف حيث شوهد الاتفاقيون يحافظون على النتيجة وتكتلهم امام مرماهم .

■■ من المباراة :

حكم المباراة الدهمش والرزقان والجهنى وكان التحكيم موفقا ولم يخرج كروت

ــ برز من الاتفاق فيصل البدين وابوحيدر ومن احد بندر الجاراله ومهنا سبيل .

ــ على الزيانى مراجعة حساباته اذا اراد الوصول للمباراة النهائية للكاس والحصول عليه فالمستوى الذى قدمه الفريق في هذه المباراة لا تؤهل الاتفاق .

ــ قدم احد مباراة كبيرة تليق بسمعة ولاتليق بالمكانة التى هبط اليها .

ــ جماهير غفيره حضرت المباراة

ــ مثل الاتفاق : مبارك الدوسرى ، سامي جاسم ، سليمان نمشان ، سلمان حمدان ، عيسى عبدالله ، عيسى خليفة ، صالح خليفة ، فيصل البدين ، محمد مبارك ، يوسف خميس ، جمال محمد ، عمر باخشوين .

أحد : مهنا سبيل ، سمير عبدالشكور ، العثمين ، عبدالعزيز ناصر ، بندر الجار الله ، محمد الأمين ، عبدالله فوده ، عبدالحليم عمر ، عباس حسن ، ناصر عثمان ، حامد محمد .

مرة أخرى

مصر تواجه تونس والجزائر تلاقي السنغال والمغرب تقابل نيجيريا والسودان مع الكاميرون

قرعة دور الـ ١٢ للتصفيات كأس الامم الافريقية

كتب : حسام حمري

● تمكنت معظم المنتخبات العربية من تخطي مبارياتها في الدور الأول للتصفيات التمهيدية لكاس الامم الافريقية والتي ستقام ادوارها النهائية في ساحل العاج التي تنظم البطولة هذه المرة وقد نجحت معظم المنتخبات العربية في حجز مقعد لها في الدور الاخير في التصفيات التمهيدية لتلك النهائيات بعد عبورهم لمباريات الدور السابق باستثناء منتخب عربي وحيد هو المنتخب الليبي الذي خرج على يد المنتخب السنغالي بفارق الاهداف اما منتخبات مصر والسودان والجزائر وتونس والمغرب فقد تاهلت جميعا الى الدور الثاني والاخير والذي ستقام فيه ستة لقاءات حاسمة على مرحلتين ذهاب وإياب بين اثني عشر فريقا سيصعد منهم ستة فرق فقط الى النهائيات بمجموع المباراتين وهؤلاء الستة منتخبات هم الذين سيحق لهم الاشتراك في النهائيات التي ستقام بساحل العاج التي تشارك هي الاخرى بفريقها باعتبارها الدولة المنظمة بالاضافة الى غانا حاملة اللقب في البطولة الاخيرة التي اقيمت في ليبيا في مارس من العام الماضي ومن الملاحظ ان تاهل تلك المنتخبات العربية بعضها كان تاهلها عن جدارة وبسهولة وهذا راجع اما الى ارتفاع مستوى الكرة وثبات مستوى لاعبي تلك المنتخبات او راجع الى تواضع مستوى الفرق التي قابلتها في ذلك الدور السابق والبعض الآخر كان تاهله بصعوبية كمنتخب مصر مثلا الذي لم يتاهل إلا بضربات الجزاء وعلى حساب منتخب الكونغو فقد تقابل الفريقين في مباراتين الأولى هزمت فيها مصر صفر/٢ في الكونغو والثاني فاز فيه مصر ٢/صفر في القاهرة وفي آخر ١٥ دقيقة من زمن المباراة حسمت مصر بعد ان كانت تنتهي بالتعادل واجمع المراقبين على ان المنتخب المصري لم يقدم العرض المنتظر منه الا في الربع ساعة الاخيرة الذي استطاع فيها الفريق ان يسجل الهدفين ويتعادل مع الكونغو وكان لابد من ان يحسم الامر بضربات الجزاء ونجح لاعبو مصر من تسجيل ثلاث ضربات سجلها شوقي غريب والخطيب وابراهيم يوسف في حين اخفق لاعبو الكونغو في تسجيل ضرباتهم باستثناء ضربة واحدة فقد فقد اضاع لاعبوهم الضربة الأولى وصد الحارس المصري ثابت البطل الضربة الثالثة لتفوز مصر ٣/١ وبمجموع ٣/٥ وليتجح المنتخب المصري في بلوغ الدور الثاني والاخير وليقابل تونس في واحدة من اقوى مباريات الدور الثاني وعموما فقد ضمن بذلك احمد المنتخبين العربيين المصري او التونسي في بلوغ الادوار النهائية اما المنتخب السوداني فالحق يقال ان ذلك المنتخب قد حقق مفاجاة ضخمة في الدور السابق فقد تاهل على سلب منتخب قوى للغاية هو منتخب زامبيا الذي هزم المنتخب المصري في ملعبه ٣/٥ في احتفالات الاتحاد الافريقي بعيده الماسي في شهر نوفمبر من العام الماضي وفشل المنتخب المصري في رد اعتباره في المباراة الثانية ولكن المنتخب السوداني الحديث التكوين وبتشكيله الجديد استطاع ان يتاهل على حساب زامبيا فقد هزمها في لقاء الذهاب بالخرطوم ١/٢ وتمكن في لقاء الاياب بلوزاكا من المحافظة على هذا الفوز الكبير وخرج متعادلا بدون اهداف ولتصاب زامبيا بعقدة ازلية فهي للمرة الثالثة على التوالي تفشل في التاهل الى الادوار النهائية بالرغم من انها تملك فريقا قويا ولاعبين ذو مستويات فنية جيدة وعالية بدليل بلوغ فريق دينامو باوز بطل كاسها الى نهائي كاس الكؤوس الافريقية والتي خسر فيها اللقب امام المقاولون العرب كما ان بطل الدوري جرين بافلو وصل للدور قبل النهائي لكاس ابطال افريقيا ولكن المنتخب الأول فشل في تصفيات كاس الامم الافريقية التمهيدية وهكذا دخلت خمسة منتخبات عربية الى الدور الثاني والاخير لتلك المرحلة التمهيدية من تصفيات ولم يتبقى لها سوى مباراتين في ذلك الدور الاخير وتتاهل الى النهائيات ولولا فشل المنتخب الليبي في مباراته الثانية امام السنغال لتمكن هو الآخر من التاهل مع مع اشقائه فقد فاز المنتخب الليبي في لقاء الذهاب بطرابلس ١/٢ وكان هذا الهدف الذي سجلته السنغال خارج ملعبها هو السبب في ترجيح كفتها على الفريق الليبي ففي داكار وعلى ستاد دمبا ديوب بداكار امام جمهور زاد عن ٣٠ الف متفرج تمكن المنتخب السنغالي من الفوز ١/٠ على المنتخب الليبي والذي قاوم مقاومة عنيفة ولعب بخطة دفاعية بحتة بغية المحافظة على نتيجة اللقاء الأول ولكن ظهير السنغال الايمن روجيه ميندى حسم الامر بضربة راس بارعة في الدقيقة ٢٣ من الشوط الأول واثر ضربة ركنية احتسبت لصالح فريقه ولتنتهي المباراة بفوز السنغال ١/٠ ويتعادل الفريقان بمجموع ٢/٢ ويحتسب هدف السنغال في المباراة الأولى بهدفين عند التساوي في رصيد الأهداف وليتاهل السنغال بمجموع ٢/٣ وبذلك اكدت السنغال ان مستوى الكرة بها في تقدم مستمر وان كانت ستواجه موقفا محرجا للغاية ودقيقا في الدور الثاني فقد اوقعتها القرعة في مواجهة منتخب الجزائر القوى اما المنتخب المغربي وتحت قيادة مدربه البرازيلي كاد ان يتعرض لموقف دقيق لولا فارق الاهداف الطيب الذي احرزه في لقاء الذهاب بالدار البيضا فقد فاز على ملعبه ٤/٠ على منتخب مالي ولكنه خسر لقاء الاياب في باماكو صفر/٢ وكان المنتخب المغربي قد نجح في الصمود امام هجمات الفريق المالي طوال الشوط الأول ولكنه انهار في الشوط الثاني ولم يتحمل دفاعه ضغط مالي المكثف فسجلت مالي اول اهدافها في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني واضافت هدفها الثاني من ضربة جزاء في الدقيقة ٢٣ وليتكتل بعدها لاعبو المغرب في نصف ملعبهم ويلعبوا باستماتة حتى يافظوا على فارق الهدفين المتبقيين ولتنتهي المباراة وتتاهل المغرب بمجموع ٤/٢ من المباراتين اما المنتخب الجزائري فقد سجل فوزا سهلا على منتخب بنين الحديث واكتسحها ٦/٢ في العاصمة الجزائر ولكن بنين نجحت في احراج المنتخب الجزائري في لقاء الاياب وتعادلت معه ١/١ ولكن الجزائر تاهلت بمجموع ٣/٧

ويعتبر المنتخب التونسي هو المنتخب العربي الوحيد الذي فاز في لقائي الذهاب والاياب فقد اكتسح رواندا المتواضعة ٥/صفر في اللقاء الذي اقيم بتونس ثم فاز عليها ١/٠ في كيجالي العاصمة الرواندية امام عشرين الف متفرج وجاء هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الـ ١٤ من الشوط الثاني وسجله المهاجم التونسي حمادى الشريتي وتاهلت تونس بمجموع ٦/٠ .

اما المنتخب الكاميروني والذي سيقابل السودان في الدور الثاني فقد استعاد مستواه العالي والذي وضعه كاحد اقوى المنتخبات الافريقية على الاطلاق فقد تاهل هو والجزائر الى الموندبال الاخير لكاس العالم وظهر بمستوى مشرف وقد تعرض المنتخب الكاميروني لبعض الاهتزاز

في مستواه نظرا لابتعاد نجومه ولاعبيه الكبار عنه بسبب ارتباطاتهم مع فرقهم الاوروبية التي يلعبون لها ولكن مع عودة هؤلاء النجوم الكبار بدا فريق الأسود الذين لا يمكن قهرهم في استعادة مستواه العالي والكبير فقد عاد الى المنتخب توماس نكونو الذي يلعب حارسا لفريق اسبانيول برشلونه الاسباني وعاد اليه روجر ميلا ومبيدا وابيجا الذين يلعبون كمحترفين في اندية فرنسا وبفضل هؤلاء اكتسح المنتخب الكاميروني منتخب موزمبيق في لقائي الذهاب والاياب فقد فازت الكاميرون في لقائي الذهاب والاياب ٣/صفر في موزمبيق وفي بلوندى وامام ١٢٠ الف متفرج جاءوا ليشهدوا عودة نجومهم الى المنتخب تالق لاعبو الكاميرون واكتسحوا موزمبيق ٤/صفر بعد عرض هجومي رائع اسفر عن تسجيل هذه الاهداف الاربعة والتي جاء اولها في الدقيقة ٦ من ضربة جزاء سجلها ابيونجي وادبيجا في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني وعاد ابيونجي ليسجل الهدف الثالث في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني ويختتم دجونكيب اهداف فريقه في الدقيقة ٣٥ وكان نجم المباراة الاول تيوفيل ابيجا كابتن الفريق ونجم الوسط الكاميروني الشهير واحسن صانعي الالعاب على مستوى القارة الافريقية على الاطلاق وكذلك نجحت البطلة الافريقية السابقة نيجيريا من حجز مقعد لها بصعوبة في الدور الثاني على حساب فريق انجولا الحديث التكوين وبالرغم من خسارتها في لقاء الاياب في لواندا صفر/١ الا ان سابق فوزها في لقاء الذهاب بلاجوس ٢/٠ اتاح لها فرصة التاهل للدور الثاني كذلك سجلت توجو احدى مفاجات الدور السابق فقد تاهلت بجدارة على حساب احد المنتخبات الافريقية القوية وهو منتخب غنيا والغريب ان توجو فازت على غينيا في لقائي الذهاب والاياب ففي المباراة الأولى فازت توجو ١/٠ وفي لومي العاصمة تمكن منتخب توجو من تكرار فوزه وهذه المرة كان بهدفين نظيفين وسجلهم نجم توجو وهدافها الخطير سونو ماوول واذا تاهلت توجو للادوار النهائية وهذا احتمال كبير ووارد لان القرعة اوقعته امام فريق متواضع هو منتخب اثيوبيا الذي تاهل بشق الانفس على منتخب جزر موريشيوس وسوف يكون لمنتخب توجو دور كبير في النهائيات وسيبرز قلب هجومها الخطير سونو ماوول والذي بدا يلفت اليه الانظار لمهاراته وفنياته العالية حتى ان مجلة الفرانس فوتبول اعتبرته احد ابرز واخطر المهاجمين الافريقيين الذين سيكون لهم شان كبير على المتوى القاري والدولي .

تلك كانت لمحة سريعة عن تصفيات الدور الأول وسوف نذكر النتائج كاملة لذلك الدور السابق .

● مصر والكنغو : (٢/٠ . ٠/٢) وتاهلت مصر بضربات الجزاء وبمجموع ٣/٥
● بواندا وتونس : (٠/١ . ٠/٥) تاهلت تونس بمجموع ٦/٠
● بنين والجزائر (١/١ . ٦/٢) تاهلت الجزائر بمجموع ٣/٧
● مالي والمغرب (٢/٠ . ٠/٤) تاهلت المغرب بمجموع ٢/٤
● زامبيا والسودان : (٠/٠ . ٢/١) تاهلت السودان بمجموع ١/٢ .
● الكاميرون وموزمبيق (٣/٠ . ٤/٠) تاهلت الكاميرون بمجموع ٧/٠
● توجو وغينيا : (٢/٠ . ١/٠) تاهلت توجو بمجموع ٣/٠
● انجولا ونيجيريا (١/٠ . ٠/٢) تاهلت نيجيريا بمجموع ٢/١
● موريشيوس واثيوبيا (١/٠ . ٠/١) تاهلت اثيوبيا بضربات الجزاء ٣/١
● السنغال وليبيا (١/٠ . ٢/١) تاهلت السنغال بمجمو ٣/٢ بقاعدة الهدف بهدفين في حالة التعادل
● اوغندا ومدغشقر (١/٢ . ٠/١) تاهلت مدغشقر ٣/٢ بفضل الهدف الذي سجلته خارج ملعبها .
● منتخب مالاوى تاهل بدون ان يلعب لانسحاب منتخب زائير من التصفيات .

قرعة الدور الاخير

● مصر وتونس
● الكاميرون والسودان
● نيجيريا والمغرب
● السنغال والجزائر
● اثيوبيا وتوجو
● مدغشقر ومالاوى

وستقام مباريات الذهاب على ملعب الفريق المذكور اولا ايام ١٢ و ١٣ و ١٤ اغسطس اما لقاءات الاياب فستقام ايام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ من نفس الشهر وتعتبر اصعب اللقاءات هي مصر وتونس والجزائر والسنغال ونيجيريا والمغرب اما المباريات التي تعتبر شبه مضمونة فهو لقاء اثيوبيا وتوجو ومدغشقر ومالاوى وتعتبر مباراة السودان والكاميرون صعبة للغاية بالنسبة للسودان .



○ البوسلتي نجم المنتخب المغربي

ابراهيم يوسف

○ منتخب الجزائر

○ ابراهيم يوسف قلب دفاع مصر العملاق هدفه في الكونغو هو الذي ادخل مصر لدور الـ ١٢ واعاد اليها الامل



○ كونري جناح الكاميرون الخطير

○ الاخضر بللومي

محليات

أمير منطقة القصيم يرعى الحفل الختامي للثانوية العسكرية

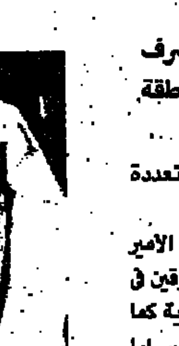
بريده : صالح الصقعبي :

اقامت الثانوية العسكرية بالقصيم حفلها الختامي على شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم مساء يوم الثلاثاء الماضي .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من آيات الله البينات ثم القى قائد المدرسة كلمة القيادة رحب فيها بسمو الامير واشاد بما يبذله من جهود متواصلة من اجل تقدم وازدهار منطقة القصيم .

وقدمت فرقة الانشيد نشيد المدرسة ، كما تم تقديم مسرحية من ثلاثة فصول ثم توالت الفقرات المتعددة والمنوعة .

وفي نهاية الحفل تفضل سمو الامير بتوزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين في السلوك والمواظبة والمواد الدراسية كما تفضل بتوزيع الجوائز على قادة السرايا وقد نال الصف الأول بالثانوية العسكرية كاس الفنون المسرحية ثم تناول سموه والحاضرون المرطبات .



ومن ناحية اخرى قام سموه بزيارة لمتحف ومعرض المدرسة .

وقال سموه للبلاد : ان ماشاهدته في الثانوية العسكرية شيئا يسر ونرجو من شبابنا ان ينضموا لمثل هذه المعاهد لخدمة الدين والمليك والوطن وللدفاع عن مقدساتهم وتمنى سموه من الله ان يحفظ هذه البلاد بقيادة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين ..

مديران جديدان للمعهد الصحي ومستشفى امراض النساء بالدمام

الدمام ـ محمد حسين الشومي

اصدر المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور عبد الرحمن السويلم قرارا بتعيين الأستاذ مطلب مبارك الرويلي ماجستير ادارة عامة مديرا للمعهد الصحي للبنين بالدمام . والأستاذ عمر صالح الزغيبي ماجستير ادارة مديرا لمستشفى امراض النساء والولادة بالدمام .

كلمة البلاد

□ يسجل التاريخ اليوم لقائد هذه الأمة موقفا جديدا من مواقفه البناءة التي يتجسد من خلالها اهتمام جلالته بكافة المشروعات العملاقة في ربوع هذه الأرض ـ فجلالته اليوم يفتتح مشروعات منجم الذهب في مهد الذهب وهي المشروعات التي تضع المملكة على اعتاب عهد جديد للثروة المعدنية بما يكفل لها الاستمرار الدائم والفعاليات الكبرى في تطوير كافة اساليبها التنموية .

والمملكة بخطواتها الرائدة في مجال البناء والتطوير وضعت كل امكاناتها في تعزيز هذه القدرة وتطويرها ودفع كل ما من شانه اعطاء القوة لهذه المجالات بهدف توفير الرفاهية الكاملة لأبناء هذا الشعب الوفي .

والثروة المعدنية في المملكة تشكل اهمية كبرى في وقت من المتوقع فيه ان يتضاءل الاهتمام بالبترول كثروة وكمصدر اساسي للدخل هذا غير عمليات التلاعب بالأسعار والتي تحاول الدول الكبرى استغلالها .. من هنا كان الاتجاه الى تنمية الثروة المعدنية والصناعات الكبرى هو البديل الأفضل لمعركة البناء والتحدي التي تخوضها المملكة بكل قوة ـ فانطلقت من هذه المشروعات العناصر العملاقة التي ساهمت في تعزيز قدرة الانسان السعودي وتفهمه لأبعاد هذه المرحلة وغيرها من المراحل الاخرى .

اليوم تبدأ المملكة عهدا جديدا مع الثروة المعدنية ومع هذه البداية تتفتح المجالات العديدة والتي تشكل قنوات جديدة للتنمية المتكاملة في هذه الأرض الطيبة المقدسة .

الوزير التركي :

يزور مشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

المدينة المنورة ـ واس .. قام وزير الدولة للشئون الدينية والأوقاف التركي محمد اوزجنش والوفد المرافق له صباح امس بزيارة لمشروع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف .

وقد قام الوزير التركي بجولة في اقسام المجمع واطلع على ما تحتويه من تجهيزات حديثة وشاهد مباني سكن الموظفين والمرافق العامة الذي يضمها المجمع واعرب عن اعجابه بما شاهده من منشآت ..

كما قام الوزير التركي بزيارة لمكتبة الملك عبد العزيز وما تضمه من تنظيمات داخلية واقسام مختلفة واستمع الى شرح مفصل عن محتويات المكتبة من كتب تاريخية واجتماعية وثقافية واقتصادية يعود بعضها الى القرن الخامس الهجري ـ وقد رافق الوزير التركي خلال جولته في المدينة المنورة رئيس مجلس اوقاف منطقة المدينة المنورة حبيب محمود احمد ..

مجتمع البلاد

● الاستاذ قاسم بوسنينة السفير التونسي لدى المملكة يقيم مساء الاحد (غدا) حفل عشاء تكريما للشاعر الكبير الاستاذ طاهر زمخشري ـ يقام الحفل في بيت السفير ويشارك فيه رجال الفكر والادب .

● الاستاذ محمد بلخير رجل الاعمال السعودي صاحب مؤسسة غطا للتحف والهدايا عاد الى جدة بعد قيامه برحلة عمل ناجحة لبعض الدول الاوربية استغرقت اسبوعين .

١٦ شعبان

تبدأ اختبارات اتمام الثانوية لمعاهد النور

الرياض : عبد الله الوهيبي

تبدأ يوم السبت الموافق ١٦ شعبان اختبارات شهادة اتمام الدراسة الثانوية لمعاهد النور / القسم الادبي وفيما يلي تفصيل لمواعيد هذه الإمتحانات كل مادة على حدة :

ايام الاختبار	زمن الاجابة من	زمن الاجابة الى	المواد
السبت ١٦ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٨ مايو /ايار ١٩٨٣م	٧ـــ ٧	١١ـــ ١١	اللغة العربية (القواعد) القران الكريم (شفوى)
الاحد ١٧ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٩ مايو /ايار ١٩٨٣م	٧ـــ	١١ـــ	اللغة الانجليزية (المطالعة)
الاثنين ١٨ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٣٠ مايو /ايار ١٩٨٣م	٧ـــ ١٠,٣٠	١٠ـــ ١,٣٠	التوحيد اللغة الانجليزية (ترجمة)
الثلاثاء ١٩ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٣١ مايو /ايار ١٩٨٣م	٧ـــ	١١ـــ	علم الاجتماع
الاربعاء ٢٠ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ١ يونية حزيران ١٩٨٣م	٧ـــ	١١ـــ	اللغة العربية (الادب والنصوص)
السبت ٢٣ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٥ يونية حزيران ١٩٨٣م	٧ـــ	١١ـــ	التاريخ
الاحد ٢٤ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٤ يونية حزيران ١٩٨٣	٧٦٨٧	١١ـــ	اللغة الانجليزية (الانشاء)
الاثنين ٢٥ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٦ يونية حزيران ١٩٨٣م	٧ـــ	١١ـــ	الجغرافيا
الثلاثاء ٢٦ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٧ يونية حزيران ١٩٨٣ م	٧ـــ ١١,٣٠	١١ـــ ٢,٣٠	اللغة العربية (النقد والبلاغة) اللغة العربية (الانشاء)
الاربعاء ٢٧ شعبان ١٤٠٣ هـ الموافق ٨ يونية حزيران ١٩٨٣م	٧ـــ ـ	١٠ـــ ـ	الحديث والثقافة الاسلامية اللغة العربية (المطالعة) شفوى

يعتمد ..
وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب
حمد بن ابراهيم السلوم

اليوم : سمو الأمير خالد الفيصل يفتتح ندوة التنمية الادارية

الرياض ـ محمد الأحمري

تعقد اليوم السبت في مدينة ابها ندوة التنمية الادارية التي سيقوم صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل بافتتاحها ورعايتها والتي ينظمها معهد الادارة العامة ويشارك فيها المسئولون في امارة ابها وبعض المسئولين في الاجهزة الحكومية بالمنطقة .

دمج مراكز هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض

الرياض ـ مكتب البلاد

اصدر رئيس هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قرارا يقضي بدمج مراكز هيئات الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر بمدينة الرياض لينحصر عددها في خمسة وثلاثين مركزا فقط .

هذا وقد بدأ العمل بموجب هذا القرار اعتبارا من ١٤٠٣/٧/١ هـ وفيما يلي بيان باسماء مراكز الهيئة بعد اجراءات الدمج :

هيئة السوق ـ هيئة سويقة ـ هيئة البطحا ـ هيئة شارع الملك فيصل ـ هيئة شارع عثمان بن عفان ـ هيئة الشميسي ـ هيئة الحلة وابن نصار ـ هيئة منفوحة ـ هيئة عتيقة ـ هيئة الشفاء ـ هيئة السويدي وسلطانة ـ هيئة حي المستشفى والبديعة ـ هيئة العليا ـ هيئة ابو بكر ـ هيئة الناصرية ـ هيئة ام الحمام ـ هيئة الملز ـ هيئة ميدان السباق ـ هيئة النسيم ـ هيئة قل الضباط ـ هيئة حلة العنوز ـ هيئة غبيراء ـ هيئة الصناعة ـ هيئة المناخر ـ هيئة المصانع ـ هيئة الباطن ـ هيئة ام سليم ـ هيئة الخزان ـ هيئة المربع ـ هيئة مشرفة ـ هيئة الدار البيضاء ـ هيئة ظهرة البديعة ـ هيئة حي الملك فهد ـ هيئة العود والصالحية .

هذا الأسبوع آخر موعد لتسديد فواتير الهاتف بصامطة

صامطة محمد هادي حاج

قام الهاتف السعودي بصامطه بارسال فواتير الهاتف المستخدمة في صامطه وسوف يكون آخر موعد لتسديد الفواتير في صامطه هذا الأسبوع وسوف تقوم ادارة الهاتف بفصل الحرارة عن المتخلفين عن تسديد الفواتير .

تخريج دفع المهارات الادارية بالدمام ..

الدمام / محمد الجوهري ..

احتفل مركز التدريب التابع لوزارة البرق والبريد والهاتف بالدمام بتخريج دفعة من المتدربين في دورة المهارات الادارية الشخصية والبالغ عددهم ١٦ متدربا يمثلون ادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية . وادارة الاتصالات بمنطقة الاحساء وادارة البريد بالدمام هذ وقد بدأت هذه الدورة في العاشر من الشهر الجاري وقد تضمنت اتخاذ القرارات وتحديد الاهداف وطرق التغلب على المشاكل التي تواجه المديرين المستجدين في اعمالهم ، اضافة الى طرق القيادة الادارية وكيفية تطبيقها في الشئون الوظيفية كذلك الاتصالات الدفاعية التشجيعية وتطبيقها في حل المشاكل بين الرئيس والمرؤوس وقواعد التفويض وتطبيق المهمات ، هذا وسوف يحضر حفل التخرج عدد من كبار المسئولين بادارة الاتصالات بالمنطقة الشرقية قال ذلك (للبلاد) الاستاذ ابراهيم الانصاري مدير العلاقات العامة ..

حوطة بني تميم تبدأ اتصالها بالعالم الخارجي

حوطة بني تميم ـ ممدوح بدر العسكر

في تمام الواحدة من بعد ظهر يوم الأربعاء الماضي اتصلت حوطة بني تميم بكافة انحاء المملكة والعالم الخارجي تليفونيا بعد ان افتتح مدير المنطقة الوسطى للاتصالات الأستاذ محمد صادق ابراهيم المقسم الجديد لهاتف حوطة بني تميم وبهذه المناسبة قامت الامارة باحتفال دعت اليه رؤساء الدوائر الحكومية هناك والمواطنين حيث القى امير حوطة بني تميم بالنيابة محمد الجهني كلمة الامارة التي شكر فيها المسئولين بوزارة البرق والبريد والهاتف على اهتمامهم بالمنطقة وافتتاحهم لهذا المقسم الجديد .

وفي ختام كلمته وجه الشكر لصاحب الجلالة الملك فهد المفدى وولي عهده الأمين على دعمهما المستمر فيما يحقق راحة المواطن وسعادته .

وبعدها القى مدير المنطقة الوسطى للاتصالات كلمة استعرض فيها مشاريع الهاتف في منطقة حوطة بني تميم .

اخصائي للكشف على مرضى القلب بالدمام

الدمام : محمد حسين الشومي :

وصل يوم الخميس الماضي الى المنطقة الشرقية الدكتور اي . ان . ميرسير اخصائي امراض القلب بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض وذلك للقيام بالكشف على مرضى القلب بمستشفى الدمام المركزي . والجدير بالذكر بان زيارة الدكتور اي . ان . ميرسير للمنطقة الشرقية تاتي في اطار التعاون القائم بعيد مستشفى الملك فيصل التخصصي والصحة بالمنطقة الشرقية .

حفل ختامي لمدارس تحفيظ القرآن الكريم

الرياض ـ الدمام : عبد الله الوهيبي ـ محمد حسين

اقامت مدارس تحفيظ القران الكريم حفلها المشترك الختامي لهذا العام على شرف الدكتور حمد ابراهيم الصليفيح مدير التوعية الإسلامية والمشرف على التربية الاسلامية بوزارة المعارف يوم الاربعاء ١٤٠٣/٧/١٤ بعد صلاة العشاء مباشرة بقاعة المحاضرات بالمربع وكانت الدعوة عامة .

ومن جهة اخرى تقيم جماعة تحفيظ القران الكريم بالدمام مساء غد الاحد حفلا ختاميا يتم فيه توزيع الجوائز على الطلاب ومن المقرر ان يرعى الحفل الشيخ تركي العطيشان نائب امير المنطقة الشرقية ..